إتفـاق جـديد لوقف إطـلاق النـار في لبنـان

سـياستنا لن تتغـير

كمـال حسـن على : لا تغـيير فى علاقتنـا بامريـكا وروسـيا



أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

رئيس مجلس الإدارة : موسى صبرى

رئيس التحرير : إبراهيم سعده

مديرا التحرير : سعيد سنبل - محمد طنطاوى

العدد ٢٠٩٦ (السنة الاربعون) ٦ من ربيع الثانى ١٤٠٥هـ. ٢٩ ديسمبر (كانون الاول) ١٩٨٤ م

AKHBAR , EL YOM 29 DESMBER , 1984

١٦ صفحة ٥٠ مليما

حكمة اليوم

إن عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا فى كتاب الله يوم خلق السموات والأرض ،

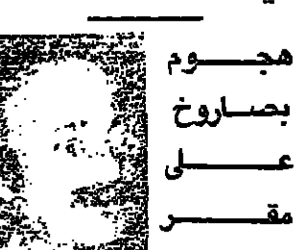
قرآن كريم
سورة التوبة

رئيس الوزراء يتحدث عن الأوضاع فى العـام الجـديد :

حسن النوايا شرط لتحسين العلاقات مع إسرائيل

مصـر لا تهادن الحكومات العربية التى تهاجمنا ولكننا نترفع عن الاسـفاف

وجود قوة متعددة الجنسيات فى طابا ليس خرقا لسيادتنا



كمال حسن على

كتبت ـ سناء السعيد:

أدلى كمال حسن على رئيس الوزراء بحديث خاص الى « أخبار اليوم » بمناسبة العام الجديد أكد فيه أن سياسة مصر ثابتة وعلاقاتها بالدول الكبرى لن تتغير . وقال ان علاقة مصر مع الاتحاد السوفيتى طبيعية وعلاقتنا مع الولايات المتحدة علاقات صداقة قوية . وأن قبولنا لفكرة عقد مؤتمر دولى لحل القضية لا يعنى اننا قد استبعدنا الدور الأمريكى لحل القضية .

وقال رئيس الوزراء أنه بالرغم من ان الولايات المتحدة لم تنجح حتى الان فى حل مشكلة الشرق الاوسط الا أن مصر تتطلع الى ان يكون للادارة الامريكية خطة سليمة وناجحة مع العام الجديد من أجل التوصل الى حل . وسوف نقبل الدعوة لانعقاد مؤتمر دولى اذا لم تؤد المحاولات الامريكية الى نتيجة .

وحول العلاقات المصرية العربية قال كمال حسن على : ان حجة صدور القرارات بالاجماع فى الجامعة العربية لا يمكن ان يكون مبررا لاستمرار القطيعة مع مصر . والذين يتعللون بمبدأ الاجماع يجب أن يعلموا أنه لم يكن هناك اجماع اصلا فى قمة بغداد التى قررت قطع العلاقات مع مصر .

وتحدث كمال حسن على عن بعض الدول التى تهاجم مصر فى اذاعاتها ووسائل اعلامها فقال ان مصر لاتهادن هذه الحكومات العربية التى تتعنت ضد مصر ولكنها تترفع عن ان تنحدر الى هوة الاسفاف .

وقال انه على حين نرى أن سوريا تمسك باوراق القضية فى لبنان الا أنها لا تتعجل حل قضية الجولان .

وعن العلاقات المصرية الاسرائيلية قال رئيس الوزراء ان هناك ايجابيات يمكن البناء عليها فى المنطقة ولكن حسن النوايا شرط لتحسين علاقتنا باسرائيل واذا نفذت اسرائيل برنامجها لانشاء مستوطنات جديدة فسوف يمثل هذا اتجاها يغاير ويناقض حسن النوايا .

وعن مرابطة وحدة من القوة المتعددة الجنسيات فى طابا قال كمال حسن على أن هذا لايشكل خرقا للسيادة المصرية ولكنه يحد من امكانية فرض اسرائيل لسياسة الامر الواقع .

وهذا هو نص حديث رئيس الوزراء :

●● سؤال : سيادة رئيس الوزراء هل يمكن ان يشهد عام ١٩٨٥ تغييرا فى المسار السياسى لمصر . لاسيما وان تاييدكم لمؤتمر دولى يعد اعترافا ضمنيا بتاييد سياسة الاتحاد السوفيتى وبان الحل الآن يستوجب اشراك الاتحاد السوفيتى . فهل يعنى هذا ان نظرتكم للاتحاد السوفيتى قد تغيرت وانكم ترونه الان كقوة تؤيد المنطقة لاكقوة راديكالية معوقة لها ؟

رئيس مجلس الوزراء : بداية أقول بان مصر تتبع سياسات ومناهج ثابتة . وهذا بالطبع لا يعنى الجمود والتحجر فى سياستنا . ولكنه يعنى ان المبادىء الرئيسية والأسس والمضامين لا تتغير . وبالنسبة لقضية الشرق الأوسط فنحن نعلم باننا قد جربنا من قبل المؤتمر الدولى وسرنا فى عملية السلام التى عاقها ما عاقها . ثم ها نحن نسير الان فى طريق السلام الشامل والعادل والدائم لكل المنطقة . فاذا كنا قد أعلنا مع الاردن بأننا مع النهج الخاص بحل القضية الفلسطينية عن طريق مؤتمر دولى فليس معنى هذا اننا

(البقية ص ٥)

سنجور يزور القاهرة الخميس القادم

يستقبل الرئيس محمد حسنى مبارك ليوبولد سنجور رئيس السنغال السابق الذى يزور القاهرة يوم الخميس القادم ٣ يناير فى زيارة لمصر تستغرق ستة أيام يلتقى خلالها بالمسئولين فى مصر ويزور معالم مصر السياحية ويتفقد بعض المشروعات .

مجلس الوزراء يبحث تدعيم الكتاب

صرح الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ووزير التنمية الادارية أن مجلس الوزراء سيناقش فى اجتماعه القادم برئاسة كمال حسن على اللائحة الداخلية للمجلس وتطوير ومساندة الكتاب فى مصر ودعم الناشرين والمؤسسات الثقافية فى مصر وتيسيط اجراءات التصدير الى الخارج .

تحركات دبلوماسية هامة فى عام ١٩٨٥

صرح د. عصمت عبدالمجيد ان عام ١٩٨٥ سيشهد تحركات هامة بالنسبة لقضايا الشرق الأوسط والقضية الفلسطينية . يبدأ التحرك الدبلوماسى بزيارات لعدة دول يقوم بها الرئيس محمد حسنى مبارك وفى مقدمتها الولايات المتحدة . كما تتم عدة لقاءات هامة فى القاهرة . وتشترك مصر فى لقاءات دول عدم الانحياز ومنظمة الوحدة الافريقية ومنظمة المؤتمر الاسلامى .

اتصالات عربيه حول مؤتمر القمة

تجرى حاليا إتصالات مكثفه بين عدد من العواصم الخليجية والعربيه لتبادل وجهات النظر بشان عقد القمة العربيه فى شهر يناير المقبل :ـ

وذكرت بعض الصحف العربيه أن هذه الاتصالات تركزت على ضرورة توفير قاعده من الاتفاق بشان قضايا المنطقة قبيل تحديد موعد نهائى لعقد القمة .

الجميل يواصل مباحثاته مـع الأسـد فى دمشـق

دمشق . بيروت ـ وكالات الانباء :

عقد الرئيس اللبنانى أمين الجميل والرئيس السورى حافظ الاسد جولة جديدة من المباحثات بينهما فى قصر الرئاسة فى دمشق أمس استكمالا للمباحثات التى بدأت أمس الاول عقب وصول الرئيس الجميل الى العاصمة السورية بصورة مفاجئة .

وذكر بيان صدر ليلة أمس الاول عقب جلستين من المباحثات بين الرئيسن ان الرئيس حافظ الأسد أكد من جديد مطالبة سوريا بانسحاب القوات الاسرائيلية من جنوب لبنان دون شروط أو تنازلات من شأنها أن تؤثر على أمن واستقلال ووحدة لبنان .

وأكد الرئيس السورى مساندة بلادة لخطة نشر قوات الجيش اللبنانى على الطريق الساحلى الذى يربط بين العاصمة وبيروت الخطوط الاسرائيلية فى الجنوب اللبنانى .

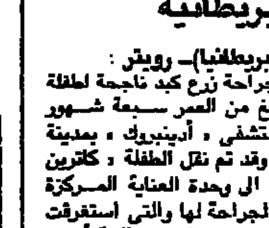
ومن ناحية أخرى تم التوصل الى إتفاق جديد لوقف إطلاق النار بين الميليشيات اليمينية والدرزية فى مرتفعات منطقة إقليم الخروب فى أجتماع عقدته لجنة الاتصال التى تضم ممثلين عن الجيش اللبنانى والميليشيات الشيعية والدرزية واليمينية ليلة أمس الأول .

قنبلة قرب منزل مستشار عرفات

عمان :ـ

صرح مسئول فلسطينى فى عمان أمس بأن خبراء المفرقعات أبطلوا مفعول شحنة ناسفة أمس الأول تم العثور عليها قرب منزل هانى الحسن أحد مستشارى رئيس منظمة التحرير الفلسطينية فى العاصمة الأردنية . وقال أن الشحنة كانت مخبأة فى حقيبة .

هجـوم بصـاروخ عـلى مقـر جنبـلاط



بيروت ـ د ب ا :

ذكر راديو « صوت لبنان » اليمينى أمس أن أربعة أشخاص أصيبوا بجراح أمس عندما سقط صاروخ على المبنى الذى يضم مكاتب الحزب التقدمى الاشتراكى اللبنانى بزعامة وليد جنبلاط فى بيروت الغربية . وقال أن المبنى أصيب بأضرار بالغة .

هجوم فدائى فى الضفة الغربية

القدس ـ أ ف ب :

ألقى مجهول زجاجة حارقة على سيارة عسكرية اسرائيلية بالقرب من مستوطنة « كيريات عربة » المطلة على مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة . وقد قامت قوات الأمن الاسرائيلية على الفور بتمشيط المنطقة بحثا عن مرتكبى الحادث الذى لم يسفر عن وقوع ضحايا .

زرع كبد لطفلة بريطانية

كامبريدج (بريطانيا)ـ رويتر :

أجريت جراحة زرع كبد ناجحة لطفلة بريطانية تبلغ من العمر سبعة شهور أمس فى مستشفى « أدينبروك » بمدينة كامبريدج . وقد تم نقل الطفلة « كاترين ماكتيرنان » الى وحدة العناية المركزة بعد اجراء الجراحة لها والتى استغرقت خمس ساعات . وتعد كاترين ثانية أصغر طفلة فى العالم تجرى لها عملية زرع كبد بعد أن أجريت جراحة مماثلة لطفل استرالى ـ ٥ شهور ـ فى المركز الطبى لجامعة كاليفورنيا فى يوليو الماضى .

الجـو اليـوم

معتـدل نهـارا ..
شديد البـرودة ليلا ..

الأمطار أتلفت ٣٠٠ لوحة اسلامية

الاسكندرية : علاء رفعت :

تعرضت مجموعة نادرة من المخطوطات الاسلامية للتلف بمدينة الاسكندرية بعد هطول الامطار عليها .. عدد هذه اللوحات ٣٠٠ لوحة من روائع الخط الاسلامى كانت بمدرسة تحسين الخطوط .. تسربت المياه اليها من شقة خالية فوق المدرسة فاتلفتها ..

الدنيا بخير

ـ تلقى مصطفى أمين من « صديق فكرة » أتمشة قيمتها خمسة وعشرون ألفا وخمسمائة وثمانية وثمانون جنيها تبرعا لليلة القدر تخصص لطلبة الجامعات

ـ وتلقى مبلغ خمسة الاف دولار من فاعل خير بالسعودية تبرعا لليلة القدر عن شهر نوفمبر ١٩٨٤

ـ وتلقى مبلغ خمسة الاف دولار من فاعل خير بالسعودية تبرعا لليلة القدر عن شهر ديسمبر ١٩٨٤

« البقية ص ١٤ »

مَلامح عَام ١٩٨٥

عام ١٩٨٥ .. ما هى ملامحه ؟ وكيف تبدو صورته ؟ الوزراء فى مختلف المجالات .. يحاولون مع « أخبار اليوم » رسم ملامح العام الجديد .. الذى يطل علينا خلال ٤٨ ساعة .

ليست هذه وعودا ربما تتحقق .. ولكنها خطوط لرسم الصورة .. على شكل مشروعات جديدة فى قطاعات الانتاج المختلفة .. وفى مختلف المجالات .

الانتهاء من قانون الجامعات الجديد

صرح الدكتور مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء ووزير التعليم العالى والبحث العلمى أن عام ١٩٨٥ سوف يشهد بلورة قانون الجامعات الجديد ولائحته والذى يعبر عن فكر الجامعات والدراسات والخطط والمناهج للمرحلة الجامعية الاولى .. كما يشمل كل مايهم شئون هيئة التدريس وشئون الطلاب والبحوث واقتصاديات التعليم الجامعى .. وبخصوص البحث العلمى فسوف تشهد السنة الجديدة الالتحام العلمى بين شئون البحث العلمى ومشاكل المجتمع المصرى .. فى شتى الميادين وبالذات فى ميادين الطاقة المتجددة والتقليدية وترشيدها .. والثورة الصناعية والزراعية والتوسع فى طريق الاستشعار عن بعد بواسطة الاقمار الصناعية ..

الرئيس يشهد بدء انتاج حقلين جديدين للبترول

الرئيس مبارك

علمت أخبار اليوم ، أنه من المنتظر أن يذهب الرئيس حسنى مبارك إلى خليج السويس خلال الاسابيع القادمة من سنة ١٩٨٥ لكى يشهد بدء الانتاج الاقتصادى والانتهاء من إقامة مشروعات التنمية فى حقلين جديدين للبترول بمنطقة رأس البحار تحت مياه خليج السويس والذى أكتشفته .. شركتا شل وديمنكس ..

سينتج الحقل حوالى ٢٠ ألف برميل يوميا .. بالاضافة إلى زيادة حقل الشركة العامة للبترول بمنطقة جبل الزيت وهو حقل مملوك بالكامل لمصر وينتج ٢٠ ألف برميل .. كما يقوم الرئيس برفع العلم على أحدث باخرة بحرية لخدمة حقول البترول والتى (سميت مارى دايف ١١)

وسوف يشهد العام الجديد بداية إنشاء أحدث معمل جديد لتكرير البترول فى مدينة اسيوط بطاقة ٢ مليون طن لتغذية الصعيد بالمواد البترولية وتوصيل الغاز الطبيعى إلى مدينة الجيزة بمناطق المهندسين وامبابة والدقى والاهرام .

مصانع تتكلف ١٠٠ مليون جنيه تبدأ إنتاجها

تقرر افتتاح مجموعة كبيرة من المصانع الجديدة التى انتهى العمل فيها .. ومنها مصنع الفيرو سيلكون الذى يبنى بمعاونة الاتحاد السوفيتى فى ادفو وتبلغ تكاليفه الاستثمارية ٢٥ مليون جنيه .. وتستخدم الانتاج فى تصنيع الحديد والصلب .. سيفتتح المصنع خلال شهر مايو القادم .

كما تقرر تشغيل مصانع الغزل الجديدة بمنيا القمح وبها ٣٥ ألف مغزل ومصانع الغزل بمسطرد بشركة المنسوجات الحريرية وطاقتها ٢٢,٥ مغزل وبتشغيل هذين المصنعين تنتهى مشاكل ونقص الغزل فى القطاع الخاص طاقتها ٣٥ ألف طن سنويا .. كما يبدأ الانتاج فى مصانع السيراميك والخزفيات بمسطرد وتبلغ تكاليفه ٣٥ مليون جنيه ويوفران احتياجات البلاد من هذه المادة كما يبدأ نتاج أضخم مصنع لانتاج الحوائط الجبسية بمصانع الجباسات والمحاجر بالغامرية ويوفر احتياجات الاسكان من هذه السلعة الحيوية .

١٥ مليـون دولار لتطويـر استوديوهات السينما

يعقد كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء خلال الايام القليلة القادمة اجتماعا بحضوره محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة وكمال الجنزورى وزير التخطيط من أجل تطوير المعامل واستديوهات السينما فى مصر وعلمت « أخبار اليوم » ، أنه يتم خلال هذا الاجتماع تخصيص منحة تصل إلى ١٥ مليون دولار لشراء أحدث المعدات السينمائية فى العالم لاستديوهات السينما فى مصر .

وتنظيم جديد للمسرح

تنظيم جديد للمسرح يبدأ تنفيذه فى العام الجديد . أصدر محمد عبد الحميد رضوان وزير الثقافة قرارا بانشاء مجلس أعلى للمسرح واختار مديرين جددا للبيوت المسرحية التى تقرر منحها الاستقلال الكامل فنيا وماليا وأداريا

« أقرا ص ١٣ »

تنظيم العلاقة بين المالك والمستأجر

صرح المهندس محسن صدقى وزير الاسكان أن عام ١٩٨٥ سيشهد مولد القانون الجديد الذى ينظم علاقة المالك والمستاجر فى شكل يتوخى العدالة ..

كما سيصدر القانون الجديد الذى يكفل منع العمارات من الانهيار وتجديد المبانى القديمة .. بالاضافة إلى توافر كميات ضخمة من حديد التسليح حيث تم الاتفاق على استيراد ٢/١ مليون طن من حديد التسليح مع تشيكوسلوفاكيا لتعويض السوق عن النقص الواضح فيه .. بالاضافة إلى إنشاء خطوط جديدة لانتاج الاسمنت ..

مليون تليفون

قال سليمان متولى وزير المواصلات والنقل .. أن عدد التليفونات التى سيتم الانتهاء من تشغيلها سيصل فى نهاية ١٩٨٥ لأول مرة إلى مليون تليفون .. وسيتم الانتهاء من إنشاء مرسى ميناء نويبع الجديد لتشغيل العبارات بين كل من الاردن والسعودية ومصر لأول مرة لنقل حمولات قدرها ٧ آلاف طن من السيارات والاتوبيسات .

سـيادة إعلامـية

وقال صفوت الشريف وزير الاعلام أن سنة ١٩٨٥ سوف تشهد تغطية جيدة لكل المناطق التى لم تصلها ارسال الاذاعة أو التليفزيون .. وبذلك نطلق على ١٩٨٥ سنة السيادة الاعلامية .. بالاضافة الى الارتفاع بمستوى الزيادة الاعلامية فى المنطقة العربية لتحقيق مزيد من التفوق الاعلامى فى كافة المجالات مع التوسع فى نشر مكاتب الاستعلامات بالداخل لتوعية المواطنين . مع انشاء اذاعات اقليمية جديدة بمدن مطروح والقناة والوادى الجديد .. وبدء بناء مدينة جديدة للانتاج التليفزيونى بالقرب من مدينة ٦ اكتوبر .

أراضى النيل المعتدى عليها .. للخريجين الجدد

وصرح د . يوسف والى وزير الدولة للزراعة والامن الغذائى أن عام ١٩٨٥ سوف يشهد بداية استغلال اراضى نهر النيل المعتدى عليها وذلك لتوزيعها على الخريجين الجدد بحيث تفكر فى توزيع فدان على كل خريج لاقامة مزرعة صغيرة بطريقة « الصوب الزجاجية » التى تعطى محصولات زراعية مضاعفة وستقوم الوزارة بتقديم كافة التسهيلات .. كما تقرر إنشاء شركات جديدة للزراعة وتقديم أنماط محسنة للقمح مما يؤدى إلى زيادة ناتج الفدان من القمح ..

تعديل مواعيد الارسال التليفزيونى

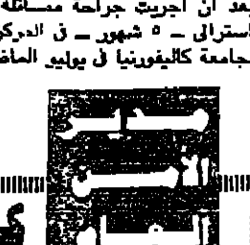
اصدر صفوت الشريف وزير الاعلام قرارا بتعديل مواعيد ساعات الارسال التليفزيونى ابتداء من شهر يناير القادم يبدأ

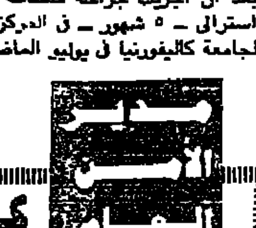
أرسال القناة الاولى الساعة ١١ صباحا وينتهى فى الواحده ظهرا ثم يعود الارسال مرة اخرى خلال الفترة المسائيه ابتداء من الساعة الثالثة ظهرا ويستمر حتى منتصف الليل .

وبالنسبه لبدء الارسال على القناة الثانية فيبدأ الساعة الثالثة ظهرا وينتهى فى الساعة ١١,٣٠ مساء .

« اقرأ ص ٢ »

فوز ساحق لحزب المؤتمر الهندى





نيودلهى ـ وكالات الانباء :

تشير النتائج الاولية للانتخابات التشريعية فى الهند إلى حصول حزب المؤتمر الحاكم الذى يتزعمه راجيف غاندى رئيس الوزراء على عدد كبير من أصوات الناخبين وتحقيق فوز ساحق على أحزاب المعارضة .. وذكرت وكالة الأنباء الهندية أن مرشحى حزب المؤتمر حققوا فوزا كبيرا فى ١٢٨ دائرة انتخابية من بين ١٥٢ دائرة أعلنت نتائجها أمس .

حصل راجيف على ٩٠٪ من أصوات الناخبين فى دائرته الانتخابية ، أميثى ، بينما حصلت منافسته الرئيسية « مانيكا » وهى زوجة شقيقه الراحل « سانجاى » على ١٠٪ فقط . ومن المتوقع أن تعلن النتائج النهائية الانتخابات اليوم .

مدير الأمن العام : كفى حديثا عن قضية المغربية والسكارى !

تحدث اللواء محمد عبد الحليم موسى مدير الامن العام عن جريمة السيدة المغربية . قال انها جريمة عادية وأنها فى نظره أقل من جريمة نشل بالاكراه فى أتوبيس لانها تهم المواطنين . وقال هذه قضية سكارى ظلوا يشربون الخمر من الثامنة مساء حتى الخامسة صباحا وكفى حديثا عنها سواء كانت إنتحارا أو قتلا . لان أجهزة الامن ستصل إلى الحقيقة فى النهاية .

ومن ناحية أخرى حضر مندوب شركة (إس .أو .إس) إلى النيابة وطلب تسلم الجثة لشحنها إلى المغرب وقرر أن أسرة القتيلة لن تحضر إلى القاهرة . ويسافر اليوم إلى الإسكندرية فريق من رجال المباحث لضبط رجل الاعمال السعودى عبد الله الصعيدى كاتم أسرار السعودى الآخر المطلوب القبض عليه .

(اقرأ ص ١٤)

صوت وصورة على الهواء

يقدمها :
مجدى عبدالعزيز

مواعيد الارسال التليفزيونى الجديدة ابتداء من يناير القادم

أصدر صفوت الشريف وزير لاعلام قرارا بمواعيد الارسال التليفزيونى الجديدة ابتدأ من يناير القادم على القناتين .

اولا مواعيد ارسال القناه الاولى .

تبدأ فترة الارسال الصباحية من الساعة ١١ صباحا وتنتهى فى الواحدة ظهرا ثم يتوقف الارسال لتبدأ الفترة المسائية فى الساعة الثالثة ظهرا وينتهى الارسال عند منتصف الليل .

وبالنسبة لمواعيد ارسال يوم الأحد الذى كان يعتبر يوم ارسال مستمر فقد تقرر ان يصبح يوما عاديا تطبق عليه نفس مواعيد بقية ايام الارسال على القناه الاولى .

وبذلك تحقق المواعيد الجديده بالنسبة لارسال القناه الاولى توفيرا يبلغ ١٨ ساعه فى الاسبوع .

ثانيا بالنسبة لارسال القناه الثانية .

يبدأ الارسال فى الثالثة ظهرا بدلا من الموعد السابق الذى كان يبدأ فى الثانية ويستمر الارسال حتى الساعة ١١,٣٠ مساء وبالنسبة لبدء الارسال فى يوم الجمعه فقد تقرر ان يبدأ الساعة الواحدة ظهرا بعد انتهاء صلاة الجمعه من على القناة الاولى .

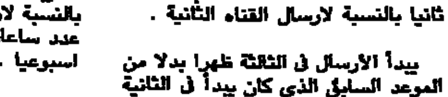
وبذلك تحقق المواعيد الجديده بالنسبة لارسال القناة الثانية توفيرا فى عدد ساعات الارسال يبلغ ١٥ ساعه اسبوعيا .

وصرح صفون الشريف وزير الاعلام بأنه تقرر ان تكون المواد التى تذاع على خريطة برامج القناه الاولى مخصصه للبرامج التعليمية لمدة ساعة للطلبه الدارسين فى الفترة المسائية والذين لا يتمكنون من متابعة دروس فترة المساء على الشاشة الصغيرة ويذاع ايضا خلال الفترة الصباحية برامج المرأة وبرامج الاطفال ويختتم الارسال بنشرة الاخبار .

ويضيف صفوت الشريف بأنه أصدر تعليماته الى رئيسة التليفزيون ورؤساء القنوات بتعديل خريطة برامج التليفزيون لتتمشى مع تنفيذ السياسة الجديدة التى روعى فيها تطبيق سياسة توفير وترشيد الطاقة .

ويؤكد وزير الاعلام ان ساعات الارسال لن يسمح بزيادتها الا لمدة ساعة واحدة خلال سهرة الخميس والسبت فقط من كل اسبوع على القناتين .

صفوت الشريف



القناة الأولى

١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة « البقرة » تلاوة للشيخ محمد أحمد عامر
١١,٠٩ عرض البرامج
١١,١١ برنامج من أقوال الصحف
١١,٢٦ حلقة أجنبية من مسلسل « جالفند » تدور أحداث الحلقة حول مستر « بنيت » وابنه والفتاة « تراس » الذين يقومون بالاتجار فى « الهيرويين » .. يقومون بشراء حقنة من هذه السموم بمبلغ ثلاثة ملايين دولار .. وقد قاموا بوضع خطة لاستلام الهيرويين وتسليم المبلغ المطلوب .. وخلال هذه الاحداث يختطف « بينت » أحد الاشخاص كرهينة لحين إحضار الهيرويين الذى تم وضعة داخل أنبوبة القى بها فى البحر .. كما تحاول الفتاة « تراس » أن توقع إبن « بينت » فى حبها ، حتى تفرق بينه وبين أبيه من أجل أن تفوز هى بالصفقة ..!
١١,٥٧ موعد أذان الظهر ومن أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم ومتابعة المسلسل الاجنبى .
١١,١٦ برنامج المرأة « دليل الأسرة »
١١,٣٠ برامج الأطفال « صباح الخير » وعرض أسماء أصدقاء البرنامج وحلقة كرتون .
١٢,٥٩ أغنية « بص يمينك بص شمالك » لمحمد الشامى .
١,٠٢ مسلسل « الغربة » بطولة فردوس عبدالحميد وسعيد عبدالغنى وأحمد بدير وأمال سالم وصبرى عبدالعزيز وأمال شريف قصة وسيناريو وحوار محمد جلال عبدالقوى ، وإخراج حمادة عبدالوهاب .
١,٤٥ نشرة الأخبار الأولى .
٢,٠٠ البرنامج الدينى « فى رحاب القرآن » وحلقة عن معجزة الخلق فى القران ولقاء مع د . عبدالغنى الراجحى ود . هانى العقد
٢,٢٨ برنامج « عالم السيرك » ويتضمن العاب البلياتشو والحواه والفيله تنفيذ عواطف أبو جبل
٢,٤٥ موعد أذان العصر ومن أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم
٢,٤٩ برنامج المجلة الرياضية . تقديم رياض شرارة وإخراج أمال عبدالله
٣,١٩ فيلم تسجيلى « عيون صغيرة » إخراج عيسى مختار .
٣,٣٩ برنامج الأطفال « نادى الكشافة والطيران » تقديم يوسف عبدالقدوس اخراج يوسف سلام
٤,٠٩ برنامج الريف « أرضنا الطيبة » وحلقة من مؤتمر الحبوب الرئيسية فى مصر
٤,٤٤ فترة اعلانية .
٤,٤٥ مسلسل الأطفال « الثنائى المدهش » بطولة بدر الدين جمجوم ورأفت فهيم
٤,٥٥ البرامج التعليمية . ولغة عربية للثانوية العامة « مراجعة عامة » .
٥,٠٤ موعد أذان المغرب ومن أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم ومتابعة البرامج التعليمية . طبيعة للثانوية العامة « مقياس الجهد »
٥,٥٦ فترة إعلانية .
٦,٠٠ نشرة الأخبار الثانية .
٦,١٥ صور حية من مجلس الشعب .
٦,٢٧ موعد أذان العشاء ومن أقوال الرسول صلى الله عليه وسلم
٦,٣٠ متابعة الفترة الأخبارية .
٧,٠٠ فترة اعلانية .
٧,٢٠ مسلسل « حب فى المزاد » بطولة كريمة مختار وخالد زكى وفاروق الفيشاوى وآثار الحليم
٨,١٠ فترة إعلانية .
٨,١٥ برنامج « نادى المسرح » وحلقة عن مسرحية « الوزير العاشق » ولقاء مع الناقد الصحفى أحمد عبدالحميد
٨,٥٠ برنامج حديث الروح اخراج عبدالنعيم شمروخ
٩,٠٠ نشرة الأخبار الثالثة
٩,٣٠ البرنامج الأخبارى « موضوع للمناقشة » اخراج عبدالخالق عباس .
١٠,٠٠ تشاهد غدا
١٠,٠٥ فترة اعلانية
١٠,٣٠ برنامج نادى السينما ويعرض الفيلم الأمريكى « الأزمنة الحديثة » بطولة وموسيقى واخراج وانتاج شارلى شابلن وتشاركه البطولة بوليت جودار ..
١٢,١٠ القرآن الكريم . ماتيسر من سورة « محمد » تلاوة للشيخ عبدالعاطى أحمد .
١٢,١٥ ختام الأرسال .

القناة الثانية

٢,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن » حول « الاحسان » تلاوة للشيخ محمود الطبلاوى تفسير محمد زكى ابراهيم .
٢,١٢ عرض البرامج .
٢,١٥ برنامج رياضى عن مهرجان التجديف الرابع عشر من مدينة الاقصر تقديم عاطف أباظة اخراج صبرى شاهين .
٢,٤٥ موعد أذان العصر ومتابعة البرنامج .
٣,٠١ حلقة أجنبية من مسلسل « جريمة الاسبوع » . تستكمل الحلقة مشكلة الانجاب والرغبة فيه ، ودور الزوجة والزوج فى حل هذه المشكلة .. فهناك أسرة « ماك » الذى يتبنى هو وزوجته طفلا لعدم قدرتهما على الانجاب ، ولكن فجأة تكتشف الزوجة انها حامل ، وبعد أن تضع طفلها يصاب الطفل المتبنى بعقده نفسية لاحساسه بانه سيفقد حنان أمه بالتبنى .. الى جانب مشكلة « تروسكى » زوجة المصور والتى تصاب بأزمة نفسية عندما تعلم انها حامل ، خشية ان تفقد جمالها ..!
٤,٣٠ برنامج لكل الناس ولقاء مع مرسى هريدى نائب رئيس بنك ناصر الاجتماعى عن الغرض من انشاء جمعيات التبريد لخدمة منطقة الدلتا والخطوات المستقبلية فى توسع البنك ويتضمن الحديث الرقابة التموينية والمنافسة بين الأفراد لخدمة المستهلك .
٤,٤٥ برنامج الأطفال « قصص أندرسون » وحلقة عن البجع البرى تقديم ميرفت سلامة اخراج محاسن شعبان .
٥,٠٤ موعد أذان المغرب ومتابعة البرنامج .
٥,١٥ نشرة الأخبار باللغة الفرنسية .
٥,٢٠ برنامج آدم وحواء وحلقة خاصة بمناسبة رأس السنة يتضمن عرض أزياء من أرقى بيوت الأزياء العالمية . وطريقة عمل مكياج للسهرة فى مكان عام أو فى المنزل . واخر موضة لتسريحات شعر ٨٥ ، وعمل تورتة رأس السنة تقديم سامية الاتربى اخراج مرزوق ابراهيم .
٦,١٣ برنامج لقاء الايمان وحلقة بعنوان « المزاح فى حدود المروءة من أداب الاسلام » تقديم الشيخ أحمد حسن الباقورى اخراج أحمد الشناوى .
٦,٢٦ تنوية عن السهرة .
٦,٢٧ موعد أذان العشاء .
٦,٢٨ البرامج التعليمية .
● لغة عربية للاعدادية « عمر بن العاص » .
● دبلوم زراعى « الضرار » .
٧,٢١ برنامج الطب فى خدمة المجتمع وحلقة عن الاذن الوسطى وتركيبها من غشاء الطبلة والعظيمات والعضلات والاعصاب ووظيفتها . والاصابات التى يمكن أن تحدث بها مثل الالتهابات والارتشاح وكيفية علاج الأمراض التى تصيب كل جزء منها تقديم د . أحمد قطين اخراج صلاح سمهان .
٧,٥١ منوعات أجنبية عن كريسماسجولد . من كريسماس جولد .
٨,٠٠ النشرة الجوية .
٨,٠٥ برنامج خمسة لصحتك ولقاء مع د محسن سليمان أخصائى الامراض الجلدية اخراج مرزوق ابراهيم .
٨,١٠ منوعات أجنبية لخوليو .
٨,١٥ نشرة الأخبار باللغة الانجليزية .
٨,٣٠ فترة اعلانية .
٨,٣١ حلقة أجنبية من مسلسل « سفينة الحب » بطولة جوفن ماكلويد وتيد لانج .
٩,٠٩ تشاهد غدا .
٩,١٥ نافذة على العالم .
٩,٢٢ فترة اعلانية وتوعية .
٩,٢٨ سهرة السبت . تتضمن عدة فقرات غنائية وراقصة .. رقصة صعيدى لفرقة حسن عفيفى ، وأغنيات لفاطمة عيد والقور ام وسميرة سعيد وسمير الاسكندرانى ومحمد منير وفايزة أحمد وشادية وعبدالحليم حافظ . تقديم فاطمة الكسبانى اخراج فتحى عبدالستار .
١١,٠٣ فترة اعلانية .
١١,٠٤ أحداث ٢٤ ساعة .
١١,٢٩ القرآن الكريم . ما تيسر من قصار السور تلاوة للشيخ عبدالعزيز على فرج .
١١,٣٨ ختام الارسال .

أحلى ما تقدمه الشاشة الصغيرة

فى سهرة رأس السنة

أعد التليفزيون مجموعة من البرامج الخاصة لعرضها على الشاشة الصغيرة لليلة رأس السنة الميلادية ، على القناتين

من بين هذه البرامج ، برنامج خاص أعدته الادارة المركزية للبرامج الاخبارية بالتليفزيون ، يتضمن هذا البرنامج أهم الاحداث التى وقعت عام ١٩٨٤ فى جميع المجالات

كما تقدم القناة الاولى فى الفترة من الساعة السادسة وحتى التاسعة مساء — احلى ما قدمته الشاشة من خلال برنامج اخترنا لك — وسيتم الانتهاء من اختيار هذه الفقرات صباح اليوم .. وعقب نشرة أخبار التاسعة مساء تعرض القناة الاولى الحديث الذى تم تسجيله فى باريس مع الموسيقار محمد عبد الوهاب وعازف الموسيقى رمزى يسى إلى جانب حديث وأغنية لعمر الشريف مع داليدا . الحديث سجله نبيل سعد مندوب التليفزيون فى باريس ووصل منذ ايام إلى القاهرة واتفق على تسجيل هذه الاحاديث الثلاثه باسم « فى حب مصر » وعندما تعلن دقات الساعة الثانية عشرة مساء تقدم القناة الاولى التهنئة ببداية العام الجديد . يعقبها تقديم حفل منوعات تم اختيار فقراته من بين ثلاث حفلات تم تسجيلها من قبل ، هى حفل فنانى الجيزة ، وحفل نادى ضباط القوات المسلحة وحفل نادى النيل للقوات المسلحة

وقد وقع الاختيار على هذه الفقرات لعرضها ليلة رأس السنة .. وهى تابلوه غنائى راقص من الفن الشعبى لنجوى فؤاد ، وأغنيات لعايدة الشاعر ومحمد العزبى وايمان البحر درويش وسمير الاسكندرانى وياسمين الخيام وسميرة سعيد ومحمد ثروت وهانى شاكر ومحمد الحلو ونادية مصطفى وسيد الملاح وعزة بليغ واحمد ابراهيم وفاطمة عيد ، وفرقة البحيرة للفنون الشعبية .

أما القناة الثانية فتعرض على شاشتها ليلة رأس السنة برنامجا رياضيا عن أهم الانجازات التى تحققت خلال هذا العام فى جميع المجالات الرياضية . إلى جانب عرض فيلم عربى جار اختياره للعرض فى الفترة المسائية .. ومجموعة من الاستعراضات والأغنيات العالمية .. وبرنامج منوعات اخرجه يوسف حجى وتنتهى القناة الثانية ارسالها بعرض فيلم أجنبى جديد .

سامية صادق

٤٤٣٠ ساعة من تليفزيون القاهرة لتليفزيونات العالم

فى الاجتماع الأخير الذى عقدته لجنة السياسات الاعلانية والتسويقية بقطاع الشئون المالية والاقتصادية باتحاد الاذاعة والتليفزيون قالت سامية صادق رئيسة التليفزيون ان عدد الساعات التى باعها التليفزيون من انتاجه خلال هذا العام ضربت رقما قياسيا حيث تم بيع ٤٤٣٠ ساعة للأقطار العربية والافريقية والأوربية مما يؤكد التواجد الاعلامى الكبير لمصر على كافة شاشات تليفزيونات العالم .

سهرة الأربعاء بدلا من السبت ...

مع بداية الدورة الجديدة فى شهر يناير القادم تنتقل سهرة السبت التى تقدمها فاطمه الكسبانى على القناة الثانية لتحتل سهرة الاربعاء بعد أن تم تعديل خريطة برامج القناتين الاولى والثانية بحيث يكون يوم السبت مخصصا لفيلم نادى السينما على القناه الاولى ويقابلة فى نفس اليوم على القناه الثانية احد الأفلام العربية .

مع الكتاب .. برنامج جديد للأطفال .

انتهت المخرجة سلوى زين من تسجيل ٩ حلقات من برنامجها الجديد « مع الكتاب » الذى تقدمه القناة الأولى للاطفال خلال الدورة الجديدة فى يناير

عبد الوهاب

عمر الشريف

داليدا

امال يوسف



سهرة رأس السنه مع الشبكه الاخباريه

عقب نشرة الساعة ١١ مساء الاثنين القادم على موجات البرنامج العام تقدم الاخبار المركزيه سهرة خاصه تستعرض خلالها اهم الاحداث التى شهدتها مصر والعالم خلال سنة ١٩٨٤ ويشترك فى عرض هذه الاحداث عشرون وزيرا وخمسة عشر مفكرا وعالما وصحفيا وناقدا رياضيا مع اقطاب المعارضه . وتنفرد الشبكه الاخبارية بتقديم تسجيلات خاصع مع بعض الشخصيات العالميه بجانب تقديم صور صوتيه لأهم احداث العالم فى مناطق حدوثها وباصوات أبطالها .

ويشترك لأول مره مراسلو الاذاعه فى واشنطن ونيويورك وباريس ولندن وطوكيو وبون وروما والعواصم العربية فى تقديم لقاءات مع مجموعة كبيرة من الشخصيات العالمية والعربية التى تتحدث عن أهم احداث سنة ١٩٨٤ . البرنامج الاخبارى الخاص الذى تقدمه الشبكه الاخبارية مساء الاثنين القادم أشرفت عليه امال يوسف رئيسة الأخبار المركزية وكتبه بهى الدين شعيب واخرجه احمد الرزاز .

كريمه عيسى

نظره على ٨٤ والى ٨٥ من البرنامج العبرى

ابتداء من اليوم وحتى مساء الاثنين القادم الذى يوافق ليلة رأس السنه تقدم كريمه عيسى على موجات البرنامج العبرى برنامجها « نظره على ٨٤ والى ٨٥ » حيث تستعرض فيه اهم الاحداث السياسية والأدبية والفنية والعالميه التى شهدتها مصر والعالم خلال هذا العام .

يستضيف برنامج « نظرة على ٨٤ والى ٨٥ » نبيل زكى وعبدالفتاح البلودى نائبى رئيس تحرير الاخبار حيث يستعرضان اهم الاحداث السياسية والفنية والادبية التى شهدتها مصر والعالم خلال سنة ١٩٨٤ ود . سعيد عيسى الذى يتحدث عن اهم الأحداث العالمية خلال هذا العام ورأية فى خطر تسرب الغازات السامه واثرها على تلوث البيئة والتطورات الجديدة فى عمليات جراحة القلب واهمية أنشاء المصانع خارج المدن مثلما تفعل الهند

أفلام فرنسية جديدة تشاهدها على القناة الثانية سنة ١٩٨٥

كتبت دينا ريان :

مجموعة من أحدث الافلام الكوميدية والاجتماعية والبوليسية الفرنسية الجديدة تقدمها لك شاشة القناة الثانية خلال سنة ١٩٨٥ .

وهذه الافلام هى « معجزة النئاب » وبدون انذار » و « الشرطى بيتون » و « الأحدب الجبان » بطولة آلان ديلون وأن جيرا رجو » و « زمن الثعالب » لروبيرت هوسين وشارل أزنافور و « جنون القتل » لمارلين جوبير وفيكتور لانو و « هم والشيطان » لستنا برجيه والان ديلون و « الطلقة الجماعية » لفيرونيك جانو وجيرار لانفان و « منزل فى الريف » و « برميل النميمة » لالان ديلون وجيرار دارك و « مفاجأة فى الجوارب » لاناكارنينا و « مالذى ننتظره لنصبح سعداء » لرومان بوناى و « احتياجات الحياة » لرومى شنيدر وميشيل بيكولى و « فندق الأمريكان » لكاترين دنيف وباتريك ديوار .

فيتو

● منذ فترة طويلة ونحن نسمع عن مشروعات من أجل تقديم نوعية من المسرحيات ينتجها التليفزيون لتعويض قلة انتاج المسرحيات التى تصلح للعرض على الشاشة الصغيرة . وحتى الآن لم يخرج المشروع إلى الوجود .. وكل ما نرجوه ألا ينتهى العام الجديد قبل ان نشاهد مسرحيات من انتاج التليفزيون .

● عندما يقبل كبار نجومنا تمثيل « الادوار الهايفة » من خلال مسلسلات الشاشة الصغيرة .. فانهم يغامرون برصيدهم الفنى الذى شيدوه عبر سنوات طويلة ..!

استضاف برنامج نادى السينما فى الاسبوع الماضى المخرج فتحى عبد الستار ليتحدث عن الجيل التليفزيونية فى برامج المنوعات .. ووضع يده فى جيبه ثم قال ان الاعتمادات المالية هى السبب !

وفى برنامج « اخترنالك » الذى عرض مساء الاربعاء الماضى قالت مقدمة البرنامج نجوى ابراهيم اننا يجب ان نقسو على مخرجينا لانهم لا يحاولون تقديم برامج المنوعات كما يجب . وكان حديثها بمناسبة عرض عمل من انتاج التليفزيون الاسبانى . لم يقدم مخرجه أكثر من مشاهد طبيعية من بلاده !

محمد تبارك



وللماضى ذكرى تعود فى استوديو « ٢ »

كتب صلاح سعد

فى أستديو (٢) بالتليفزيون .. يجرى حاليا تصوير مسلسل « وللماضى ذكرى » .. بعد أن اشادت الرقابة بقصته واعتبرته عمل جيدا وجيدا وأحداثه واقعية ومنطقيه ولكن الرقابه — رأت أن يتم تصويره فى ٧ حلقات فقط بدلا من ١٣ حلقه حتى تحتفظ الاحداث بسخونتها .

قصة هذا المسلسل كتبته وأعدت له السيناريو والحوار المؤلفه طبيبة الاسنان أميره أبوالفتوح التى تعالج من خلال احداثه قضية نفسيه .

ويقوم بأدوار البطولة فيه هاله فؤاد وخالد زكى وكمال ياسين ونبيل نورالدين وماجده حماده وصبرى عبدالعزيز وفتحيه شاهين ، ويخرجه أحمد عثمان .

وهذا العمل ينتمى الى نوعية الأعمال الفنية .. حيث تدور احداثه من خلال شخصية فنان تشكيلى اسمه « عصام » يعانى من عقده نفسيه منذ الصغر ..

هذه العقده التى ظلت تلازمه دائما فجرت لديه معاناة الخلق والابداع التى جعلت منه فنانا عظيما .. يلتقى مع « هيام » ويشعر تجاهها بعاطفه قويه ..

ولكنها تنجح دون أن تدرى فى نبش الماضى الذى يحاول نسيانه .. الأمر الذى يجعله رغم الحب الكبير الذى يكنه لها يحاول أن يدمرها دون أن يدرى أنه يدمر نفسه هو أيضا !.

والفكره الرئيسيه التى يطرحها مسلسل « وللماضى ذكرى » هى أن هناك افكارا اذا تسللت الى عقل الانسان وصار سجينا لها .. فانها تؤدى الى تدميره وتدمير من حوله .. وقد أثنى على هذه الفكره د . يحيى الرخاوى استاذ الطب النفسى ، وعلى قدرة المؤلفه فى طرحها بطريقة علمية خاليه من الأخطاء التى تغلب على معظم الاعمال الفنية التى تتناول مثل هذه الموضوعات النفسيه .

وقد أقيم خصيصا لهذا المسلسل معرض تشكيلى بكلية الفنون الجميله للاستعانه به ضمن الأحداث . قام برسم لوحاته د . كمال السراج وكيل الكلية .. باعتبار أن اللوحة تلعب دورا كبيرا الى جانب الكلمه فى توصيل المضمون .

وفى هذا المسلسل أيضا كانت المرشحه لدور البطولة هى صفاء ابوالسعود ولكنها اعتذرت بعد ان تعارضت مواعيد تصويره مع الأعمال الخاصة بأعياد الطفولة التى شاركت صفاء فى بطولتها .. وأسند دورها الى هالة فؤاد التى تعود للوقوف امام الكاميرات بعد غيبه .

وسوف تنتقل الكاميرات بعد انتهاء تصوير المشاهد الداخليه ، لتصوير اللقطات الخارجيه فى بعض معالم الاسكندرية وداخل قصر محمد على بالمنيل .

ومسلسل « وللماضى ذكرى » هو العمل رقم (١٠) للمؤلفه — أميره أبوالفتوح .. ومن خلاله يعود المخرج أحمد عثمان وهو من الجيل الأول فى التليفزيون الى الشاشة الصغيرة بعد غيبة أربعة أعوام .

ميكروفون الشرق الاوسط

كتب — خالد فرحات :

أنتهى احمد عبدالحميد رئيس اذاعة الشرق الاوسط من وضع برنامج الاحتفال بليلة رأس السنة وتبدأ ببرنامج أجتماعيات ويتضمن أخر حفلات أقيمت فى علم ١٩٨٤ .. ويبدأ البرنامج الاحتفال من الساعة ٥,٠٥ مساء الاثنين .

وتقدم أذاعة الشرق الاوسط لقاءات مع العديد من الشخصيات العامة لمعرفة كيف يقضون سهرة رأس السنة وكيف يستقبلون العام الجديد ويقوم هؤلاء النجوم بدور المذيعين فى الفترات المخصصة لهم

فتقدم نبيله عبيد الفترة الأولى التى تبدأ من الساعة السادسة وحتى السابعة مساء والفترة الثانية التى تبدأ من السابعة يقدمها نور الشريف مع إيناس جوهر والفترة الثالثة الساعة الثامنة يقدمها محمود ياسين مع كمال جامع والفترة الرابعة الساعة التاسعة مساء يقدمها حسين فهمى مع صديقة حياتى .

وفى الساعة العاشرة وخمس دقائق تبدأ سهرة ليلة رأس السنة وتستمر حتى نهاية الارسال وتتضمن مناقشة لاهم الاحداث السياسية والاقتصادية والرياضية والفلكية لعام ١٩٨٤ وضيوف السهرة ابراهيم نافع ويعلق على أهم الاحداث السياسية .. ونجيب المستكاوى والدكتور عبدالاحد جمال الدين للتعليق على الاحداث الرياضية .. وتعلق حسن شاه وآمال بكير على أهم الاحداث الفنية لعام ٨٤ .. كما يتضمن البرنامج لقاءات مع مصطفى أمين وأنيس منصور ومصطفى حسين والشاعر فاروق جويده ..

ويستضيف البرنامج شندى الفلكى ليتحدث عن نبوءاته لعام ٨٤ وما تحقق منها وتنبوءاته لعام ٨٥ .. وفقرة مع حماده سلطان ويقدم النكت التى انتشرت خلال عام ١٩٨٤ .

التليفزيون لم يوقف حمدى أحمد وعزيزة راشد ٦ شهور

قال يوسف عثمان رئيس انتاج الفيديو انه غير صحيح ان التليفزيون أوقف التعامل مع حمدى أحمد وعزيزة راشد لمدة ٦ شهور وانه لم تتخذ اية قرارات من أى من المسئولين باستوديوهات الانتاج سواء المنتج المنفذ لاستوديو (١) أو رئيس انتاج الفيديو او لجنة الاشراف على الانتاج .

والحقيقة ان مدير الانتاج لاى عمل يقوم بتدوين كافة الملاحظات اليومية خلال تنفيذ العمل لمعرفة اوجه القصور من اى من عناصر العمل سواء العاملين او المتعاملين من داخل التليفزيون أو خارجه والتى قد تؤدى الى عدم تحقيق معدلات الاداء المقررة وذلك للعرض على لجنة الاشراف لتقرير ما تراه على ضوء هذا التقرير وقد تضمنت تقارير الانتاج اليومية لهذا العمل بعض الملاحظات الخاصة بالفنان حمدى أحمد والممثلة عزيزة راشد ، ولكن لم يحدث اطلاقا ان اتخذ اى قرار خاص بايقافهما عن العمل أو عدم صرف مستحقاتهما المالية .

سهرتنا الليلة فى نادى السينما

المتشرد الصغير شارلى شابلن

تفتحت عيناها بعد ظلام طويل . كانت تريد رؤية وجه الحبيب الذى ضحى بكل شىء لاجراء جراحة لاعادة البصر الى عينيها . لم تعرف الرجل الواقف أمامها محملقا فى خجل . الرجل قصير أقرب الى الدمامه ملابسه بالية هى كل ما يملك . أقرب الى المتشردين لم تعرف انه الرجل الذى منحها نور عينيها الا عندما لمست يده بيدها وكانت المفاجأه وارتسمت على عينيها نظرة مفزعه لم تقو على لخفائها . الرجل القصير أشاح بوجهه عنها فى استحياء وخجل . كان قد أخبرها الكثير عن ثروته ووسامته وكانت النهاية التى انتهى بها فيلم اضواء المدينة للعبقرى شابلن عام ١٩٣١ والذى كتب النقاد بالاجماع على هذا المشهد انه اقوى مشهد درامى عرفته السينما الصامته والناطقه على السواء الى ان وصل الامر بأحد النقاد أن قال .

ان كل من شاهد هذه النهايه ولم يتحرك قلبه وعقله فانى انصحه أن يقوم بإجراء فحوص عليهما .

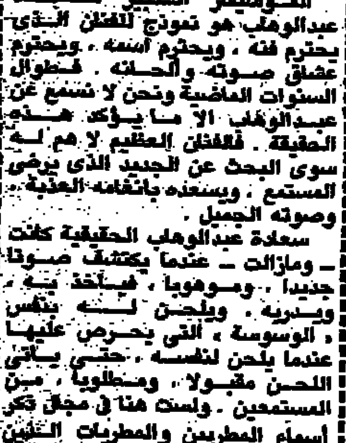
شارلى شابلن فى لقطه من فيلم السهره

يقول ناقد آخر عن شابلن .

أن فن شابلن ليس له عمر وزمن محدد . انه فن لكل العصور واذا كانت بعض المشاهد يعتبرها البعض موضه قديمه فهناك الكثير من المشاهد التى لا يمكنك تجاهلها والتى تجبرك على مشاهدتها عدة مرات حتى تكاد أن تحفظها ظهرا عن قلب وكأنها صدرت خصيصا حتى تناسب العصر الذى تعيش فيه .

والعبقرى شابلن هنا فى العصور الحديثه يتحدى السينما الناطقه للمره الثانيه بعد فيلمه الرائع أضواء المدينة عام ١٩٣١ بأن أصر على تقديم هذا الفيلم بعد مرور سبع سنوات على ظهور السينما الناطقه وظهر فيلم العصور الحديثه عام ١٩٣٦ كمفاجأه من مفاجآت شابلن بأن أضاف اصواتا آدميه سمعت لأول مره لكن بدون حوار وكانت مفاجأة المفاجآت قرب نهاية الفيلم بأن سمع الجمهور لأول مره صوت شابلن المتشرد الصغير . وهو يؤدى أغنية بصوته وكانت هذه أول وآخر مره كانت خير ختام لأخر أفلام شابلن الصامته وكانت بداية انطلاقة جديدة له فى عالم السينما الناطقه .

محمد قناوى



آخر عمود

الصعود إلى الهاوية !

الموسيقار الكبير محمد عبدالوهاب هو نموذج للفنان الذى يحترم فنه ، ويحترم اسمه ، ويحترم عشاق صوته وألحانه . فطوال السنوات الماضية ونحن لا نسمع عن عبدالوهاب الا ما يؤكد هذه الحقيقة . فالفنان العظيم لا هم له سوى البحث عن الجديد الذى يرضى المستمع ، ويسعده بأنغامه العذبة ، وصوته الجميل .

سعادة عبدالوهاب الحقيقية كانت — ومازالت — عندما يكتشف صوتا جديدا ، وموهوبا ، فيأخذ بيده ويدربه ، ويلحن له بنفس « الوسوسة » التى يحرص عليها عندما يلحن لنفسه ، حتى يأتى اللحن مقبولا ، ومطلوبا ، من المستمعين . ولست هنا فى مجال ذكر أسماء المطربين والمطربات الذين لولا تشجيع عبدالوهاب ، ولولا ألحانه التى شدوا بها ، لما نجح هؤلاء كما نجحوا .

وما فعله عبدالوهاب — ومازال يفعله حتى اليوم — هو شهادة من التاريخ — وللتاريخ — بعبقرية هذا الفنان ، وأستاذيته ، وأياديه الناصعة البياض على معظم الموهوبين والموهوبات من المطربين والمطربات . وما يذكر لعبدالوهاب لم — ولن — يذكر لغيره من كبار الملحنين الذين اهتموا فقط بانفسهم ، وباصواتهم ، وبالحانهم . وليس هذا عيبا فيهم ، أو منهم . وانما كان هذا هو كل ما فى استطاعتهم ، ولحرصهم الشديد على الاحتفاظ بجمهورهم وعشاقهم . وقد نجحوا فى ذلك الى أبعد الحدود .

وكان من المنتظر ان يحقق الموسيقار الكبير بليغ حمدى بعض ما حققه أستاذه العملاق محمد عبدالوهاب ، تشجيعا للاصوات الجميلة ، وكشفا عن المواهب المدفونة ودفعها الى الامام . بل لا أغالى إذا قلت أن الامال كانت معقودة على بليغ حمدى للتفوق على أستاذه عبدالوهاب فى كثرة عدد الموهوبين المغمورين الذين يكتشفهم الواحد بعد الآخر . فبليغ حمدى يختلف عن عبدالوهاب فى أنه لا يتمتع بصوت جميل يغنى ألحانه ، كما هو الحال مع عبدالوهاب الذى لا يعقل أن يقصر ألحانه على غيره وينسى نفسه ! وهذا الاختلاف كان يمكن أن يستغله بليغ حمدى ليواصل أبداعه ، واكتشافاته للاصوات الموهوبة التى لا يسمع عنها ، ولا يشعر بها ، أحد .

وهذا ما فعله الموسيقار الموهوب بليغ حمدى فى بداية مشواره الفنى الطويل . وما أكثر الأصوات التى لا يذكر اسمها الا ارتبط هذا الاسم ببليغ حمدى ، الذى لحن لها والذى يرجع اليه الفضل فى اكتشافها . لقد غنت المطربة الكبيرة وردة كثيرا قبل أن يلحن لها بليغ . ولكن من المؤكد أنها لم تصل الى ما وصلت اليه الآن من مكانة فى اذان وقلوب عشاق صوتها الا بعد أن غنت ألحان بليغ حمدى . والمطربة عفاف راضى عرفها الناس — لأول مرة — بعد أن غنت لبليغ ، وارتبط صوتها باسمه حتى بعد أن حجب ألحانه عنها ، وغنت هى لغيره . وكان يمكن لبليغ حمدى أن يكتشف العديد من المطربين والمطربات الجدد ، لولا أنه أختار لنفسه طريقا غريبا اقتنع به ، أو أجبر عليه !

رأيناه يتطلع الى خارج حدود بلاده ، التى ظهر فيها ، وتعلم ، ولحن ، وأبدع . ورأيناه يترك أبناء وبنات بلده ، من المطربين والمطربات ، ويبحث وينقب عن أصوات أخرى من خارج مصر . وليته اكتشف صوتا موهوبا هناك . ولكن الذى حدث أنه لحن لمن يطلب منه أن يلحن له ! ويغض النظر عن جمال صوته ، أو قبحه ! والمذهل فى ذلك أن المطربات العربيات اللاتى تفرغ بليغ حمدى لهن ، لم تستطع واحدة ان تقنع المستمع المصرى أو العربى ، على الرغم من الحان الموسيقار المصرى الكبير ، ومسلسل الدعاية الاعلامية الهائلة — المدفوعة الأجر — والمفروضة إذاعيا ، وتليفزيونيا ، وصحفيا !

وقيل الكثير عن بليغ حمدى تفسيرا لهذا الطريق الغريب الذى يتبعه فى السنوات العديدة الماضية وحتى اليوم . قيل أنه لا يقتنع بتلك الاصوات ، ولكنه اضطر الى التلحين لها تلبية لالحاح من أصدقائه ، ومعارفه ، من أصحاب الملايين العرب ! وقيل أن كل هاوية غناء من المطربات اللاتى غنين ألحان بليغ حمدى ، تستند أولا وأخيرا الى مشجع وعاشق واحد مبيته الأولى انه من كبار الاثرياء ، وميزته الثانية — والأخيرة — انه صديق لبليغ حمدى ! وهذه الصداقة تفرض على بليغ أن يقبل وساطة صديقه ليلحن لمطربته المفضلة والتى وعدها بانه سوف يقفز بها الى دائرة الضوء ، ويفرضها فرضا على آذان المستمعين العرب من المحيط الى الخليج !

وما قيل ويقال عن بليغ حمدى تؤكده أخباره ، ومغامراته وسهراته ، وزيجاته ، التى لا تخلو منها صحيفة أو مجلة ! وما أكثر أصدقاء بليغ الذين أسدوا إليه النصيحة ، وحاولوا اعادته الى نفسه ، وفنه ، وسمعته ، وتاريخه . ولكن هذه النصائح كلها تبددت فى الهواء . ولم يرض — أو على الأصح لم يستطع — الموسيقار الكبير أن ينقذ نفسه من هذه الهاوية التى كان قاعها هذه الجريمة الفاضحة التى ارتكبت فى شقته . وأصبحت حديث الناس فى كل مكان !

ان بليغ حمدى يستحق الشفقة ، لا التشفى . فحتى لو خرج بريئا من هذه الجريمة ، فانه لن يخرج سليما منها أبدا فقد ارتبط اسمه بتلك الفضيحة ، وسيتذكرها المستمع فى كل مرة يستمع فيها الى لحن من ألحان بليغ حمدى ، تماما كما كنا نتذكره فى كل مرة نستمتع فيها بصوت وردة أو عفاف راضى !

إنها مأساة حقيقية للموسيقار الموهوب الذى بدأ بريقه عندما لحن لأم كلثوم ووردة وعفاف راضى . ثم انطفأ عندما لحن لعلياء ولبناء وشهباء !

ابراهيم سعده

خبراء الاقتصاد :

سوق حرة للدولار .. في مصر

لا داعي للخوف من السوق التجارية للنقد الأجنبي

●● قضية الساعة المطروحة على الساحة الاقتصادية هي الجنيه المصرى وعلاقته بالدولار الامريكى .. جدل اقتصادى وحوار طويل يدور حاليا حول سر الغموض الذى يحيط بسوق العملات الاجنبية فى مصر .●●

تسعيرة جبرية للدولار أمر غير واقعى !

القضية أصبحت شبه محسومة ، فالقرارات الاقتصادية الخاصة بسوق العملات الاجنبية جاهزة للتنفيذ خلال أيام .. والسؤال المطروح هو : هل اقامة سوق حرة للدولار فى مصر يمكن ان تخرجنا من هذا الوضع ؟ ..

الآراء عديدة : البعض يرى أن فكرة تثبيت سعر الدولار لا يمكن أن تصل بنا الى شيء .. قال آخرون أن القرارات فى هذا الشأن لابد أن تكون بطريقة تدريجية لا تحدث تأثيرا مضادا . رأى ثالث يوافق على السوق الحرة ولكن دون المساس بالنقد الاجنبى الذى يمول استيراد السلع الاساسية .

وأقوال عديدة أخرى .. لكن الاتفاق كان حول حقيقة مؤكدة هى أن تخفيض قيمة الجنيه المصرى هو أمر واقع .. ولابد من مواجهة هذه الحقيقة .. وتقول هذه الآراء : أن الاعتراف بالحقيقة أمر صعب فى بعض الاحيان !

تحقيق : محمود سالم

و .. الامر مطروح للمناقشة : ان الوضع الحالى لسوق صرف العملات الاجنبية فى مصر لا يمكن أن يستمر بهذا الشكل .. أنه يؤدى فى النهاية الى المضاربة على قيمة الجنيه المصرى .. تلك الحقيقة يعترف به المسئولون .

ولسان حال هذا السوق يقول ان قدرا كبيرا من الغموض يحيط به وقدرا كبيرا من التناقض يعيشه هذا السوق وفى مقدمتها التناقض الخاص باباحة حيازة النقد الاجنبى وتجريم التعامل فيه فى نفس الوقت ! وثانى هذه السلبيات وجود نوع غريب من المنافسة بين البنوك التجارية والسوق الحرة على تحويلات المصريين ودخل السياحة من النقد الاجنبى فيما يطلق عليه لعبة « القط والفار » ! وثالث تلك السلبيات هى بعض البنوك والتى لما كان لتجارة العملة أن تزدهر الا برضائها !

والتساؤل : ما الحل ؟

خبراء الاقتصاد يؤكدون انه فى اقامة سوق حرة للعملات الاجنبية تعمل حسب العرض والطلب يوميا .

وقبل أن يطرح هؤلاء الخبراء أفكارهم هناك بعض الارقام لابد من طرحها عن حجم التعامل فى ثلاث أسواق من النقد الاجنبى : السوق الاول هو مجمع البنك المركزى وتأتى موارده من دخل قناة السويس وصادرات البترول والقطن والارز وخط أنابيب « سوميد » وحجم التعامل فيه يصل الى ٣ الاف مليون دولار تذهب الى استيراد السلع الأساسية .. وهذا المجمع لا يسبب أية مشكلة حيث لا تحدث مضاربة .

أما السوق الثانية وهى سوق البنوك التجارية فيصل حجم التعامل فيه الى ٢٥٠٠ ــ ٣٠٠٠ مليون دولار وتذهب لتمويل احتياجات شركات القطاع العام . والثالثة هى السوق الحرة وتتعامل فى نقد أجنبى يصل الى ٣٥٠٠ ــ ٤٠٠٠ مليون دولار سواء للاستيراد بدون تحويل عملة أو السفر للخارج أو بورسعيد أو تجارة الشنطة !

د . نورالدين

اشراف البنك المركزى

د . سلطان

الحل الوحيد ..

د . جامع

العرض والطلب

والسؤال : كيف يمكن تنظيم هذه السوق ؟

يقول الدكتور سليمان نورالدين

وزير الاقتصاد السابق أن تحديد تسعيرة ثابتة للدولار لن يحل مشكلة سوق الصرف فى مصر .. فالدولار فى هذا السوق عائم سواء رغبنا فى ذلك أو لم نرغب مهما وضعنا له من تسعيرة جبرية .. أن خلق سوق حره ليس معناه تعويم الجنيه المصرى لأن ذلك سوف يقتصر على سعر صرف فى جزء يصل الى قرابة ٣ آلاف مليون دولار فقط هى حجم التعامل بالسوق الحره .

ويقول د . سليمان نورالدين أن القول بان هناك خوفا من ارتفاع سعر الدولار بلا حدود لو أقمنا هذه السوق الحرة قول مردود عليه بانه من الممكن أن يقوم البنك المركزى بالزام كافة البنوك فى مصر بتسليمه جزءا من حصيلتها من النقد الاجنبى بسعر محدد ليكن ١٣٠ قرشا للدولار .. وفى تلك الحالة لن تستطيع البنوك أن تشترى الدولار الا فى حدود هذا السعر وسوف يكون هناك حد أقصى لسعر الدولار لا تستطيع البنوك أن تتجاوزه عند شرائها للعملات الاجنبية .. وسوف تقل فى هذه الحالة المضاربة على المدخرات التى تتم حاليا ! .

ويضيف وزير الاقتصاد السابق انه حتى لو فرض جدلا أن الدولار سوف يرتفع نتيجة لاقامة سوق تجارية فان ذلك لن يكون له تأثير محسوس على أسعار السلع لسبب بسيط هو أن حوالى ٩٠٪ من حجم الاستيراد بدون تحويل عملة يمثل مستلزمات انتاج وهى لا تدخل فى تكلفة الانتاج بأكثر من ٢٠٪ .

ان اقامة سوق تجارية حل يفرض نفسه . هذا ما يقوله حسنى خليل نائب رئيس هيئة سوق المال ويضيف أنه من المتوقع حدوث موجه تضخمية وارتفاع ملحوظ فى معظم السلع المستوردة واتجاه فى الأسعار نحو الارتفاع .. ولكن من المتوقع ــ فى نفس الوقت ــ أن يتراجع سعر الدولار والعملات الأخرى على المدى الطويل واستقرارها الأمر الذى يعكس الأوضاع السعرية الحقيقية . بشكل يمكن معه الدخول فى مرحلة اقتصادية أكثر واقعية .

لا حل آخر

ويرى الدكتور فؤاد سلطان رئيس بنك مصر ايران للتنمية انه لا أمل فى اصلاح سوق العملات الاجنبية الا بتعويم الجنيه المصرى . والحل فى رأيه هو السوق التجارية التى تقوم على أساس العرض والطلب . ويقول أن قيام الدولة بتحديد سعر ثابت لا يتفق مع طبيعة السوق التجارية . اذ يتعين على البنك المركزى أن يتابع السوق دون فرض سعر محدد ، وأن تقتصر مهمته هنا على القضاء على أى ذبذبة قد تحدث فى أسعار الصرف من خلال دخوله السوق بائعا أو مشتريا للعملة الاجنبية .

ويضيف قائلا : أننى أرى أن يستمر تمويل استيراد السلع الأساسية من خلال مجمع البنك المركزى وذلك لحين اعادة النظر فى نظام الدعم برمته بحيث يوجه هذا الدعم للفرد لا الى السلعة .

ويقول د . فؤاد سلطان انه لا مجال للتخوف من قيام السوق التجارية للنقد الاجنبى حيث أنها ببساطة ماهى الا بديل عن السماسرة .. ولكن فى ظل ضوابط أكثر أحكاما تمنع المضاربة والتلاعب فى أسعار الصرف .

ولكن السؤال المطروح : هل نحتاج لقدر معين من النقد الاجنبى ــ كاحتياطى ــ قبل أن يبدأ العمل فى السوق ؟ .. ويجيب د . فؤاد سلطان قائلا انه لا ضرورة الى أى مبالغ مادامت مهمة السلطات ستكون متابعة السوق وليس فرض سعر صرف محدد .. ومن خلال امكانياتها المالية يمكن لها أن تتدخل فى السوق بائعة أو مشترية للعملة الاجنبية .

ويضيف قائلا : فى رأيى انه يمكن السماح لقيام نظام الصيارفة .. وسواء رغبوا أو لم يرغبوا فانهم سوف ينطوون تحت نظام الجهاز المصرفى مادام هذا الجهاز مصرحا له بالتعامل فى النقد الاجنبى دون تحديد سعر معين .

ويطرح الدكتور أحمد جامع رئيس قسم الاقتصاد بحقوق عين شمس رأيه قائلا أن الاعتقاد كان ــ ولا يزال ــ أنه يجب اقامة تنظيم للنقد الاجنبى فى مصر يفرق بين مجالين : الأول ماهو قائم حاليا فى اطار ما يسمى مجمع النقد الاجنبى لدى البنك المركزى والذى تتكون موارده من حصيلة الصادرات من البترول والقطن والارز ورسوم قناة السويس وخط أنابيب سوميد ، وتستخدم هذه الموارد فى سداد قيمة الواردات من سلع رئيسية سبع .. منها ٥ سلع غذائية (القمح والدقيق والسكر والشاى وزيت الطعام) الى جانب الاسمدة والمبيدات الحشرية .. وتستخدم كذلك فى سداد الالتزامات الخاصة كخدمة الدين الخارجى للدولة من أقساط وفوائد .. هذا المجال لا يجب المساس به حاليا بل يجب أن يبقى كما هو .

أما المجال الثانى ــ كما يقول الدكتور أحمد جامع ــ .. فهو ما يدعو اليه مرارا وهو اقامة سوق تجارية للنقد الأجنبى تجمع ما هو قائم حاليا فيما يسمى مجمع النقد الاجنبى لدى البنوك التجارية بالاضافة الى ما هو قائم بقوة الواقع من سوق حرة للنقد الاجنبى .. بحيث تضم هذه السوق كافة المتعاملين الحاليين للنقد الاجنبى فى هاتين السوقين سواء فى جانب العرض أو الطلب . وسوف يتحدد سعر الصرف فى هذه السوق بحرية وفقا لقوى عرض النقد الاجنبى والطلب عليه بمعنى انه سيكون سعرا ذات طبيعة اقتصادية يعكس شدة الحاجة للنقد الاجنبى بالنسبة الى الدرجة التى يتوافر بها فى السوق .

ويضيف د . أحمد جامع قائلا أن هذه السوق لن تكون ذات طبيعة ادارية بيروقراطية ، كما هو حادث فعلا فى الوقت الحاضر فى جميع البنوك التجارية .. وهو النظام الذى ثبت فشله منذ ٣ سنوات أو أكثر ! .

ترك السعر حرا

ويرى الدكتور محمد خليل برعى أستاذ الاقتصاد بجامعة القاهرة أن فكرة رفع السعر التشجيعى وتثبيته لا يمكن أن تقضى على السوق السوداء .. ثم أن وجود فارق كبير بين سعر الشراء وسعر البيع للدولار عن طريق البنوك التجارية من شأنه أن يشجع على ازدهار هذه السوق ! .

ويضيف أن المفروض ألا يزيد الفرق بين السعرين عن التكاليف الادارية التى يتحملها المتعامل فى النقد الاجنبى الى جانب هامش ربح بسيط .. ومن تجربتنا السابقة نعرف أن هذا الفارق فى السوق الحرة لم يكن يتعدى قرشا واحدا أو بضعة ملاليم .. هذا الفارق كان يحقق أرباحا طائلة للمتعاملين فى النقد الاجنبى ..

أما وجود ذلك الفارق فمن شأنه أن يجعل تاجر السوق السوداء فى وضع أفضل بكثير من القنوات الشرعية فانه سوف يعرض شراء الدولار بسعر أعلى من سعر البنوك التجارية (١١٢ قرشا) وسوف يعرض سعر بيع أقل من سعر هذه البنوك .. وفى نفس الوقت سوف يحقق أرباحا لم يكن يحلم بها من قبل ! .

ويقول د . خليل برعى انه مادام هناك شخص معين يبحث عن الدولار لأى سبب ولا يستطيع الحصول عليه عن طريق القنوات الشرعية فسوف تظل السوق السوداء قائمة .

ويرى أن الحل هو توحيد سعر الصرف وتركه حرا للعرض والطلب من خلال قنوات شرعية بيعا وشراء سواء كانت على شكل مجموعة من الصيارفة أو عن طريق البنوك التجارية .. ولكن بشرط أن تكون هذه القنوات على استعداد لبيع أى كمية من العملات الاجنبية لأى فرد دون السؤال عن السبب .. وهذا استعداد لشراء أى كمية دون السؤال عن المصدر .

بصورة تدريجية

ولا يختلف اثنان على أن تثبيت قيمة الجنيه ــ حتى لو رغبنا فى ذلك ــ أمر ليس فى طاقة أى انسان هذا ما يقوله أحمد أمين فؤاد رئيس المصرف الاسلامى الدولى ويضيف قائلا أن المطلوب أن يحدث نوع من التغيير ولكن بصورة تدريجية بحيث لا يحدث نوع من الفجائية يمكن أن تخلق تأثيرا مضادا يؤثر على المراكز القائمة حاليا فى السوق .

ويضيف أن المطلوب هو استكمال الاجراءات التى تم اتخاذها .. لأن ما اتخذ ليس الا جزئيات أتاحت الفرصة للبعض أن يلعب دور الفشل للسياسات التى تمت ..

أن الحقيقة التى لا جدال حولها هى أن سوق الصرف فى مصر أصبحت فى حاجة الى تغيير .. ولكن القضية هنا تصبح مدى قبول هذا التغيير .. فان قبول تخفيض قيمة الجنيه المصرى من الصعب الخوض فيها .. ولكن القول بان ذلك غير مقبول مردود عليه كما يقول على نجم نائب محافظ البنك المركزى .. ويضيف قائلا : أن هذا هو الواقع ! .

● وبعد .. فان الحل يجب أن يتجه الى تنظيم سوق الصرف والى ترشيد الطلب لا أكثر ولا أقل .. وذلك ما يجب أن تتجه اليه السياسات الاقتصادية .. أما المطالبة ببقاء تجار العملة والقول بانه من غيرهم لن يكون هناك بديل فان ذلك ليس الا تعبيرا عن مصالح خاصة .. والقول بغير ذلك لايستند الى أى دليل موضوعى على الاطلاق .. ولكن فقط الرغبة فى الابقاء على نظام قائم وتكونت مصالح حوله وأصبحت القضية هى الدفاع عن هذه المصالح لا أكثر ولا أقل ! .



تقدمها : سميحة طاهر

●● تستطيعى أن تعدى من الان كشف حساب لكل المشاكل التى تواجهك . وتحاولى ان تراجعى نفسك وتواجهى متاعبك وتضعى لها الحلول لتبدئى عاما جديدا مشرقا .. بعيدا عن المشاكل .

قد تجدين فى كشف حسابك مشاكل لست مسئولة عنها . فتقفى حائرة أمام حلها .●●

هل تنتهى مشاكلك مع العام الجديد ؟

ولمساعدتك سنقدم لك بعض الحلول . أو العلاج من أجل سعادة اسرتك .

ولكن قبل أن نقدم الحل نستعرض بعض المشاكل التى يمكن ان تواجه الاسرة بصفة عامة .

يقول الدكتور ملاك جرجس اخصائى الامراض النفسية واستاذ كرسى العلوم السلوكية . ان هناك بعض المشاكل التى تواجه الأسرة وقد تكون المرأة هى المسئولة عنها . ومثل ذلك استخدامها اسلوب المغالاة فى كل تصرفاتها . سواء فى مشاعرها لزوجها أو رعايتها لأولادها أو المغالاة فى غيرتها أو حريتها . أيضا اسلوب التزمت الذى يعطى نفس نتيجة اسلوب المغالة . ولذلك فإن المرأة تعرف ان خير الأمور الوسط . وهناك بعض المشاكل التى تواجهها المرأة وخاصة العاملة والتى تسبب لها كثيرا من المتاعب . وهى الأعباء التى تراكمت عليها نتيجة لعملها . فأصبحت تعمل لوحدها داخل المنزل وخارج المنزل . ذلك ان مجتمعنا أصبح مجتمعا حضريا تعمل فيه المرأة مثل الرجل . وأمام هذه الظروف والأعباء التى تعانى فيها المرأة . لم يتغيز الزوج ولم يراع ظروفها فهو لا يزال يعيش بمفهومه القديم بأن الزوجة هى التى يجب ان تتحمل أعباء المنزل وحدها دون ان يقدم لها مساعدة . ولتخفيف هذا العبء يجب ان يغير الزوج مفهومه ودوره على تطور الحياة وتغيير ظروفها . أيضا لابد ان يدرك الزوج بأن الزواج هو شركة وتعاون من أجل اسعاد اسرة كاملة . بالاضافة الى ذلك يجب ان يتحكم الزوج فى اعصابه وان يتزن نفسيا بحيث لا يصب كل انفعالاته التى لا يستطيع ان يواجه بها أحدا فى زوجته .

ويقول الدكتور ان الانسان عندما يكون متزنا نفسيا سيجد مخرجا لكل مشكلة تواجهه ويستطيع ان يضع الحلول لكل مشاكله . وهناك نوع اخر من المشاكل التى تواجه المرأة العاملة وهى مشكلة الخروج الى العمل وتربية الاطفال . فقد يحدث فى حالة الانجاب للاطفال ان تضطر المرأة العاملة الى وضع اطفالها فى حضانة او تتركهم لشغالة المنزل لتخرج الى العمل . ولكن هذا الاسلوب غير صحيح كما يقول الدكتور ذلك ان الاعتماد على دور الحضانة أو ترك الأطفال للشغالة قد يؤثر على الطفل فينشأ على درجة ضعيفة من الصحة النفسية .

فالطفل يحتاج دائما الى دفء عاطفى ولايستطيع أحد ان يعطيه هذا الدفء إلا أمه . وقد ثبت فى المجتمعات الصناعية ان نظام الحضانات لم ينجح فى تربية الطفل فقد وجدوا ان نسبة الأمراض النفسية اصبحت عالية فى هؤلاء الأطفال . ذلك ان الطفل فى الحضانة يتعلق بالمربية التى أمامه . ثم يحدث ان تتغير هذه المربية الى مربية أخرى وهكذا فيؤثر هذا التغيير على نفسية الطفل ونتيجة لذلك يعيش الطفل مشردا عاطفيا . وبالتالى يصاب بالمرض النفسى ويصبح فى حالة عصبية شديدة . ونحن فى حاجة لأن تنشىء أطفالا أصحاء . ولن يتحقق هذا الا برعاية الأم لأطفالها . وحل هذه المشكلة فى يد الدولة نفسها فهى التى تستطيع ان تساعد الأم فى هذه المشكلة .

فمثلا فى السويدتقوم الدولة بمنح الأم العاملة عند انجابها أجازة لمدة ٤ سنوات بنصف أجر لتتفرغ لتربية أطفالها . ذلك انه قد تبين ان هذه المشكلة تؤثر على انتاج الأم فى العمل بسبب انشغالها وقلقها على أطفالها وتحولها الى قوة غير منتجة .

ويقول الدكتور ملاك جرجس وأنا أعتقد أنه من الأوفر للدولة ان تعطى المرأة العاملة التى تواجه هذه الظروف اجازة بنصف اجر بدلا من اعطائها اجرا كاملا دون انتاج . هذه هى المشاكل التى تواجه المرأة يمكن ان يوضع لها الحلول مع عام ١٩٨٥ .



فستان رأس السنة من دولابك !

يمكنك أن تظهرى بفستان جديدة لسهرة رأس السنة دون أن ترهقى ميزانيتك . فالمطلوب منك ان تفتحى دولابك وتختارى منه الفستان الذى يعجبك .

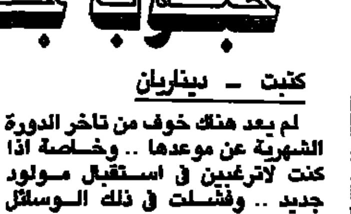
وتقول مدام عزيز مصممة الازياء أنه يمكن تحويل هذا الفستان إلى فستان جديد على أحدث خطوط الموضة عن طريق اللعب بالاكسسوار . كأن تضيفى له حزاما عريضا مطرزا . أو تكتفى بارتداء عقود طويلة من اللؤلؤ الصناعى إذا كان صدره مقفلا . أو عقد يخنق الرقبة اذا كان صدره عاريا . فالعقود والحزام العريض المطرز هما أحدث اكسسوارات عام ١٩٨٥ .

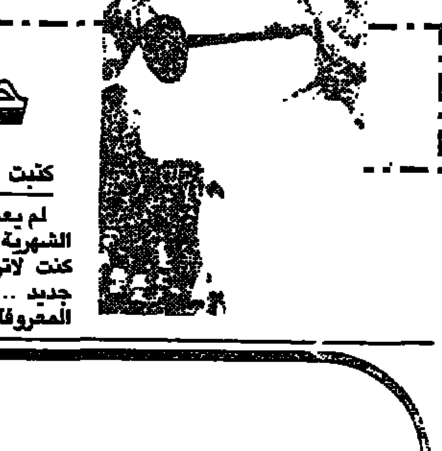
وتضيف بأنه اذا كان عندك عقد من الكريستال الأبيض ارتديه فقد عادت العقود الكريستال مرة اخرى الى عالم الموضة ولا تنسى ان تقومى بتقصير هذا الفستان فاطوال فستان سهرة ١٩٨٥ تراجعت من فوق القدم لتكشف ن جزء بسيط من الساق .

استخدمى القماش الزائد من ذيل الفستان بعد تقصيره واستعمليه كايشارب يلتف حول رقبتك على شكل كسرات مثل الدرابيه ثم احيسى هذه الكسرات ببروش .

إظهرى بهذا الفستان واستقبلى عام جديد وأنت واثقة من نفسك .

حبوب جديدة .. تحمى من الحمل المفاجىء !





كتبت - بيناريان

لم يعد هناك خوف من تاخر الدورة الشهرية عن موعدها .. وخاصة اذا كنت لاترغبين فى استقبال مولود جديد .. وفشلت فى ذلك الوسائل المعروفة لمنع الحمل !

حبة واحدة فقط تنقذك من القلق .. وقد ثبت نجاحها فى فرنسا .. واجريت التجارب على سيدة اسمها .. كاترين ... بعد ان وافقت أن تكون حقلا للتجارب .. لتنقذ السيدات اللائى يضطرون لاجراء عمليات الاجهاض .. المستمرة من الاثار الجانبية السيئة التى تنتج عن الاجهاض .. واحيانا تكون الحياة هى الثمن .

حبة واحدة فقط اسمها « رو ٤٨٦ » .. تغنى عن كل هذه المتاعب .. ويشرف على تجاربها عالم فرنسى هو البروفيسور « بوتليو » ..

وهو يؤكد انها ليست هرمونات .

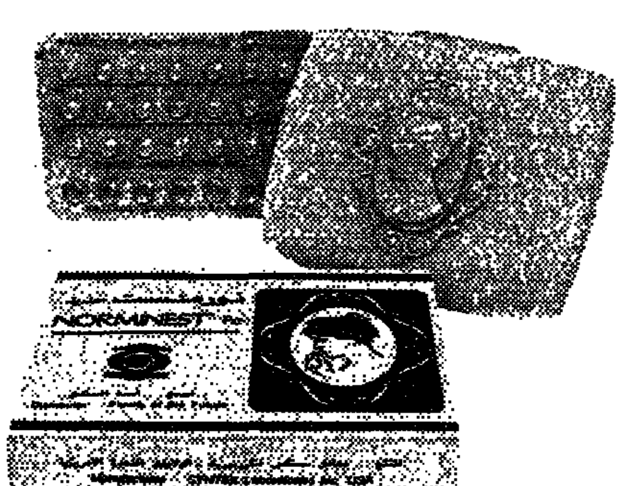
وتقول كاترين ... (٢٧ سنة) والتى رفضت ذكر باقى اسمها : اقدمت على هذه التجربة بقرار نابع منى وحدي .. وكنت سعيدة بكونى اول امرأة فى العالم تتناول تلك الحبوب الجديدة .

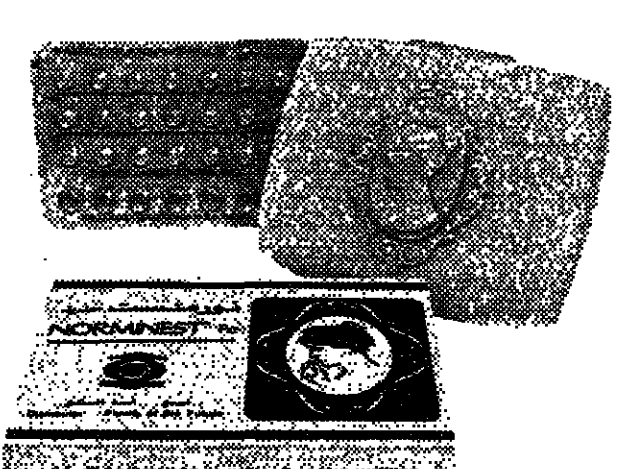
كنت اشكو من ان الدورة الشهرية تاخرت لعدة ايام واعتريت عن قلقى .. فعرض على الاطباء ان اخوض هذه التجربة .. وافقت .

دخلت جناح التجارب .. وقمت بابتلاع ستة حبوب من « رو٤٨٦ » على مدى ثلاثة أيام متتاليةبمعدل كل يوم حبتين .. وفى نهاية الليلة الثالثة شعرت بالام الدورة الشهرية .. ونجحت التجربة .. وتخلصت من القلق .. وشعرت براحة

وقد حاول الكثيرون الاحتجاج على هذه التجربة على اساس انها وسيلة جديدة للاجهاض .. ولكن هذا غير صحيح .. وانا اكره عمليات الاجهاض لانها عمليات غير ادمية .. اما فى هذه التجربة . فان الجنين لم يتكون بعد .. وانما ما يحدث فى استعجال للدورة الشهرية اذا تاخرت .. أى انها يمكن أن تشبه حبوب منع الحمل .

وبعد ان تاكدت من عودة الدورة الشهرية .. اجريت فحوصا جديدة .. تاكدت منها من انتظام الهرمونات فى جسدي .. واننى فى حالة صحية ونفسية جيدة .





أخبار وحواديت

قيل وقال

صدر اليوم للكاتب الصحفى الزميل فتحى رزق كتاب « رباعية سيناء » الذى يضم ٤ أجزاء عن قصة سيناء فى التاريخ القديم والحديث يحكى الكتاب تاريخ سيناء الحرب والسلام منذ عصور الفراعنة حتى حرب اكتوبر ومطامع الاستعمار والصهيونية فى أرض مصر المقدسة

■○■

● صدر العدد الخامس من مجلة « الصيد » التى يصدرها نادى الصيد المصرى والتى يترأس تحريرها الزميلة الصحفية نوال البيلى . بالمناسبة نوال البيلى هى أول رئيسة تحرير لمجلة رياضية اجتماعية ..

هاربات الى الوظيفة الميرى .. من أجل العريس !

صاحب مصنع قطاع خاص استنجد بسعد محمد احمد وزير القوى العاملة وقال له انه كانت تعمل لديه ٣٠٠ فتاة من خريجات معهد التجارى . هربن جميعا بعد أن تلقين خطابات التعيين من القوى العاملة بالحكومة .. مما يهدد المصنع بالتوقف .

طلب الوزير لجنة لتحقيق الأمر وتبين فعلا بعد سؤال العاملات انهن هربن من المصنع بسبب العمل الشاق والاهم لأن العريس يفضل العروس « الموظفة » اكثر من « العاملة » ! واقترحت اللجنة ان توفر لصاحب المصنع عمالة من الحاصلات على الاعدادية .

■○■

فى انتخابات اتحاد طلاب كلية السياحة والفنادق تم انتخاب علاء محمد حمودة رئيسا وناصر فضلى أمينا للجنة الفنية وكريم الشرقاوى أمينا للجنة الرحلات . والثلاثة فى الصف الثالث شعبة ادارة فندقية .

■○■

تعطلت الطائرة بسبب الأمير

تاخر اقلاع الطائرة المصرية فى مطار احدى الدول العربية لمدة ٤ ساعات والسبب : ان احد الأمراء كان ضمن ركاب الطائرة ونسى جواز سفره . وطارت طائرة خاصة الى احدى مدن البلد العربى لاحضار جواز سفر الامير !

د . سامى البيلاوى أمام جهاز الموجات فوق الصوتية

أرشيف للمرضى .. على شرائط فيديو !

يشرف الدكتور - محمد سامى البيلاوى رئيس قسم الاشعة بجامعة عين شمس على اعداد دورات تدريبية للاطباء العاملين بالجهات الحكومية على احدث ٣ اجهزة للموجات فوق الصوتية تلقاها القسم منها جهازان هدية من اليابان وجهاز هدية من الحرس الوطنى السعودى . وهذه الأجهزة تقوم بعمل فحوصات للبطن والرحم وتشخيص الحمل وفحص القلب والتشوهات الخلقية كما تقوم بفحص الكبد والمرارة والكلى والاورام . وهى مزودة باجهزة تليفزيونية واجهزة فيديو لتشخيص الحالات وعمل أرشيف لمختلف الحالات المرضية لاستخدامها فى التدريس والابحاث العلمية .

■○■

● فى حفل للاطفال أقامه أحد الفنادق الكبرى بمناسبة الاحتفال بالكريسماس . تصادف وجود المطرب محمد ثروت فى الفندق فطلبوا منه الغناء فغنى للاطفال موشح : مين عذبك .. بتخلصه منى « ؟ !

وعندما ظهر بابا نويل بالهدايا انقض عليه الجميع بما فيهم بعض العاملين بالفندق يختطفون الهدايا . التى ألقى بها بابا نويل الذى خلع ملابسه أمام طوفان البشر وفر هاربا !

■○■

طبيب وممرضة يتبرعان بالدم لمريضة

موقف انسانى كريم للدكتور صلاح السباعى حامد والممرضة سلوى سعيد بمستشفى ام المصريين .. قبل الفجر وصلت حالة ولادة متعسرة وأصيبت الام بنزيف واحتاجت الى لتر من الدم . تبرع كل من الطبيب والممرضة بنصف لتر . وتم انقاذ الام التى وضعت مولودها بسلام . الدكتور مكرم جمعة هلال مدير المستشفى قرر صرف مكافأة تشجيعية للطبيب والممرضة .

● انعقدت هذا الاسبوع اللجنة التحضيرية لمؤتمر المرأة الافريقية والعربية فى اتحاد المحامين العرب ..

المؤتمر سيعقد فى يناير ويضم وفودا نسائية من كل الدول الافريقية والعربية والاسيوية .. ليبحث الانجازات التى حصلت عليها المرأة فى تلك المنطقة فى نهاية عقد المرأة العالمى والسلبيات والمشاكل التى اعترضتها ومازالت ..

حديث مع مصرى يذاع فى ٥٠ محطة تليفزيون أمريكية

اشهر معلقى الاخبار التليفزيونية فى أمريكا الذى يذيع برنامج السادسة ونصف مساء والذى تنقلة ٥٠ محطة مختلفة اجرى مرارا مع الاثرى المصرى المعروف زاهى حواس عن ترميم ابوالهول واهتمام هيئة الاثار بالحفاظ عليه . المعروف انه فى أمريكا ٥ ملايين شخص يهتمون بهرم خوفو .

زاهى حواس الذى يزور القاهرة . حاليا حصل فى العام الماضى على لقب أحسن محاضر اجنبى فى الولايات المتحدة الامريكية من خلال استفتاء أجرته شركة المتحدثين العاملين على مستوى الولايات كلها .

زاهى حواس

مبروك



احتفل فى قاعة تيفولى بحفل خطوبة زميلتنا منار فرحات الى الدكتور ياسر خليف نائب جراحة بجامعة أسيوط .

مسابقة الكلمات المتقاطعة

أفقيا :

١ - مسرحية من تأليف نبيل بدران - موسيقار عالمى
٢ - صاحب سياسة الحديد والنار - ردىء
٣ - هب (مع) - من أبطال حركة الوحدة الايطالية .
٤ - شاعر فرنسى راحل - فى الصحراء
٥ - سمو - أفل (مع) - لذيذ
٦ - نصف يسخن - فى الظهر - من الالوان
٧ - يخضع (مع) - بداية - يفردوه
٨ - سوستة - فى المثلث - لقب شاعر غنائى
٩ - تجدها فى البسكيلت - فى الآلة
١٠ - فائض (مع) - البلح (مب) - أوثق
١١ - فى الفم (مع) - تجدها فى ميلؤها - حرف ثمن
١٢ - بواب - نصف روسى - رمز هندسى - عاصمة افريقية
١٣ - سنهرات - من الزهور (مع) - حرف موسيقى
١٤ - مدينة ايرانية - فرحون
١٥ - تكلم بصوت خفيض - اعترته (مع) - جسم .

رأسيا :

١ - من شعراء المهجر .
٢ - من شعراء صدر الاسلام - عروسة
٣ - أقوال شعبية - رسام عالمى راحل - متشابهة
٤ - رمز كيمائى - سائل الحياة - من الطيور
٥ - آلة موسيقية شعبية - قنوط - وكلاؤه
٦ - تجدها فى الكوع - ثلثى لسع - من الفاكهة
٧ - ناقد سينمائى مصرى - آله
٨ - رتبة عسكرية - روابط (مع) - عبد
٩ - الاسم القديم لتركيا - انتسب .
١٠ - صيحات ألم - البطل الحقيقى لفيلم النمر الأسود
١١ - تطفاه (مع) - تجدها فى هيهات - كتبة (مع)
١٢ - عقاب - فيلم مصرى (مع)
١٣ - ملحن مصرى - لآن
١٤ - متشابهان - الوشم - حرف عطف - للصيد
١٥ - والد قطر الندى

الحل فى العدد القادم

حل العدد الماضى

كمال حسن على "لأخبار اليوم"

● مصر لا ترد على الحكومات العربية التى تهاجمنا لاننا نترفع عن الاسفاف
● قبولنا لفكرة المؤتمر الدولى لا يعنى اننا استبعدنا الدور الامريكى

الاجمـــاع . .
لايمكن ان يكـون مبـررا لا ستمرار القطيعة مع مصـر

* بقية المنشور ص ١ *

قد استبعدنا الدور الامريكى بالنسبة لحل القضية . ذلك اننا ما فتئنا منذ أمد طويل نقرر ونقول ونؤكد بأن الولايات المتحدة تلعب دورا كبيرا ورئيسيا فى حل القضية الفلسطينية — تماما مثل الدور الذى لعبته فى معاهدة السلام المصرية الاسرائيلية . ولكن فى الوقت نفسه نقول بأننا نتقبل المؤتمر الدولى فيما لولم تنته المحاولات الأمريكية الى نهاية فاجعة .

ريجان اصلا ومن ثم نجد ان كل طـرف من الاطراف المعنية قد انفـرد بنـظرة خاصة فيما يتعلق بالمبادرات الموجودة على الساحة .

وعليه فقيما لوتقدمت فرص السـلام حقيقة وبدأت المفاوضات فسيكون لـكل من الاطراف مفهومه الخاص ولكن مـن المهم ان تبدأ المفاوضات أولا لاستجلاء المفاهيم والوصول الى نقطة الالتقاء .

ولا ننسى بأنه كانت لنا نظرة مغـايرة تماما لاسرائيل بالنسبة لتطبيق اتفـاقية كامب ديفيد . وهى النـظرة المغـايرة ايضا لمبادرة ريجان فى بعض الأمور .

لا تقبل مبادرة ريجان على علاتها

●● سـؤال : هـل تعنـون بالمحاولات الامريكية مبـادرة ريجان ؟

— رئيس مجلس الـوزراء : بـالنسبة لمبادرة ريجان نحن نعلم جميعـا بـأن الاطراف كلهـا — بمـا فيهـا مصر — لا تقبل مبادرة ريجان على علاتها .

●● سؤال : معنى هـذا انـه يمكن قبـول مبـادرة ريجـان والاخذ بها فيما اذا عـدلت أو اعيدت صياغتها ؟

— رئيس مجلس الوزراء : كانـت لنـا ومازالت لنا ملاحظات على مبادرة ريجان وعليه فبالامكان لمبادرة ريجان ان تنجح أو تحظى بالقبول اذا اخذت صـياغتها هذه الملاحظات فى اعتبـارها وراعتهـا وتفادت النقاط التى اثارتها . ولكن يجب ألا ننسى بأن اسرائيل قد رفضت مبادرة

علاقتنا بالدول الكبرى لا تتغير

●● سؤال : هل يمكن ان يحمل تاييدكم للمؤتمر الدولى تغييرا فى سـياستكم ازاء الـولايات المتحدة والاتحاد السـوفيتى لدرجة قـد تـرقى الى تبـادل المواقع بين العملاقين ؟

— رئيس مجلس الـوزراء : مـاذكرته الآن يبين أن علاقتنا بالدول الكبرى لن تتغير . فعلاقاتنا اليـوم مـع الاتحـاد السوفيتى هـى عـلاقات طبيعيـة .. وعلاقاتنا بالولايات المتحدة هى علاقات صداقة قوية .. كما انها عـلاقة النـد للند .

●● سؤال : ولكن مع الـدعوة الى عقد مؤتمر دولى هل مـازالت الولايات المتحدة هى الشريـك الكامل . أم ان المؤتمر الـدولى يمكن ان يجعـل مشـاركتها فى عملية السلام فى اطار المناصفة مع الاتحاد السوفيتى ؟

— رئيس مجلس الوزراء : كمـا ذكرت انفا فان الولايات المتحدة لهـا دور .. ولكن اذا لم تتمكن من الوصول الى حـل فهنا سيكون مطروحا ان يجلس الجميع حول مـائدة المفـاوضات بمـا فى ذلك الاتحاد السوفيتى .

●● سؤال : قبولكم للمـؤتمر الدولى يحمل ضمنا عدم ايمانكم بجدوى المفاوضات الثـنائية المباشرة مع اسرائيـل التـى ترفض فكرة المـؤتمر الـدولى وتنادى بـالمقابل بمفـاوضات ثنائية معها ؟

— رئيس مجلس الوزراء : وأقول تعنين ان يكون هنـاك تفـاوض بيـن الاردن ولسرائيل أو بين الفلسطينيين واسرائيل لا بد بالطبع فى اية مفاوضات قـادمة ان تجتمع الاطراف معا واعنى بهـا الاردن ومصر والفلسطينيين واسرائيل والولايات المتحدة الامريكية .

تصريحات بيريز حول السلام
مشجعة . .
ولكن تصريحات شامير . .
مناقضة لهـا . .

بيريز

●● سؤال : مازال البعض يرى مبادرة فـاس اكثـر مبـادرات السلام عملية واكثرها اتسـاقا مع تـطلعات الفلسـطينيين . واتساءل هل يمكن على ضـوء هذا تجديد الدعوة بتطبيقها ؟

— رئيس مجلس الـوزراء : لابـد ان نضع فى الاعتبار كافة اطـراف النـزاع

ومانرتئيه — فهذه الاطراف لم تجتمـع على شىء واحد . واسوق مثـالا على ذلك بأن ما قبلته مصر والاردن من قرار ٢٤٢ لم تقبله منظمة التحرير الفلسطينية وكذا لم تقبله سـوريا — ولاشـك ان الـدول العربية جميعا تتفق على مبادرة فاس إلا ان المبادرة تفتقـد الى الـديناميكية . وخلاصة ماأريد قوله ان هناك مبادرات كثيرة متشابكة أما المفتقد فهـو نقـطة التجمع والالتقاء لـلاطراف المعنيـة . وهذه لن تتأتى إلا بالمفاوضات نفسها .

●● سؤال : يقال ان المـؤتمر الدولى فكرة اعتنقتموها مجاملة لعاهل الاردن الملك حسين ؟

— رئيس مجلس الوزراء : اعتقـد ان الشرح الذى أوردته بالنسبة لهذه النقطة بالذات كفيل بالرد على هذا السؤال .

علاقات مصر والاردن لاتعنى اقامة تحالف

●● سـؤال : اذا كانـت مصر قـد صادقت على نوع من التحـالف الجديد بينها وبين الاردن — فما مضمون هذا التحالف ؟ وماهى أهم ركائـزه ؟ والى أى مـدى يمكن ان يسهم فى تركيبة جديدة للسلام مع عام ١٩٨٥ ؟

— رئيس مجلس الوزراء : نحن لانقيم تحالفات أو محاور — ولذا فـان عـودة الاردن الى مصر أو عودة مصر الى الاردن لاتعنى اقامة تحالف بقدر ماتعنى اعادة التضامن . فلابد ان ننظر الى عودة اية دولة عربية الى مصر أو عودة مصر الى اية دولة أو الى كافة الدول العربية لا على أنه من قبيل المحاور أو التحالفات — وانما على انه عودة الى التضامن العربى بـكل مفاهيمه ومضامينه الصحيحة .

●● سؤال : ولكن هل يمكن ان يسهم هذا التضامن فى تـركيبة جديدة للسلام ؟

— رئيس مجلس الوزراء : اعتقـد ان العودة الاردنية المصرية تعتبر خـطوة مشجعة وايجابية فى طريق السلام .

●● سـؤال : على صـعيد العلاقات العربية المصرية قيل بأن مصر قد أعـطت لعـودة علاقاتها مع الاردن ثقلا اكثر مما تستحق لـدرجة ظهرت مصر معهـا وكأنهـا تتـكالب على العرب ؟

— رئيس مجلس الوزراء : لم يكن هناك معنى التكالب على الاطلاق ردود فعلنـا على العودة لم تعكس أى معنى للتـكالب وانما كان هناك تقدير لشـجاعة عـامل الاردن الملك حسين من قبل شعب مصر والرئيس مبارك والحكومة المصريـة . وهذه الشجاعة هى التى حركت مشاعر مصر نحو الاردن وخطواتها التى تستحق التقدير ومن ثم فلم تكن المسألة تشـكل تكالبا على الاطلاق اللهم الا لدى نفوس دعاة تشويه المعانى . ماأبديناه تجـاه الخطوة الاردنية ليس الا مـظهرا مـن مظاهر العروبة الحقيقية لدى شعب مصر تجاه دولة عربية شقيقة .

شامير

سوريا تتمسك بأوراق القضية فى لبنان ولكنها لا تتعجل حل قضية الجـولان !!

●● سؤال : مع عـام ١٩٨٥ — هناك توقعات بـاحتمال عقد القمة العربى واحتمال ينشـط لعودة مصر . فهـل تعـزلون التكثير على انعقاده بداية ؟ وهل تؤملون — فيما لـوانعقد — فى امكانية اعادة مصر الى الساحة العربية ؟

مصر تنأى عن الاسفاف

— رئيس مجلس الـوزراء : هـــذا يتـوقف — فيمـا اذا انعقـد — على ماسيصدره قرار القمة بالنسبة للتضامن العربى ولقد شـاهدنا فى مـؤتمر وزراء خارجية منظمة المؤتمر الاسلامى والذى عقد خلال الشهر الحالى فى صنعاء — ان بعض الدول العـربية مـازالت تلتـزم بمواقفها المتشددة والمتعنتة بـالنسبة لمصر وهى مـواقف غيـر مفهـومة فى اهدافها ومقاصدها .

ولكن حتى اذا استمرت هذه المواقف على ماهى عليه — حتـى اذا مـاتطلبت بعض الدول العربية بوجوب اتخاذ القرار بالاجماع فاننى اقول انه لم يكن هنـاك اجماع اصلا فى قمـة بغـداد يـوم ان قاطعت الدول العربية مصر حتى تتشبث بـالاجماع فى عـودة مصر فلـم تـكن السودان وعمان والصومال متجاوبة مع الخط الذى اتخذ فى قمة بغداد — وعليه فان « شماعة » الاجماع لم ولايمكن ان تكون مبررا لاستمرار القطيعة مـع مصر وبالتالى لايمكن ان تكون مبـررا لعـدم عودتها الى الجامعة العربية .

●● سؤال : لعل هذا يحدونى الى ان اتساءل .. علام مـواقف مصر المهـادنة ازاء بعض الحكومات العربية التى تتسـم مواقفها بـالتشدد والتعنـت الصارخ ضد مصر والتى فتئت تهاجم مصر فى كل معترك ؟

— رئيس مجلس الوزراء : فى الـواقع هذا ليس موقف مهادنة بالمعنى المفهوم

ولكنها سياسة تبنتهـا مصر المتـرفعة الشامخة . نحن نعلم ان مسئولى هـذه الدول واجهزة الاعلام فيها يتجاوزون كل الحـدود — ولـكننا لانجـابهها بنفس الاسلوب فترفع مصر يأبى لها ان تنحدر الى هذه الهوة السحيقة من الاسفاف .

فهذه سياسة اتبعها الرئيس حسـنى مبارك منذ ان تولى الحكم وهى خط ثابت لمصر بالفعل التى تنأى عـن اسـلوب التجرح والاثارة والاسفاف .

●● سؤال : مع عام ١٩٨٥ هل تعتقدون بان الولايات المتحدة ستنتهج سياسة عملية اكثر من اى وقت مضى فى معالجة قضايا المنطقة خاصة وانه لم يحدث وان كانت لهـا سـياسة واضحة — فكل مـاتفعله هـو ردود فعل ازاء الاحداث ؟

نطالب كل طـرف بتحمـل مسئوليته

— رئيس مجلس الوزراء : من الواضح حتى الآن ان الولايات المتحدة لم تنجح فى حل مشكلة الشرق الأوسط — وهـى حقيقة ثابتة وظاهرة للعيان ولهذا نـرجو مع العام الجـديد ان يـكون للـولايات المتحدة خطة سليمة وناجحة من أجـل الحل . ولكن وفى الوقت نفسه يجـب الا تلقى كل اللوم وكل المسئولية على عاتق الولايات المتحـدة بمفـردها فهنـاك اسرائيل مسئولة أولا .. ثم هناك الـدول العربية مسئولة ثانية فيجـب أن نضـع النقاط فوق الحـروف بـالنسبة لهـذا ونطالب كل طـرف بتحمـل مسئـوليته وتحديد سياسته .

●● سؤال : هل ترون مـايراه البعض فى ان الولايات المتحدة الامريكية فى توجيه سـياستها صوب المنطقة ترمى دائمـا الى الفصل بين محـورين — همـا محور البحر المتوسط ومحـور الخليج — الذى تتـطلع الى ان يكون لها فيه دور متنام بعد ان فشلت الى حد ماقى تشكيل محور فى البحر المتوسط ؟

— رئيس مجلس الوزراء : لاأعتقد هذا ولا أدل عليه من ان مجموعة الخليج — دول مجلس التعاون الخليجـى — لـم تنشئها الولايات المتحدة ولكن انشأتها دول الخليج نفسها مراعاة لمصـالحها ودفاعا عن مقدراتها ونظمها واراضـيها وعليه فليس واردا اطـلاقا مـاتشيرين اليه . ولقد كانت هناك فكرة عن المغرب العربى الموحد ايضا ولكن حالت دونـه ودون تحقيقه بعض المحاور فى المغرب العربى نفسه . وعليه فـانى اتسـاءل بدورى فى معـرض الـرد على سـؤالك بقول : لماذا ندين دائمـا الآخـرين فى شئوننا سـواء الـولايات المتحـدة أو غيرها ؟

منـطقة طـابا ليســت اسرائيلية

●● سـؤال : على صـعيد العلاقات المصرية الاسرائيلية أوردت الانباء مؤخرا بان مصر لاتمانع فى مرابطة وحـدة مـن القوة المتعـددة الجنسـية فى طابا الى ان يتفق على مـاسيتم بالنسبة لها فى المباحثات التى ستجرى بين الـدولتين فيمـا بعد . واتساءل — الا يحد هذا من السيادة المصرية على طـابا التـى هـى ارض مصريـة فى الواقع ؟

— رئيس مجلس الـوزراء : مـوضوع وجود وحـدة مـن القـوة المتعـددة الجنسيات فى طابا يعنى ان هذه الارض ليست اسرائيلية بالقطع ولايشكل خـرقا للسيادة المصرية كما انه لايعنى تواجدا للقوى شأنها شأن قوة السلام فى سيناء أو فى الجزء الاسرائيلى المتاخم للحـدود المصرية الاسرائيلية . بالمراد من وراء مرابطة وحدة تابعة للقـوة المتعـددة الجنسية فى طابا هو الحيلـولة دون ان تتمركز قوة الشرطة الاسرائيليـة هنـاك وتفرض أمرا واقعا فهو يحد من امكانية فرض اسرائيل لسياسة الأمـر الـواقع فوجود الوحدة المتعددة الجنسية يحـد بالقطع من التواجد الاسرائيلى الى حيـن البدء فى التباحث حول طابا .

حسن النوايا شرط لتحسن العلاقات مع اسرائيل

●● سؤال : ولكن هـل هنـاك رغبـة حقيقيـة فى تحسـين العلاقات مع اسرائيل وهى التى اعلنت مـؤخرا عـن نيتهـا فى انشاء المزيد من المستوطنات الجديدة فى الضفة الغربية ؟

— رئيس مجلس الوزراء : اذا بـدأت اسرائيل بالفعل فى انشاء اية مستوطنات جديدة فان هذا مـن شـأنه ان يمثـل اتجاها للحكومة الاسرائيلية يغاير تماما ويناقض حسن النوايا الذى لابـد مـن ارسائه من قبل اسرائيل كأسـاس وشرط مسبق لتحسين العلاقات معها خـاصة وان هناك ايجابيات قد شرع فى التحـرك فيها فى المنطقة وفى اسرائيل ايضا وهى ايجابيات يمكن البناء عليها .

●● سـؤال : يميـل بعض الساسة العرب الى ان التركيبة الحالية للحكومة الإسرائيليـة تكاد تسلب منها حرية الحـركة الفعلية بالنسبة لعملية السلام فى المنطقة هل تتفقون معهم فى هذا ؟ وهل تـرون ان شـيمون بيريز فى وضع يمكنه من اتخاذ القرار ؟

— رئيس مجلس الوزراء : لاشـك ان هناك صعوبات امام حزب العمل رغم ان له الاغلبية فعلى حين نجد ان مـايعلنه بيريز فى كثير مـن الاحيـان بـالنسبة لمستقبل المفاوضات ومستقبل السـلام هو امر مشجع للغاية نجد بـالمقابل ان التصريحات التى يدلى بها السيد شامير مناقضة تماما لتصريحات بيريز ومعارضة لها . ومن ثم اتساءل بدورى الى اى حد يمكن ان ينجح بيريز فى فرض السياسة المعلنة له وتنفيذها ؟ واعتقادى ان هذا السؤال يحتاج لـكى نجيب عليـه الى الانتظار والترقب لنرى ماقد تسفر عنـه المواقف فى النهاية .

كمال حسن على

اجرت الحديث : سناء السـعيد

سوريا لاتتعجل حل قضية الجولان

●● سؤال : رغـم الحمـلات الانتقادية المتصاعدة ضـدكم من قبل سوريا اتساءل — ماهى حقيقة نظرتكم للموقف السورى فى المنطقة بـالنسبة لعمليـة السلام وهل يمكن تجاهل سوريا كاحدى الدول الرئيسية التـى تمسك بمفتاح اى تقدم سلمى فى المنطقة ؟

— رئيس مجلس الوزراء : على صـعيد القضية اللبنانية نجد أن موقف سـوريا يتركز فقط على نقطة واحدة مفادها انـه يجب على اسرائيل ان تنسحب من لبنان ولاشىء عدا ذلك فاذا تساءلنا ما مـدى عملية هذا الموقف لاجبنا بـأن هـذا يتـوقف على الاطـراف فى السـاحة اللبنانية ؟ من ناحية اخـرى وبالنسبة لقضية الشرق الاوسط نجد ان سوريا لم تطرح موضوع مـرتفعات الجـولان على الاطـلاق فى اى نـوع مـن انـواع المفاوضات فهل معنى هذا انها تنتـظر ان تنسحب اسرائيل ايضا من مرتفعات الجولان بلا مفاوضات ؟ ام انها تنتـظر ان تجلس مع اسرائيل لتسـوية هـذه القضية ؟

●● سؤال : اذا كانت سـوريا ماتزال تمسك بالاوراق الحقيقية فيما يتعلق بالموقف فى لبنـان فلنى اتساءل ماذا عـن قضـية الشرق الاوسـط فى عمـومها ؟ ماهو حجـم الـدور السـورى فيها ؟

— رئيس مجلس الـوزراء : بـالنسبة لقضية لبنان اتفق معـك فى ان سـوريا تمسك بالاوراق الحقيقية فيها بلا جدال ولكن من ناحية اخرى وبالنسبة لقضـية الشرق الاوسط فى عمومها فمن الواضح ان سوريا لا تتعجل حل قضية الجولان . وهذا فى حد ذاته مؤشر كاف يحدد مدى فعالية الموقف السورى فى عملية السلام فى الشرق الاوسط .

نؤيد العـراق فى مـوقفه لانهاء الحرب

●● سؤال : كانت تصريحـات المسئولين هنا تتضـافر مـع العراق الدولة التى قبلـت كل المبادرات السلمية لوقف نزيف الدم فى حربها مع ايـران وقـد يتساءل المرء مـا السـبب فى اختفاء لهجة التاييد العـالية للعراق — هل حـدث تغيـر فى المواقف أملى علينا إتباع حياد غير مبرر خاصة ان ايران هـى الطرف المتعنت والرافض لكل الوساطات السلمية حتى الآن ؟

— رئيس مجلس الـوزراء : المسـألة ليست نوعا من الحياد فقط ولكننا ننادى اساسا وبالفعل لايقاف الحرب العراقية الايرانية . وكما نعلم فان مصر لاتعمـل بمفردها فى الميدان وانما تعمل من خلال المنظمات الدولية ومن بينها دول عـدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الاسـلامى — ولهذه الدول رأى وتحرك حيـال هـذه القضية . فلايمكن ان تنفرد بـاستمرار مساندة طرف ضد طرف أخر بـالنسبة لعملية استمرار الحرب . ولكن من ناحية اخرى نحن على علم تام بموقف العـراق الذى يتطلع الى تسـوية الامـر سـلميا وانهاء الحرب .. نحن مع العراق فى هذا بالطبع ونؤيدها كل التـأييد ولـكن فى الوقت نفسه تطالب الجـانب الايـرانى بايقاف هذه الحرب التى تشكل خسـارة للجميع .

●● الجزء الثانى من حديث رئيس الـوزراء عن الشئون الداخلية فى الاســبوع القادم ●●

مواجهة

قضية بليغ ..

لاشك ان الحادث الذى وقع فى منزل الملحن بليغ حمدى شـغل ومـازال يشغل الكثير . والمتتبـع للصـحف العربية وخصوصا صحف الـكويت ولبنان يجد انها افـردت مسـاحات كبيرة لهذا الحادث وكثرت التعليقات حوله خصوصا واقعة السكر البيـن والرقص عرايا .. وان الملحن تـرك ضيوفه يعبثون فى شقته كيفا يحلـو لهم ودخل هو الى حجرة نـومه وكان شـيئا لايعنيـه

وأمس حضر الى الـدكتور احمـد الشيئى العائد من الكويت يقول لى : ان ما حدث فى شقة الفنان بليغ حمدى قد استغل استغلالا سيئا وبشـعا . فمنذ فترة وبـالتحديد منـذ حـوالى سنتين اثيرت ضجة حول الفنـانين المصريين بحجة انهم يقومون بتمثيل افلام خارجة فى الفيديو . وثبت كذب هـذا وعـدم صـحته . اذ ان بعض الشركات الأجنبيـه ارادت تشـويه الفنانين والفـن المصرى . والـيوم يحاولون تشويه جميع الفنانين والفن بحجة ان اى عربى يستطيع ان يقضى ليلة فى بيت الفنـانين المصريين .

واذا كان لى تعليق على هـذا فـان فناننا — كبليغ حمدى — له قدره ووزنه فى العـالم العـربى قـد اسـتطاع ويستطيع ان يعطى الكثير مـن فنـه للفن والمطربين .. ولاشك ان مثل هذه الحوادث تؤثر عليه هو شـخصيا .. فيكفى انه قضى الأسابيع الماضية فى تحقيقات وتحريات وذهاب الى النيابة والشرطة . واخبار الحادث تبدو له . وكان اولى ببليغ حمدى ان يبتعد عن هذا ويتفرغ لفنه ولمحبيه ولعشاقه . ولعل هذا يكون درسا قاسيا للفنـان بليغ حمدى حتى يتفرغ لفنه ويـزيد من انتاجه .. ويبتعـد عـن القيـل والقال .. فالملحن كالمؤلف يحتاج الى ذهن صاف بعيدا عن المشـاكل .. ان عشاق الفنان بليغ حمـدى ومحبيـه يريدون منه ان يعود ويكثر من انتاجه وتعود الحان بليغ تتردد كثيـرا مـع صوت كبار المطربين كما كانت من قبل وغناها المطربون والمطربات امثال أم كلثـوم وعبـد الحليـم .. الخ .

ان اكبر شىء يقتل الفنان ويعرضه للقيل والقال هو السهر والشلل . كما لايقتصر على هذا بل يشغله ايضا عن عمله الأساسى .. فلا يقتل الفن الا عدم التفرغ له .. والفنان الحقيقـى هـو الذى يتفـرغ لفنـه ويعيش فى جـو هادىء لا ان يعيش فى جـو السـهر والشلل والحوادث والقضايا .. فبدلا من أن نقرأ اخبار اعماله الفنية نقـرأ الحـوادث والقضـايا .. فـالفنان الحقيقى هو الذى يحافظ على نفسـه وعلى جماهيره .. وبليغ حمدى فنـان يجـب ان يعـود كمـا كان الفنـان المنتج . لأن ما حدث هو مأساة بحق فى حق الفن والفنانين .. وارجو مـرة اخرى ان يكون بليغ قد استفاد مـن الدرس جيـدا .. ويجـب ان يعلـم الجميـع أن الـذى لايحتـرم فنـه لايحترمه فنه .. والناس .. !

عبد العاطى حامد



يقدمها : محمد الزرقاني

دعاء

اللهم ○ نعوذ بك من عضال الداء ، وخيبة الرجاء وشماتة الاعداء ، وزوال النعمة ، وفجاءة النقمة .

اللهم ○ اغننا عمن أغنيته عنا ، وسهلنا لمن احوجته الينا . واجعلنا لأنعمك من الشاكرين .

● مواقيت الصلاة ●

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
٥,١٧	٦,٥٠	١١,٥٧	٢,٤٥	٥,٠٤	٦,٢٧

د . محمد عمارة :

الفكر الاسلامي .. ليس جامدا

اذا كان عصر النهضة الاوربي قد بنى أمجاده على الفكر الاسلامي .. فقد جاءت فترة تعرض فيها الفكر الاسلامي لحرب شعواء .. وتشويهات واتهامات .. حتى وصلنا الى العصر الحديث .. واذا باصوات من داخلنا نحن تتهم الفكر الاسلامي بالجمود والتاخر ، وأنه غير قادر على مواجهة العصر .. ولهذا فهم يطالبون بالاخذ باسباب الحضارة الغربية .. لانها هي الحل الوحيد . نسان صناعي !!

وفي لقاء مع المفكر الاسلامي الكبير الدكتور محمد عمارة .. طرحت عليه هذا المقولة الغربية .. وطلبت منه أن يبدي رأيه فيها .. فقال : تهمة الجمود فيما يتعلق بالفكر الاسلامي اذا نحن عممناها نكون قد وقعنا في خطأ . واذا نحن نفيناها نفيا مطلقا نكون ايضا قد وقعنا في خطأ .

واذا كان الاسلام هو فكرية الأمة وايدلوجية الأمة . فطبيعي ان يكون في اطار الفكر الاسلامي ولا اقول الدين الإسلامي ــ تيارات ومدارس فكرية ، وهذه التيارات والمدارس الفكرية هي ظاهرة صحية . لاننا لو قلنا ان الفكر الاسلامي نهج واحد ورأى واحد ، فهذا هو الموت . وهذا هو الجمود .. اما تنوع الرؤى وتنوع المدارس والتيارات الفكرية فهو ظاهرة صحية .

وفي تراثنا الاسلامي وفكرنا الاسلامي تيار عقلاني يعلي من شأن العقل ومن سلطان العقل ، ويجعل العقل حكما ، ويوفق بين العقل والنقل ، ويبدع في حضارتنا بعقلانية اسلامية متميزة عن العقلية اليونانية .. فعند اليونان كان سلطان العقل وحده ولا شيء معه ، لانها حضارة لم يكن فيها وحي ولا نقل ولا كتاب .. اما في حضارتنا الاسلامية فإن تيارنا العقلاني له عقلانية اسلامية ، ابدعها وتميز بها عن العقلانية اليونانية ، لانها كانت العقلانية التي الفت بين الحكمة والشريعة ، ومابين العقل والنقل ، وما بين كتاب الطبيعة والكتاب المنزل من السماء ، لان كليهما دليل خلقه الخالق الواحد لهداية الانسان .. كما ان حضارتنا قد شهدت هذا التيار العقلاني ، فهي قد شهدت التيار النصوصي الذي يقف عند ظواهر النصوص ويتعبد بظواهر النصوص .

وكما ان تاريخنا قد شهد نظما للحكم اعلت من شأن العقل ، وقربت اصحاب النزعة العقلانية ، واتيحت الفرصة يومئذ لبناء وازدهار الحضارة العربية الاسلامية .. فمن الفكر الاسلامي في حين من الحين امتكست فيه هذه الظاهرة ، واصبحت السلطة السياسية والدولة في قبضة العسكر المماليك ، الذين هم بحكم تكوينهم الفكري وبحكم انتمائهم الحضاري غرباء عن حضارة الامة وعن عقلانيتها الإسلامية .. منذ هذا التاريخ الذي سادت فيه دول العسكر في حياتنا السياسية وفي حياة دولتنا الإسلامية حدثت انتكاسة في التيار العقلاني ، وفي تراثنا وحضارتنا .. وحدث انتعاش في التيار النصوصي الذي يدافع عن ظواهر النصوص ، بل ويتعبد بظواهر النصوص ، والذي يرفض العقلانية ويرفض التاويل ، ويرفض القياس ويرفض كل ادوات العقل في البحث والنظر .

ومنذ ذلك التاريخ دخلت امتنا رويدا رويدا وشيئا فشيئا في مرحلة التراجع ثم الجمود ثم الانحطاط .. وخلت امتنا في عصورها الوسطى والمظلمة تحت سلطة المماليك وتسلط العثمانيين .

إذن لدينا تيار عقلاني ، ولدينا تيار الجمود وعندما نتحدث الآن ، فإننا لاننكر ان هذا كان واقعا في حضارتنا .. لكن ما نريده هو تجاوز وتاثيرات التيار النصوصي تيار الجمود والتخلف والتراجع ، والاسترشاد بالعقلانية الاسلامية التي هي متميزة بالتاكيد عن العقلانية اليونانية ومن [illegible] الحضارة الاوربية .. والاسترشد بهذه العقلانية في رؤية الواقع ، وفي عقد القران مرة اخرى بين فكرنا التراثي وبين الواقع الذي نعيشه الآن

د . محمد عمارة

بأقلام القراء

حبيب الله

عن بن عباس رضي الله عنهما أن النبي ﷺ وقد سمع ناسا من أصحابه يتذاكرون في تفاضيل الانبياء فقال : « قد سمعت كلامكم وعجبكم .. إن ابراهيم خليل الله وكلمته وهو كذلك وموسى نجى الله وهو كذلك وعيسى روح الله وكلمته وهو كذلك وادم اصطفاه الله وهو كذلك . الا وأنا حبيب الله ولا فخر وأنا حامل لواء الحمد لله يوم القيامة ولا فخر ، وأنا أول شافع وأول مشفع يوم القيامة ولا فخر وأنا أول من يحرك حلق الجنة فيفتح لي فادخلها ومعي فقراء المؤمنين . ولا فخر ، وأنا أكرم الاولين والآخرين ولا فخر » .

فصلاة الله وسلامه عليك ياسيدي يارسول الله ياحبيب الله .

يا من زكى الله عقلك فقال : « ما ضل صاحبكم وما غوى » .

وزكى لسانك فقال : « وما ينطق عن الهوى » .

وزكى فؤادك فقال : « ما كذب الفؤاد ما رأى » .

وزكى بصرك فقال : « ما زاغ البصر وما طغى » .

وزكى صدرك فقال : « ألم نشرح لك صدرك » .

وزكى خلقك فقال : « وإنك لعلى خلق عظيم » .

فكنت لهذا ومن أجل هذا قدوة صالحة : « وأسوة حسنة لمن كان يرجوا الله واليوم الاخر وذكر الله كثيرا » .

وكنت إماما للأنبياء في ليلة الاسراء يوم وقفت خطيبا في بيت المقدس متحدثا بنعمة الله عليك وعلينا : « الحمد لله الذي أرسلني رحمة للعلمين ، وكافة للناس بشيرا ونذيرا ، وأنزل القران فيه تبيان كل شيء وجعل أمتي هم الأولين وهم الأخرين ، وشرح لي صدري ، ووضع عني وزري ، ورفع لي ذكري ، وجعلني فاتحا وخاتما » .

فصلاة الله وسلامه عليك ياسيدي يا حبيب الله يا رسول الله .

بلال مصطفى علوان
« ميت بزو ــ أجا ــ دقهلية »

مع ابراهيم ومحمد

هذا محمد يسير مع ابيه ابراهيم ، انهما يطوفان حول الكعبة . وعلى اثارهما يمضي الملايين من المسلمين .. واجدني انتظم في هذا الموكب العظيم .. موكب الرسل والانبياء واصحابهم ، انه موقف يدعو للزهو ، الفخر ، والاعتزاز لان الله قد ارتضاني لان أكون في رفقة اكرم عباده الذين منحهم شرف وضع اساس اول بيت له في الارض ، وشرف تعمير هذا البيت ، « ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا وهدى للعالمين » .

وتكاد بصيرتي تنفذ من خلال حجب التاريخ لتشاهد على الطبيعة شيخا جليلا مهابا ، ومعه شاب قوي ، ثابت العزم ، وهما منهمكان في وضع اللبنات الاولى لهذا البناء الذي اشاهده بعيني رأسي الآن ..

هذا الشيخ هو ابراهيم وابنه اسماعيل صلى الله عليهما وسلم واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسماعيل وكأني بابراهيم وهو يبسط يده بالدعاء : ربنا اني اسكنت من ذريتي بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ، ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل افئدة من الناس تهوي اليهم ، وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون .

وكأني بالايات تنزل على قلب ابراهيم لتطمئنه على مستقبل هذا البيت الذي وضع أساسه ، وتطمئنه على مستقبل ذريته من بعده .! « واذ بوأنا لابراهيم مكان البيت ان لا تشرك بي شيئا ، وطهر بيتي للطائفين ، والقائمين ، والركع السجود ، واذن في الناس بالحج يأتوك رجالا ، وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق » .

وتمضي بي الذكريات والتقي بالابن الامين ، وهو يثبت الحجر في جدار الكعبة ، مواصلا مسيرة ابيه ابراهيم ، ثم تسند اليه ختام الرسالات .. ويتولى محمد صلى الله عليه وسلم مهمة تطهير البيت من الوثنية التي تسللت الى البيت الحرام .. فيحطم الاصنام بمعاول الايمان هاتفا باعلى صوته .. « قل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا » .

ولا املك امام هذه الذكريات ، الا ترديد هتاف رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يعلن الكعبة : لا اله الا الله وحده لا شريك له ، له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير . اللهم زد بيتك تشريفا ، وتكريما وتعظيما ومهابة ورفعة وبرا ، وزد من شرفه وكرمه وعظمه عن حجة أو اعتماره تشريفا وتكريما ومهابة ورفعة وبرا

مكة ــ حسن دوح

أين الحقيقة في استعمال المغناطيس للعلاج ؟ !


د . محمد شرف

فجأة .. أصبح موضوع العلاج بالمغناطيس على كل لسان !

بل وتطوع طبيب مصري يعمل في فرنسا بالحضور الى مصر لوصف طريقة العلاج بالمغناطيس نظير مئتى جنيه فقط لاغير !!

ومع الاحاديث والمقالات عن سحر المغناطيس وقدرته على شفاء الامراض اندفع المرضى ــ كل المرضى ــ في محاولة للاستفادة من هذا السحر الشاق القادم من فرنسا !

وامتد الطابور امام الطبيب المصري الذي يعمل بتصريح مزاولة المهنة القديم الذي حصل عليه عندما كان يعمل في محافظة المنيا .

والآن .. اين الحقيقة في استخدام المغناطيس لعلاج الامراض ؟

الذي يجيب عن هذا السؤال دكتور محمد شرف الذي مثل مصر في المؤتمر الدولي الثالث لبيولوجيا الخلية في طوكيو حيث اوفدته اكاديمية البحث العلمي لتقديم بحثه عن تأثير المجال المغناطيسي على العضلات .

وقد حضر هذا المؤتمر في طوكيو بعد ان قدم ابحاثه الاخرى في المؤتمرات العالمية التي عقدت في : بورتريكو والمكسيك .. والسويد .. وكان في كل هذه المؤتمرات موفدا لتمثيل مصر بصفة رسمية .

المغناطيس مفيد .. ولكن !

يقول الدكتور محمد شرف : لقد بدأ الاهتمام بفائدة المجال المغناطيسي في علاج الامراض مع محاولات الانسان في غزو الفضاء .. حيث تمت دراسات مستفيضة في الغرب والشرق حول تاثير المجال المغناطيسي على جسم الانسان .

وباختصار شديد تاكد ان المجال المغناطيسي له تاثيره المفيد على تنظيم هذه الاتصالات الموجودة بين خلايا الجسم المختلفة .

ومن هنا اكد العلماء ان المجال المغناطيسي مفيد في هذه الحالات :

ــ تسكين الالم .. خاصة الم الظهر والرقبة

علاج بعض حالات الربو الشعبي والحساسية

علاج بعض حالات الصداع النصفي والتقلص العضلي وضعف الدورة الدموية في الاطراف .

ــ كما ان استخدام المجال المغناطيسي عند علاج مرضى السرطان له فائدة .. اذ انه يزيد من فاعلية العلاج بالاشعة .

معنى ذلك .. ان هذا المجال المغناطيسي لايفيد في علاج العديد من الحالات مثل الانزلاق الغضروفي .. التهاب الاعصاب .. حالات الشلل والروماتيزم !!

ومن الخطر الاعتماد على المغناطيس كعلاج واهمال الوسائل الطبية المحددة والمؤكدة مما يزيد من حدة المرض ومضاعفاته وبذلك يتأخر العلاج وتقل نسبة نجاحه

نقطة اخرى هامة :

من الضروري ان يعرف الجميع ان هذه القطع المعدنية الصغيرة الممغنطة التي تلصق بالجسم ليست المصدر الكافي لعلاج الحالات التي تستجيب لهذا المغناطيس .. فهناك الاجهزة الخاصة الدقيقة التي تعطي مجالات متذبذبة ولها قوة خاصة محددة يقوم بتجديدها عقل اليكتروني ملحق بالجهاز الذي يصدر عنه المجال المغناطيسي .

والعلاج هنا يستمر بهذه الطريقة لمدة لاتقل عن شهر حيث يتعرض المريض لاكثر من ثلاث جلسات اسبوعيا تحت رعاية طبية دقيقة .

بعد كل هذا الكلام .. لايجب ان نقلل من قيمة المجال المغناطيسي في العلاج .. ولكن يجب ان نتذكر انه مفيد في علاج حالات محددة وبنظام معين تحت متابعة دقيقة .

اما ان نطلق الامال الكاذبة بلا حدود .. فهذا هو العذاب للمريض الذي يعيش على الامل ثم يصاب باليأس بعد أن يجرب وهما كبيرا أسمه العلاج بالمغناطيس !!

علم وعلماء

يقدمه : د . رفعت كمال

عدد عظام جسمك

عند لحظة الولادة يكون في جسم المولود ٢٧٠ قطعة من العظام .

اما بعد سن النضج فإن هذا العدد ينخفض الى ٢٠٦ فقط .!

■■■

الورد لعلاج الاكتئاب !

عندما وضعوا الورود في حجرة مريض الاكتئاب .. لاحظ الاطباء انه قد بدأ في تناول كمية اكبر من الطعام .. بل وزاد في اقباله على الحديث مع الاخرين .. وفي نفس الوقت اصبح يقضي وقتا اطول في صحبة الاصدقاء !

اكثر من ذلك .. فقد زادت رغبة المريض في العمل مع وجود اشراقه على وجهه !!

انه سحر الورد !

([illegible] دراسة [illegible] اجريت في جامعة [illegible])

■■■

جلوس الطفل بالقرب من التليفزيون لا يضر عينيه !

لماذا يجلس الطفل الصغير بالقرب من التليفزيون ؟

ان الطفل يقترب بقدر الامكان من جهاز التليفزيون حتي يزيد من اندماجه مع الاحداث التي يراها امامه على الشاشة .. وعندما يفعل ذلك فان الضرر ان يصيب عينيه وعلى هذا لا مبرر لقلق الوالدين من تصرفه !

(عن دراسة اجريت بجامعة كاليفورنيا الامريكية)

مصر بلد زراعي

ومع ذلك تستورد الغذاء .. لماذا ؟

مع زيادة عدد السكان .. تزداد الحاجة الى الأراضي لاقامة المساكن عليها . وفي نفس الوقت تزداد الحاجة الى كميات أكبر من الطعام .!

ولكن الواقع ان الحاجة الى ارض للبناء تدفعنا الى اقتطاع مساحات من الارض الزراعية للبناء عليها .. وهكذا نفقد ستين ألف فدان سنويا من الاراضي الزراعية لاستخدامها كارض للبناء .

وهكذا يقل انتاج الاراضي الزراعية . الوقت الذي تزداد فيه احتياجاتنا للمحاصيل .

ومن هنا نضطر الى الاستيراد بالرغم من ان مصر بلد زراعي !!

● في مشتهر :
زيادة في محصول القطن والسبب : استعمال سماد البيوجاز !!

تمت التجربة في حقول المزارعين في قرية مشتهر .. وقد قام بها فريق الباحثين بوزارة الزراعة تحت اشراف الدكتور محمد نبيل علاء الدين رئيس بحوث بقسم بحوث الميكروبيولوجيا الزراعية بوزارة الزراعة .

وفي هذه التجربة تم استخدام سماد البيوجاز (وهو ناتج عن تخمير الفضلات الحيوانية والزراعية) في تسميد حقول القطن .. وجاءت النتائج لتؤكد ان اضافة سماد البيوجاز ادت الى زيادة محصول القطن الزهر بمقدار ٧٧٪ عن محصول المقارنة الذي تم تسميده باليوريا !!

● في امريكا :
لأول مرة : لسان صناعي !!

صحيح انه من النادر ان يصيب السرطان اللسان .. ولكن اذا حدث ذلك فليس أمام الجراح سوى استئصال هذا اللسان .

لمثل هذا المريض تم تصميم اللسان الصناعي الذي يساعد على النطق السليم .. هذا اللسان الصناعي يطابق الى حد كبير اللسان الطبيعي من ناحية الحجم .. ويتم تثبيته في اسنان الفك الاسفل ..

ومن مميزات هذا اللسان الصناعي انه يمكن تناول الطعام في وجوده .

تم تصميم وتنفيذ هذا اللسان في جامعة كاليفورنيا .

● أسعار العملات ●

العملة	شراء	بيع
● الدولار	٨٢,٣	٨٣,١ قرش
(حر ١٣٥ ــ للمستوردين ١٢٧)		
● استرليني	٩٦,٢	٩٧,٢ قرش
● ريال سعودي	٢٣	٢٣,٣ قرش

١٧٠ شركة جديدة في عام واحد

حسني خليل

صرح حسني خليل نائب رئيس هيئة سوق المال بأن ١٧٠ شركة جديدة تمت الموافقة على قيامها خلال الفترة من اول يناير ١٩٨٤ حتى منتصف ديسمبر الحالي وذلك وفقا لقانون الشركات .. اضاف قائلا أن رؤوس اموال تلك الشركات بلغ ١٣٢,٧ مليون جنيه . وقال ان عدد الشركات التي انشئت منذ سريان قانون الشركات الجديد في اواخر ١٩٨٢ بلغ ٣٣٧ شركة ، رؤوس أموالها ٢٥٠,٢ مليون جنيه ، الامر الذي يؤكد اتجاه المستثمرين الى تأسيس الشركات طبقا لهذا القانون .

■■■

● مصر تشترك في ٨ معارض دولية

تقرر أن تشترك مصر في ٨ معارض دولية خلال العام المقبل تعرض بها بعض المنتجات المصرية . تقام هذه المعارض بالخرطوم والكويت وتشيكوسلوفاكيا وفرنسا وسويسرا وقبرص وبولندا وبلغاريا .

● أسعار الذهب ●

● الجنيه	١٠٥٦٠	قرشا
● عيار ٢٣,٥	١٤٧٨	قرشا
● عيار ٢١	١٣٢٠	قرشا
● عيار ١٨	١١٣٢	قرشا
● عيار ١٤	٨٨٢	قرشا

إعادة تشكيل اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطني

قال الدكتور علي لطفي رئيس اللجنة الاقتصادية بالحزب الوطني انه يتم حاليا إعادة تشكيل اللجنة على اساس اختيار مجموعة من الاعضاء الذين يتمتعون بالخبرة في المجالات المالية والاقتصادية والذين يتمتعون بالسمعة الطيبة سوف يصدر

د. علي لطفي

الدكتور صبحي عبد الحكيم الأمين العام للحزب قرارا بتشكيل اللجنة لتبدأ عملها قبل منتصف يناير المقبل .

أخبار سريعة

● تقرير عن تجربة الاستثمار في الدول النامية تعده حاليا مؤسسة فريدريك ايبرت الالمانية وذلك في ضوء المؤتمر الذي عقد بالقاهرة اخيرا . صرح بذلك د . حاتم القرنشاوي استاذ الاقتصاد بجامعة الازهر وقال ان التقرير يصل مصر في فبراير القادم .

● ندوة خاصة ينظمها مركز تنمية الصادرات في ٧ يناير المقبل تناقش كيفية تطوير تصدير المنتجات غير التقليدية للخارج . تعقد الندوة بجامعة اسيوط ويحضرها بعض الخبراء المتخصصين .

● ارتفع عدد الشركات التي تم تسجيلها في البورصة الى ٢٥٩ شركة في ديسمبر الحالي مقابل ١٥٥ شركة في ديسمبر في العام الماضي .

● يبدأ يوم ١١ مايو القادم معرض القاهرة الدولي للمستلزمات المكتبية والحاسبات الالكترونية . ويستمر ٨ أيام بارض المعارض بمدينة نصر .

اقتصاد — يقدمها : محمود سالم

قانون جديد لحماية أموال المواطنين

تم إعداد مشروع قانون جديد يهدف الى ايقاف الاتجاه الذي ظهر خلال الفترة الاخيرة والخاص باعلان بعض الافراد او الشركات الفردية لطلب أموال وايداعات من المواطنين لانشاء مشروعات فردية لاتأخذ شكل الشركات المساهمة .

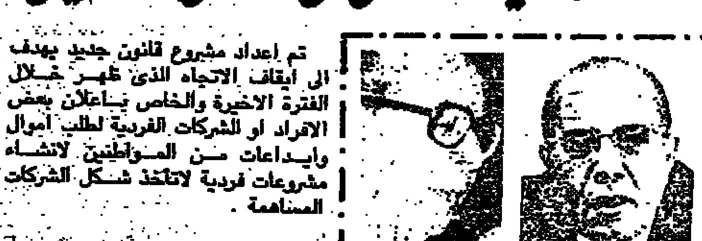
يقضي مشروع القانون الذي أعدته وزارة الاقتصاد بأن تكون عمليات جمع الاموال وفقا للقانون وبعد موافقة هيئة سوق المال ومن خلال نشرة اكتتاب يوضح بها كافة البيانات عن هذه المشروعات ووفقا لقانون الشركات .

ويستهدف القانون حماية المواطنين من هذه المشروعات الفردية واحتمال تعرضها للافلاس . سوف توقع عقوبة على المخالفين تتراوح بين ٥ و ١٠ الاف جنيه .

■■■

● تعديل موقع مشروع للزجاج ..

قررت اللجنة العليا للاستثمار تعديل موقع مشروع لانتاج الزجاج المسطح ليقام في سيناء حيث تتوافر المادة الخام من الرمال البيضاء والى جانب قربه من مصادر انتاج الغاز الطبيعي كان من المقرر ان يقام المشروع بمدينة العاشر من رمضان . رأس مال المشروع مصري وتساهم فيه بنوك القطاع العام والخاص .



آخر من صحفة الأمل

د . حسن توفيق — د . عبد الرازق

تشير المصادر الاقتصادية الى ان مسلسل نقيب التجاريين الشهير لن يعود مرة اخرى الى ساحات المحاكم .. فالدكتور حسن توفيق من ناحية اصبح نقيبا شرعيا للتجاريين .. أما الدكتور عبد الرزاق عبد المجيد فان هذه المصادر تؤكد ترشيحه لتولى منصب رئيس بنك قناة السويس من ناحية اخرى ..

واليوم .. تقيم نقابة التجاريين احتفالها السنوي بيوم التجاريين حيث يتم تكريم الحاصلين على جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية واصحاب الاداء المتميز في مجال العمل النقابي .

١٢٣ مليون دولار مساعدات كندية لمصر

د . اسكندر

[illegible] يتم المقبل المشاورات بين وزارة التخطيط والتعاون الدولي وهيئة التنمية الدولية الكندية بشأن المساعدات التي تقدمها كندا لمصر . من المتوقع ان تحصل مصر على ١٢٢ مليون دولار في صورة قروض ميسرة ومنح لاترد صرح بذلك د . فؤاد إسكندر وكيل أول الوزارة لشئون استراليا وكندا وامريكا اللاتينية وقال ان المشاورات ستدور حول استخدام هذه المساعدات على مدى السنوات الباقية من الخطة الخمسية . وقد عقد ممثلو الهيئات المصرية التي ينتظر حصولها على بعض تلك القروض والمنح لقاء لحصر الاحتياجات والتنسيق بينها في اطار الاولويات .

[illegible] اعفاء الزهور من الضرائب ..

الدكتور صلاح حامد وزير المالية اتفق مع الدكتور يوسف والي وزير الزراعة على تشكيل لجنة للنظر في اعفاء نشاط تصدير الزهور من الضريبة على الارباح التجارية والصناعية .. وأحيل الامر الى ادارة الفتوى والتشريع بمجلس الدولة لابداء الرأي ..

■■■

● الاقرارات الضريبية يوم الثلاثاء

تبدأ مصلحة الضرائب يوم الثلاثاء القادم في تلقي الاقرارات الضريبية من معولي ضريبة الارباح التجارية والصناعية والمهن غير التجارية وتستمر لمدة ٣ شهور . اما معولو الضريبة العامة على الدخل فيستمر تقديم اقراراتهم لمدة ٤ شهور .

■■■

● ٦٦ مليون جنيه في أسبوع

وصل حجم الاستيراد بدون تحويل عملة خلال الاسبوع الثاني من ديسمبر الحالي الى ٦٦,٢ مليون جنيه . منها ١٤,٦ مليون لاستيراد مستلزمات الانتاج ، و ١٤,٢ مليون لمواد البناء والتشييد و ٩ ملايين للمواد الغذائية و٢٨,٣ مليون لسلع اخرى .. تم تغطية هذه الاعتمادات من الموارد الخاصة للعملاء بالبنوك بالسعر المميز للدولار (١٢٧ قرشا)

■■■

● قطن مصري الى يوغسلافيا

طلب المستشار التجاري اليوغسلافي بالقاهرة استيراد ٥٥ ألف بالة قطن من مصر خلال العام القادم .

من المقرر ان يتم عقد صفقة متكافئة بين البلدين تتم خلال الأيام القادمة ويجري زيادة وتنويع السلع المتبادلة بين الدولتين .

ماذا ينتظر العالم .. فى عام ١٩٨٥ ؟
سباق التسلح ينتقل إلى الفضاء .. واحتمال اشتباك نووى

في الصميم

في حديثه إلى « المختارين » للحوار معه مع أسرة أخبار اليوم ، أكد الرئيس مبارك أكثر من مرة إنحيازه لقضايا الفقراء ، ورفضه لما طرح أمامه حول المساس بمجانية التعليم وقوانين العمل ورفع سعر رغيف الخبز إلى خمسة قروش !! وأعلن الرئيس أن الاحياء الشعبية هي الاولى بالرعاية والاسكان الشعبي هو الجدير بالدعم في هذه المرحلة .

إن مبارك وهو يتصرف من موقع المسئولية يدرك جيدا أننا دولة محدودة الموارد ، وأن الانسان المنتج هو رأسمالنا الاساسي . وأن التنمية بالنسبة لنا مسالة حياة أو موت . ولابد أنه يدرك أن كل خطط التنمية لن يكتب لها النجاح إلا إذا أحست الغالبية العظمى من شعبنا بأنها الهدف ، وبأن كل إضافة للانتاج القومي تعني شقة جديدة للابناء المعذبين ، ومقعدا في مدرسة ، وسريرا في مستشفى لا يخضع لقانون الاستثمار ولا يحجز على جثث الموتى حتى يتم سداد المستحقات !! وكل خطوة تتحقق في هذا الطريق تزيد من ثقة الناس وتدفعهم للمزيد من العمل . ومن هنا تأتي أهمية دور الاعلام في معركة التنمية وزيادة الانتاج . وهو دور لا يتحقق بمجرد ترديد الشعارات الجوفاء أو الخطب الحماسية وإنما بتسليط الاضواء على ما تحقق . وبإشاعة مناخ عام يدرك أنه لا بديل عن زيادة الانتاج . ويتبقى الموقف الذى أعلنه الرئيس مبارك من أن الهدف من كل الجهود المبذولة أن ترفع العبء عن كاهل الفقراء وأن نوفر لهم ضرورات الحياة . وأن نحميهم من بطش الحيتان التي تريد أن تبتلع كل شيء في مصر .

إن خطوات هامة قد اتخذت لتحسين الانتاج الزراعي ومضاعفة المحاصيل . وخطوات أخرى اتخذت لتدعيم الصناعة الوطنية وتطويرها . ولكن ذلك كله يختفي وسط الضجيج الاعلامي الذي يثيره قطاع مازال هو الاعلى صوتا والاكثر نفوذا .. وهو قطاع السماسرة وأصحاب التوكيلات وتجار العملة . وطوال العامين الماضيين اختفت جهود التنمية وتضحيات العاملين وسط صيحات عالية تحذر من الركود الاقتصادي لمجرد أننا نتجه للانتاج بدلا من التجارة . بل واكتشف البعض لنا مرضا جديدا أسمه « الاكتئاب الاقتصادي » ، وهو مرض يصيب أصحاب الملايين إذا لم يتمكنوا من مضاعفة ثرواتهم في أقل فترة ممكنة ، أو إذا واجهتهم قيود توقف عمليات التهريب وسرقة البنوك !! إننا ندرك أن اجتذاب رءوس الاموال مسالة هامة وحيوية ولكن الاهم من ذلك أن نتوجه إلى قطاعات الانتاج . ونؤمن بضرورة بث الطمانينة لدى المستثمرين ولكن ذلك لا يتأتى بالفوضى الاقتصادية ، بل بتوزيع الاعباء ونشر العدالة الاجتماعية التي تمنع الانفجار وتحيل المجتمع كله إلى مجتمع منتج .

ودور الاعلام في كل ذلك هام وخطير . فالتنمية تحتاج من التليفزيون مثلا إلى الكثير غير هذه الاعلانات المستفزة عن السلع الاستهلاكية المستوردة . وتحتاج إلى صحافة تنشغل بهموم الناس وبقضايا الانتاج بقدر يساوى على الاقل انشغالها بقضية بليغ حمدي أو بمعجزة « الانثى الخالدة » التي جاوزت الستين ومازالت تغنى في « دلع ودلال !! » .

جلال عارف

دول عربية أخرى تعود إلى مصر

بعد يومين يودع العالم عام ١٩٨٤ تاركا القضايا الدولية المستعصية دون حل وتاركا ذكريات اغلبها اليمة لاحداث هزت ضمير العالم مثل اغتيال انديرا غاندى وسط جو من الكراهية والتعصب الطائفي وكارثة تسرب الغاز من مصنع المبيدات الحشرية في مدينة بهوبال في الهند التي اسفرت عن مصرع الالوف واصابة مئات الالوف ومجاعة افريقيا التي قضت على مليون شخص .

اعداد : **محمد عبد اللاه**

● القارة الجائعة .. تجوع أكثر
● الأوبك تغرق فى فائض البترول !
● جورباتشيف .. نجم يصعد فى سماء الكرملين

ويمضي عام ١٩٨٤ تاركا القليل من الذكريات الطيبة كعودة العلاقات الدبلوماسية كاملة مع مصر من جانب الاردن بمبادرة من الملك حسين ودعوة المؤتمر الاسلامي في الدار البيضاء لمصر لاستئناف عضويتها في المنظمة وعودة الحكم المدني الى عدد محدود من الدول في امريكا اللاتينية وفوز القس الاسود ديزموند توتو من جنوب افريقيا بجائزة نوبل للسلام باعتباره مناضلا ضد التفرقة العنصرية الممقوته في بلاده .

ويترك عام ١٩٨٤ بعض الذكريات الطيبة في المجال التكنولوجي والطبي متمثلة اساسا في مهمة انقاذ في الفضاء لقمرين صناعيين شارديين قام بها رائد فضاء من المكوك الامريكي وجراحتين رائدتين لمريض قلب هي الطفلة فاي التي توفيت بعد مدة قياسية « ٣ اسابيع » من تركيب قلب قرد لها ووليام شرودر الذى مازال على قيد الحياة بقلب صناعي منذ اسابيع مضت .

واذا كان عام ١٩٨٤ سوف يمضي بعد ٤٨ ساعة من الان فماذا تحمل توقعات المراقبين والمحللين السياسيين لعام ١٩٨٥ الذى يفرد صفحته بيضاء امام العالم مع دقات الساعة الثانية عشرة ليلة بعد غد ؟

العرب يعودون الى مصر

بالنسبة للشرق الاوسط تشير التوقعات الى ان عددا اخر من الدول العربية سوف يحذو حذو الاردن ويعيد علاقاته الدبلوماسية الكاملة مع مصر كخطوة ضرورية لاستعادة التضامن العربي وسط جو الاضطراب والجمود الذى تركه عام ١٩٨٤ في المنطقة نتيجة لاستمرار الاحتلال الاسرائيلي للبنان واستمرار حرب الخليج التي دخلت عامها الخامس .

انسحاب اسرائيل

وفيما يتصل بالازمة اللبنانية يتوقع المحللون السياسيون ان تنسحب اسرائيل كليا او جزئيا بالمفاوضات او بدونها توفيرا للتكلفة الباهظة في الارواح « قتلى وجرحى يوميا » والاموال « ٦٠٠ الف دولار » كل ٢٤ ساعة ولكن الانسحاب الاسرائيلي الكلي او الجزئي لن يؤدى الى استقرار الوضع على الحدود مع اسرائيل قبل مضي العام القادم اما الازمة الداخلية في لبنان فان توقع انفراجها يبدو بعيد المنال في عام ١٩٨٥ بسبب تدخلات الاطراف الخارجية المستمرة وروح الكراهية العمياء التي خلفتها سنوات الحرب الاهلية التسع .

حرب مستمرة

وتستمر حرب الخليج في عام ١٩٨٥ مالم تقع تطورات داخلية هامة في ايران مثل وفاة اية الله الخوميني او وقوع انقلاب عسكرى وهو يبدو بعيد الاحتمال نسبيا .

الا اذا

وليس من المتوقع ان تشهد جهود حل القضية الفلسطينية دفعة كبيرة الى الامام في الوقت الذى يبدو فيه ان الولايات المتحدة تعبت بما فيه الكفاية في عام ١٩٨٤ من مشاكل المنطقة وفشلت في حل الازمة اللبنانية كما ان امريكا ترفض الضغط على اسرائيل بحجة ان الضغط لا يفيد على اسرائيل ولان شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلي يترأس ائتلافا حكوميا هشا يخشى عليه من اى تصادم مع كتلة ليكود المتشددة برئاسة اسحق شامير وزير الخارجية وقد يؤدى ائتلاف اكثر من دولة عربية معتدلة كمصر والاردن والعراق ومنظمة التحرير الفلسطينية ودول اخرى الى حمل الولايات المتحدة على الضغط القوى على اسرائيل لاعطاء دفعة في عام ١٩٨٥ لقضية السلام .

موسكو تتقدم

وفي الوقت الذى تواصل فيه امريكا دعم اسرائيل بالاسلحة يواصل الاتحاد السوفيتي دعم سوريا بالمثل وتسعى موسكو الى زيادة تواجدها في المنطقة خاصة من خلال دعم العلاقات مع مصر والاردن واصلاح العلاقات فيما بين المنظمات الفلسطينية خاصة منظمة فتح التي يراسها ياسر عرفات .

الاسلحة في الفضاء

وفي مجال علاقات الشرق والغرب ينتقل سباق التسلح الى الفضاء الخارجي الذى سيتحول بمرور السنوات الى ميدان قتال حقيقي تتضاءل بجانبه اهمية الاسلحة النووية على الارض ومن المقرر ان تطلق الولايات المتحدة في مارس عام ١٩٨٥ اول سلاح نووى الى الفضاء وهو نظام صاروخي مضاد للاقمار الصناعية وحينئذ ستخطو امريكا اول خطوة عملية في مجال حرب الكواكب وتهدد موسكو باجراء تجارب على انظمة مماثلة في اقرب وقت ومبارزة الولايات المتحدة في هذا المجال الخطير وقد تسربت انباء حاولت وزارة الدفاع الامريكية البنتاجون تمييعها حول استعداد مكوك الفضاء الامريكي الذى ينطلق يوم ٢٣ يناير القادم لحمل قمر تجسس لدفعه الى مسافة ٢٢ الف و٣٠٠ ميل فوق خط الاستواء كاخطر قمر تجسس عرفه العالم الى الان .

وحتى لاتؤدى الحملة السوفيتية ضد هذه الاسلحة الى شق صفوف حلف الاطلنطي قال كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكي ان اسلحة الفضاء ستوفر دفاعا قويا لشبكة الصواريخ المتوسطة المدى في اوربا .

احتمال اشتباك نووى

ومهما كان الحال فان اوائل عام ١٩٨٥ سوف تشهد الاجتماع المزمع بين جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية واندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتية في جنيف وسوف تكون اسلحة الفضاء ابرز الاطباق على المائدة وعلى نتيجة الاجتماع او الاجتماعات التي تليه على اقصى تقدير سوف يتحدد ما اذا كانت علاقات الشرق والغرب ستنفرج في عام ١٩٨٥ ام تستمر المواجهة وتصل الى حد الاشتباك النووى .





ذكى يمانى : نحن مرضى ونحتضر





جوربا تشيف : شاب فى الكرملين (٥٣ سنة)

مليون شخص راحوا ضحية الجوع فى أفريقيا ومطلوب مليارات الدولارات لا نقاذ ملايين اخرين .

القارة السوداء الجائعة

وتشير توقعات المراقبين والمحللين الى ان الازمات في افريقيا السوداء « الجائعة » سوف تتفاقم في عام ١٩٨٥ اذ ان المطلوب لاستمرار جهود الانقاذ ضد المجاعات والفقر مبلغ من المال يقدره الخبراء بمليارات الدولارات ومالم يسقط المطر في عام ١٩٨٥ فان دولتين مثل موزمبيق واثيوبيا سوف تمزقهما المجاعة ويقول تقرير دولى ان افريقيا تدخل عام ١٩٨٥ وظهرها الى الحائط وقد قضت المجاعة في عام ١٩٨٤ على مليون شخص في افريقيا التي نكبت بكافة الويلات من مجاعات وحروب وانقلابات .

الاوبك تغرق

ويقبل عام ١٩٨٥ بينما تعاني منظمة الاوبك وهي اقوى منظمة من نوعها عرفها العالم من ازمة طاحنة تتمثل في انقسام اعضائها حول وسائل مواجهة خطر انخفاض الاسعار بصورة حادة وبالتالي انهيار العائدات البترولية وقد قال الشيخ احمد زكي اليماني وزير البترول السعودى في اجتماعات جنيف منذ اسبوعين لوزراء بترول المنظمة اننا مرضى ونحتضر .

اما ازمة الاوبك فتتلخص في ان اعتماد سوق البترول على صادرات اعضائها انخفض الى ٣٦ ٪ في الوقت الراهن بعد ان كان ٦٦ ٪ عام ١٩٨٠ بسبب منافسة الدول غير الاعضاء وجهود الغرب في الحد من الاستهلاك اى ان الحصص المحددة لكل دولة لا تكفي ما تحتاجه من المال بينما الفائض البترولي في السوق يزيد باستمرار .

نجم في سماء الكرملين

وبينما تبدو ساعات عام ١٩٨٥ تدق بصوت خافت قادم من الزمن القريب يعلو نجم ميخائيل جورباتشيف في سماء الكرملين باعتباره الخليفة المنتظر لقسطنطين تشيرننكو الذى يعاني من عدة امراض اغلبها امراض الشيخوخة اما جورباتشيف وهو الرجل الثاني فعمره ٥٣ سنة فقط اى انه من شبان الكرملين اليافعين .

ونجم في سماء بكين

وفي سماء بكين يزداد سطوع نجم دنج شياوبنج زعيم الصين اكثر واكثر حيث تؤدى حملته الدبلوماسية الى نجاح بعد نجاح شرقا وغربا متطلعا الى هدف واحد هو تحديث الصين ومضاعفة دخلها القومي وفي اطار هذه السياسة من المنتظر ان تتحسن علاقات بكين وموسكو بصورة ضخمة في عام ١٩٨٥ ويشهد على ذلك الاستقبال الحافل للنائب الاول لرئيس الوزراء السوفيتي ايفان ارخيبوف منذ اقل من اسبوع باعتباره اكبر مسئول سوفيتي يزور بكين منذ ٢٠ عاما اى منذ بدء سنوات القطيعة بين العملاقين الشيوعيين .

في أمريكا الوسطى

وفي أمريكا الوسطى تستمر الحروب الأهلية التي تعيشها المنطقة منذ سنوات طويلة مع وجود أمل ضئيل في أن تنتهي الحرب الأهلية في السلفادور التي مزقها العنف طوال عشر سنوات خاصة بعد المفاوضات التي بدأت في أواخر العام الحالي بين الحكومة وقادة حرب العصابات .

وتظل أزمة نيكاراجوا مشتعلة وقد تزداد اشتعالا الا إذا تحسن مناخ العلاقات الأمريكية ـ السوفيتية خاصة أن الولايات المتحدة تتبنى نشاطات رجال حرب العصابات المناهضين للحكومة الساندينية اليسارية هناك . والاكثر من ذلك أن هناك مخاوف من أن تمتد الحروب الأهلية الى دول أخرى في المنطقة مثل كوستاريكا .

أزمة الديون تتفاقم

ويتوقع الخبراء الاقتصاديون في أمريكا اللاتينية أن تتفاقم أزمة الديون بالرغم من الاتفاقيات الاخيرة حول جدولتها مع الدول المدينة الرئيسية البرازيل والارجنتين والمكسيك .

ويتوقع المراقبون بشكل عام تفاقم الوضع الاقتصادى السيء في العالم الثالث الذى يموت فيه سنويا ١٥ مليون طفل بسبب سوء الرعاية الصحية وانخفاض المستوى التعليمي والاجتماعي .

أقدام راجيف ثابتة

وفي الهند يثبت راجيف غاندى أقدامه في بحر السياسة الداخلية الهائج خاصة بعد الفوز الساحق الذى حققه في الانتخابات العامة التي ظهرت نتائجها . ويقولون في نيودلهي أن راجيف سوف يتحول الى رجل دولة بارز داخليا وخارجيا .

قضايا .. وحكايات

العام الجديد .. هو عام الشباب في كل انحاء العالم .. والقرار اتخذته الامم المتحدة ليكون عام ٨٥ هو العام الدولي للشباب .. في هذا العام الجديد ستركز الامم المتحدة بكل هيئاتها ومؤسساتها لتكون في خدمة الشباب .

ماذا اعددنا نحن في مصر للاحتفال بعام الشباب انني اتمنى ان تقوم مؤسساتنا وهيئاتنا المسئولة عن الشباب من الآن وقبل فوات الاوان بوضع خطتها وافكارها ومشروعاتها لتكريم شبابنا بمناسبة العام الدولي للشباب ..

ونحن نعلم ان هناك العديد من القضايا والمشاكل التي تواجه شبابنا ومن الصعب ان يجد لكل هذه القضايا والمشاكل حلولا سريعة ولكن المطلوب من الاجهزة المختصة بالشباب ان تختار مشكلة واحدة او قضية تهم الشباب لايجاد حلول لها ..

اتمنى ان تتبنى الدولة والاجهزة المسئولة عن الشباب في عامهم الدولي قضية عامة تهم كل شبابنا وتحاول ان تكون محور اهتمامها تعقد لها المؤتمرات وتناقش فيها الحلول وتبدأ في تنفيذها على الفور وان تكون الفكرة قائمة على سواعد شبابنا وعلى جهدهم ومشاركتهم

وقضايا الشباب ومشاكلهم كثيرة .. والحلول المطروحة لهذه المشاكل يعرفها الجميع ولا ينقصهما غير البدء في التنفيذ .. وعلى الاجهزة المسئولة عن الشباب ان تختار من الآن المشكلة التي ستبدأ في حلها .. وان تعرف راى الشباب وتعقد لهم المؤتمرات وان يناقشها المختصون لتبدأ على الفور مرحلة التنفيذ ..

وعلى سبيل المثال هناك قضايا جديرة باهتمامنا جميعا .. قضايا تهم الشباب وتهم المجتمع الذى نعيش فيه .. هناك مثلا قضية زيادة الانتاج ودور الشباب في ذلك .. قضية محو الامية والدور الذى يجب ان يقوم به شبابنا لمحو هذا العار .. قضية اسكان الشباب وتوفير سكن لكل شاب مقبل على الزواج .

قضية تطوير التعليم ليناسب تكنولوجيا العصر قضية التنمية وكيف يساهم شبابنا بجهده في تحقيق خطة التنمية ..

قضايا كثيرة يستطيع الشباب ان يساهم فيها بجهده وان يحقق الكثير من النجاح والتفوق ..

مطلوب فقط ان تفتح له الابواب وان تضع له الخطوط الرئيسية .. وهذه هي المهمة الاولى للاجهزة المسئولة عن شبابنا .. وزارة التعليم .. الجامعات .. المجلس الاعلى للشباب .. امانات الشباب بالاحزاب المؤيدة والمعارضة ..

وعندما تبدأ الاجهزة المختصة في مصر هذه الخطوه فسوف يتلوها خطوات أخرى .. خطوات تقوم اساسا على جهد شبابنا وقدراتهم .. وبذلك يستحق ان نقول ان عام ٨٥ ليس فقط عاما للشباب الدولي ولكنه سيكون عصرا جديدا لشباب مصر ..

ربيع الشيخ

الموقف السياسي

هيمنة سوريا..!

توجه الرئيس اللبناني أمين الجميل فجاة ـ أول أمس ـ الى دمشق ، حيث عقد لقاء قمة مع الرئيس السورى حافظ الاسد لبحث العراقيل التى تعترض انتشار الجيش اللبنانى فى اقليم الخروب بجنوب لبنان ، وتعثر المباحثات العسكرية بين لبنان واسرائيل حول الانسحاب الاسرائيلى من المنطقة . وجاء سفر الجميل الى دمشق بعد ساعات من اجتماع عاصف عقده مجلس الوزراء اللبنانى تبادل الرئيس اللبنانى خلاله الكلمات الحادة مع نبيه برى ـ وزير شئون جنوب لبنان ـ وزعيم ميليشيا أمل الشيعية . وأضافت وكالات الأنباء ان نبيه برى انسحب من اجتماع الحكومة وسط جو من الذهول للعبارات التى تبادلها مع الرئيس أمين الجميل ، فما كان من الاخير الا أن سارع بالسفر الى .. دمشق !

ولا يعرف أحد ـ حتى الآن ـ ماذا دار فى هذا اللقاء بين الرئيسين اللبنانى والسورى . ولكن من المؤكد أن الأول اشتكى للثانى مما قاله ـ وفعله ـ الوزير برى ، وأن الثانى أبدى تعاطفا مع الجميل ، وطيب خاطره ، ووعده بحل هذه الخلافات فى أسرع وقت . كما أنه ليس من المستبعد أن يصل نبيه برى الى دمشق تلبية لاستدعاء من حكومتها ليستمع ـ هو الآخر ـ من المسئولين السوريين ما يطيب خاطره ، مع وعود جديدة بتأييد موقفه ، ومساندة كل اعتراضاته التى يتمسك بها ضد تنفيذ الخطة الامنية الخاصة بانتشار الجيش اللبنانى فى اقليم الخروب !

وما تفعله دمشق مع هذا وذاك ، ليس بالغريب عنها ولا بالجديد . فهكذا كان موقف سوريا من الأزمة اللبنانية ، ومنذ بدايتها وحتى يومنا هذا . فهى مع كل أطراف الخلاف ، وهى ـ أيضا وفى نفس الوقت ـ ضدها جميعا ! أيدت طرفا لفترة التزم ـ خلالها ـ بالتوجيهات والتوصيات السورية . ثم انقلبت عليه ـ لفترة تالية ـ لم يكن طوالها ملتزما وراضيا وصاغرا ، ولا بأس من العفو عنه والتسامح معه إذا ما أثبت ـ من جديد ـ الولاء المطلوب ، والالتزام المحتوم !

والمذهل أن كافة الأطراف اللبنانية المتنازعة فيما بينها ، تعرف هذه الحقيقة ، وتشكو منها ، وعلى الرغم من ذلك فانها تعترف بأنه لا خلاص من الهيمنة السورية ، ولا أمل فى التمرد عليها ، ولا مستقبل لأى طرف فى الابتعاد عنها ! والأغرب من هذا كله أن ما فعلته سوريا فى لبنان ـ ومازالت تفعله ـ يلقى تأييدا علنيا من معظم الأطراف اللبنانية ، مع التطوع بتقديم كافة المبررات لكل تدخل سورى فى أدق شئون لبنان ، ولكل تآمر سورى يستهدف ضرب القوى اللبنانية المعارضة ، ولكل المخططات السورية الرامية الى ابقاء لبنان على حالته الراهنة مع كل تهديداتها ومخاطرها !

لقد اجتاحت القوات السورية الأراضى اللبنانية ، واحتلتها ، وحكمتها ، وسط تهليل الزعماء اللبنانيين وتأييدهم وشكرهم للقيادة السورية التى لولاها لضاع لبنان كله أرضا ، وشعبا ، ودولة ! وقيل ان سوريا احتلت لبنان للحفاظ على وحدته ، ولضمان سلامة حدوده ، ولمنع أى اعتداء اسرائيلى على أرضه . ولم يتحقق شىء واحد من هذا كله . فالحرب الأهلية اللبنانية لم تعرف مثل هذا العنف ، والخراب ، والدمار ، والانقسام ، الذى عرفه لبنان طوال سنوات الاحتلال السورى لأرضه ! والاعتداءات الاسرائيلية على الأراضى اللبنانية ظلت ـ قبل الاحتلال السورى ـ مجرد عمليات ارهابية ، وقصف للحدود اللبنانية من داخل الحدود الاسرائيلية ، ومع الاحتلال السورى تطورت هذه الاعتداءات فأصبحت اجتياحا مسلحا اسرائيليا واحتلالا لجنوب لبنان ، ولم تترك اسرائيل قرية أو مدينة لبنانية الا وصلت اليها ، وأشاعت بين سكانها الخوف والرعب والارهاب . حتى العاصمة اللبنانية بيروت لم تسلم من سيطرة الاسرائيليين عليها . وهكذا أصبحت بيروت هى العاصمة العربية الوحيدة التى خضعت للاحتلال الاسرائيلى لفترة !

حدث هذا والقوات السورية « الصديقة » آمنة ، ومطمئنة . فى مواقعها التى احتلتها فى لبنان « الشقيق » ! ولم نسمع عن أى تحرك عسكرى سورى لضرب القوات الاسرائيلية وطردها من جنوب لبنان ! ولم نقرأ عن أى مخطط سورى يستغل تواجد قوات اسرائيلية كبيرة فى لبنان ، فتضرب سوريا ضربتها الكبرى وتنهى بها الاحتلال الاسرائيلى للجولان وتخلص سوريا من عار احتلال أراضيها منذ حرب يونيو ١٩٦٧ ! ولم يكن فى استطاعة سوريا ان تحقق شيئا من ذلك لأسباب خطيرة ، ولاعتبارات بالغة الأهمية . أبرزها انشغال قيادتها وقواتها فى تصفية الفلسطينيين ، وطردهم من لبنان ، وتشريد قياداتهم وتوزيعها على القلة المحدودة من الدول العربية التى تجد شجاعة فى استقبالهم واستضافتهم !

وعندما فشلت الأهداف التى كانت اسرائيل تحلم بها من وراء احتلالها لجنوب لبنان ، وانهارت وزارة بيجين نتيجة لهذا الفشل . وبدأت المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية لبحث ترتيبات الانسحاب الاسرائيلى من لبنان ، كان من المنتظر ـ بالنسبة للمخدوعين فى الموقف السورى ـ أن تبذل سوريا كل ما فى استطاعتها من أجل انجاح هذه المفاوضات ، وانهاء الاحتلال الاسرائيلى للبنان . فهذا أقل القليل المنتظر من الدولة « الصديقة » ، التى عجزت عن طرد الاحتلال الاسرائيلى ، وكان عليها ـ حفاظا على البقية الباقية من ماء وجهها ـ ان تقف بكل ثقلها الى جانب اللبنانيين فى مفاوضاتهم من أجل انهاء الكابوس الاسرائيلى الجاثم فوق أراضيهم . ولكن الذى حدث أن سوريا وضعت العراقيل ، ونسفت وعودها السابقة ، وخططت لافشال مفاوضات الناقورة . ودفعت بعناصرها من بين الاطراف السياسية اللبنانية للصدام مع الحكومة اللبنانية والرئيس اللبنانى . لعرقلة أى تقدم يمكن أن يحققه الجانب اللبنانى فى المفاوضات !

ولم أجد تحليلا لموقف سوريا المريب ، وأكثر كشفا وفضحا له . غير التحليل الذى كتبه الأستاذ جبران توينى ـ رئيس تحرير مجلة « النهار العربى والدولى » اللبنانية ـ فكتب يقول :

ـ « .. أما سوريا ، فيبدو أننا انتظرنا منها أكثر مما يمكن أن تعطينا . وسوريا أصبحت هى أيضا تتعاطى سياسة الأمر الواقع . وسوريا ، وبصراحة ، لها أهداف سياسية فى لبنان . وسوريا تعرف أنه من غير المضمون تقوية شرعية ودولة مركزية من الممكن هى أيضا أن تغير سياستها الخارجية مع تغيير الأشخاص والمسئولين . دون أن ننسى أنه مع قيام جيش واحد قوى ـ فى لبنان ـ يبطل المبرر لدور سوريا الأمنى ، خصوصا إذا انسحبت اسرائيل وانتشر الجيش اللبنانى فى الجنوب ، فأين يكون المبرر عندئذ لتعطيل أو تأخير الانسحاب السورى من البقاع وباقى الأراضى اللبنانية ؟! ماذا يبقى لسوريا فى المنطقة من ورقة مساومة اقليمية ودولية إذا غابت وانطفأت القضية اللبنانية ؟! »

نشر هذا التعليق فى مجلة لبنانية ، وبقلم رئيس تحريرها اللبنانى ، فى العدد الأخير ، وبعد أيام قليلة من صدور مجلة « النهار » انهالت القذائف ، والقنابل ـ المجهولة المصدر بالطبع ! ـ على المبنى الذى يضم مكاتب دار « النهار » فى بيروت !

إبراهيم سعده



القضاء المصرى

القضاء المصرى ـ من كام سنة قعدونى على الأرض ... ودلوقتى رجعت مكانى وجلست على العرش بتاعى ..!

المدعى الاشتراكى : رؤية من الداخل

اعيد فتح ملف المدعى الاشتراكى من جديد ، بمناسبة دوره النشط فى الفترة الأخيرة وحتى يكون الحوار مثمرا وهادفا وموضوعيا ، كان لزاما على كل من يهمه الامر ، ان يقول كلمته : أمانة وشهادة ، وكنت قد اشرت فى نهاية مقالى « واجب الدولة والناس نحو قضاة مصر » (الاهرام ١٢/١١/١٩٨٤) اشارة موجزة الى دور هذا الجهاز الا انه يبدو ان مساحة النشر لم تسمح . فاتاح ذلك لى الفرصة لان اكمل شهادتى بايضاح اكثر ـ من واقع خبرتى كعضو سابق عن الشخصيات العامة فى محكمة القيم العليا :



بقلم
أ.د . خيرى السمرة

واحب ابتداء ان اوضح ما استنتجته من دور هذا الجهاز باعتباره مرحلة انتقال ضرورية مابين نظام ثورى غير ملتزم بقانون اصلا (فى واقع الحال) وبين نظام دستورى مستقر لايحتاج لأى اضافة على قوانينه الطبيعية ، ولاشك ان نداء غالبية رجال القانون بتفويض القاضى الطبيعى للمواطنين ليحق الحق بالطريق التقليدى هو امل نرجوه جميعا ان اجلا أو عاجلا ، الا ان من العقل والحكمة ايضا ان نحترم النقلة والمرحلة والأمر الواقع ، وقد عاينت ـ شخصيا ـ بما لا يحتاج الى تفصيل كيف قام هذا الجهاز « بالمبادرة » بايقاف تيارات الانحراف الواحد تلو الاخر ، مما جعلنى اتصور ان هذا الجهاز هو تكامل طبيعى بين حق المواطن فى العدل ، وحق الدولة فى التوجيه « الحاسم » ، ولا اظن ان فاعلية احكام محكمة القيم تنتهى ببتر هذا العضو الفاسد من جسد المجتمع فحسب ، بل ان دورها الاول والاهم هو تأكيد يقظة الدولة وقدرتها على التدخل « الحاسم » لتعديل مسار الحياة السياسية والاقتصادية بل والاخلاقية على المستوى العام ، وبلغة اخرى : فإذا كانت المحاكم العادية تؤكد مبدأ « الردع الخاص » للمجرم اساسا ، فإن محكمة القيم تقوم بدور « الردع العام » ابتداء ، ولاشك ان كلا من نوعى الردع يكمل بعضها البعض . وحين تكون مخاطبة الناس ـ عامة الناس ـ هى الهدف من احقاق الحق وتأكيد العدل ، يصبح للقضاء دور سياسى وتربوى خطير بالاضافة الى دوره التقليدى .

ولهذا ، فإنى قد اقتنعت بهذا الدور الرائد ، حيث لا يكفى ان تحق الحق بين الناس ، وانما عليك ان تسمح للناس ان يشاهدوا ويباشروا العدل يمشى على ارجل بينهم ، فيطمئن اغلب الناس ، ويعيد النظر من تساوره نفسه على الانحراف عن الجادة أو اللعب فى الظلام ، ولعل هذا المعنى بالذات كان وراء رفض المحكمة طلب الدفاع فى قضايا العملة ان تكون المحاكمة سرية ، وذلك حتى يعلم الناس ، كل الناس ، كيف يحق الحق جهارا نهارا .

نعم ، تم تحت بصرى وسمعى رد الملايين الى اصحابها ممن ساورتهم انفسهم باستغلال حاجة الناس ، أو غفلة الروتين ، أو ثغرات القانون . نعم ، رد الكثير من « خلو الرجل » ، وانقذ الكثير من ضحايا الجشع ، وجرم الكثير من ضعاف النفوس . نعم ، كشفت بعض الانحرافات فى الاجهزة الحكومية ونال كل مخطىء ما يستحقه .

ولكنى اقول ان كل هذا لم يكن ـ واحسب انه لن يكون ـ هو الهدف الاول من هذا الجهاز ، فالقضاء العادى قادر على ذلك حتما ، وانما الذى عايشته هو ان هذا العقاب الفردى المعلن والسريع ، قد بعث فى الناس الثقة بالسلطة ، واليقين باحقية كل مواطن فى عيشة كريمة ، حتى لو تعرض لضغوط فئة تتعجل الثروة على حساب الدين والاخلاق والوطن ، واذا كان هتاف المظلوم حين يرفع عنه الظلم ان « يحيا العدل » هو النغمة الجميلة فى اذان الناس ، فإنه يلزم ان نضيف الى هذا الهتاف : انه يحيا العدل السريع ، لأن العدل اذا سار على مهل قد لا يلحق صاحبه الا بعد فوات الأوان .

وهنا احب ان انبه ان كم الشكاوى والبلاغات والأخطارات التى تقدم يوميا الى جهاز المدعى الاشتراكى بلاحصر ، وتزداد يوما بعد يوم ، وبالتالى فإن الجهد الذى يبذله هؤلاء الرجال الابطال هو فوق طاقة البشر ، ولابد من الاسراع بتدعيم هذا الجهاز بكل الامكانيات ، وفى نفس الوقت لابد من تنقية وتصفية هذا الكم الهائل من الاستنقاذات (بحق أو بغير حق) ليتحول كثير منها الى القضاء العادى ، والا فقد نواجه ان اجلا أو عاجلا باستحالة الاستجابة الى مطالب كل هؤلاء الناس ، أو بالاضطرار الى البطء الخطير ، فيلحق هذا الجهاز النشط بمشاكل وصعوبات القضاء العادى ، ويبهت دوره ، وهذا مالا نرجوه بحال من الاحوال .

ثم كلمة اخيرة قبل ان اختم شهادتى فاقول : ان هذا الجهاز بادواره المتعددة : العدالة والتوجيه سياسى والقدوة التربوية ، ليس سلطة مستقلة عن الدولة ولا عن القضاء ، بل هو همزة وصل ضرورية فى مرحلتنا الراهنة ، واظن انه كلما استقرت الاوضاع ، ورسخ اكثر فاكثر الالتزام الخلقى والدينى ، وتأكد التراحم بين الناس ، ومحاسبة الضمير اليقظ ، فإن العبء سيخف حتما عن كاهل القائمين عليه ... وقد يأتى الوقت للاستغناء عنه بعد ان يكون قد ادى دوره كاملا غير منقوص .

نحن شعب آمن طيب ، فلنحافظ على هذا المناخ الحضارى الذى يسمح لأى منا ان يمشى فى الطرق ليلا ، لايخاف سكينا فى وجهه أو شقا لجيبه اذا قورن ذلك ببلاد تدعى الحضارة والتقدم (واسألوا زائر نيويورك مثلا) . ولندعو الله العلى القدير ان نكون عند قوله تعالى « بل الانسان على نفسه بصيرة » ، فيسرى مزيد من الامان فى وجودنا لننطلق الى كل ماهو مفيد ومنتج وشريف .

النهاية الحاسمة .. لمشكلة الدولار!

لا شك أن توجيهات الرئيس حسنى مبارك بالغاء كافة القيود على ايداعات المصريين من النقد الاجنبى ، وعدم التفرقة بين الايداعات ثابتة المصدر وغير الثابتة المصدر ، ستؤدى إلى زيادة الارصدة فى البنوك . وبالتالى الى توافر السيولة لديها مما يساعدها على تغطية احتياجات القطاعين العام والخاص من النقد اللازم لفتح اعتمادات الاستيراد .

فكل مواطن يحوز نقدا أجنبيا غير ثابت المصدر سوف يسارع بايداعه فى أحد البنوك ما دام أنه لن يسأل عنه الى جانب أنه سيتمكن من استخدامه والتصرف فيه بلا شرط أو قيد .. .

وقرار الغاء القيود على الايداعات يتفق مع المنطق السليم .. فالقانون يسمح بحيازة النقد الأجنبى ، دون أن يشترط الافصاح عن مصدره ، وما دام أن القانون اعترف بالحيازة .. فمن الطبيعى أن يسمح للحائز بايداع ما فى حيازته من نقد فى أحد البنوك ..

والخطوة التالية التى نراها مكملة لهذا القرار هى انشاء سوق للنقد يتم من خلالها تداول العملات الأجنبية عن طريق البنوك بالسعر السائد فى السوق ، والذى يحدده العرض والطلب

وحتى نضمن عدم اتجاه مدخرات العاملين بالخارج الى السماسرة ، يجب أن يكون السعر المعلن من قبل البنك المركزى مطابقا للسعر السائد فى السوق ، وهذا لن يتأتى الا إذا ضمت اللجنة التى ستتولى إعلان السعر يوميا الى جانب ممثلى البنوك الحكومية ، ممثلين عن البنوك الخاصة ايضا .

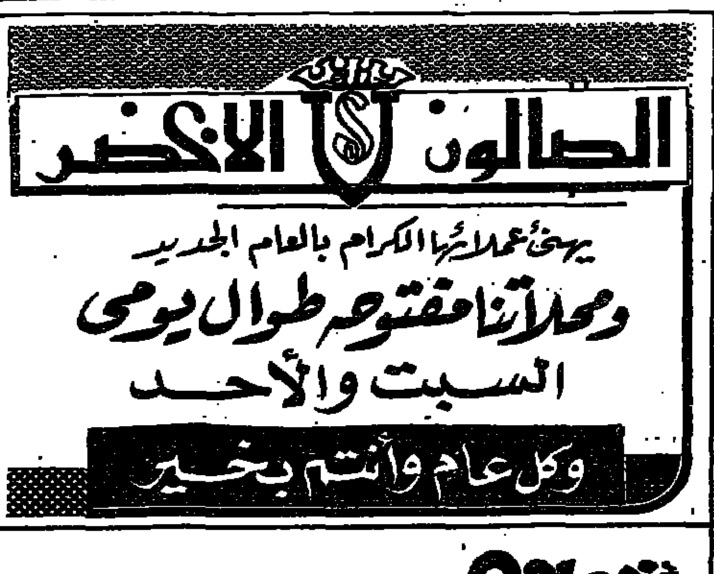
هناك أيضا الأفراد الذين يحوزون مبالغ صغيرة من النقد الأجنبى والتى لا تعدو المائة أو المائتى دولار أو اكثر قليلا هذه المبالغ الصغيرة يمكن أن تتحول الى ملايين الدولارات لو تم تجميعها عن طريق القنوات الشرعية ، وبذلك تستفيد بها الدولة بدلا من بقائها راكدة فى حيازة الأفراد .

وتجميع هذه المدخرات الصغيرة من الصعب أن يتم عن طريق المراكز الرئيسية للبنوك ، أو فروعها نظرا لضآلتها وما سوف يترتب على إيداعها أو استبدالها من أعباء .

لذلك فمن الأفضل أن تسمح الدولة بانشاء مكاتب لصرافة البنكنوت تتولى البنوك تعيين العاملين فيها وادارتها والاشراف عليها ، هذه المكاتب سوف تكون اكثر قدرة على تجميع المدخرات الصغيرة لانتشارها فى كل الاحياء والتصال مندوبيها بالافراد فى كل مكان فى المنازل والمحلات والمصانع والشركات والجامعات .

ومكاتب الصرافة موجودة فى جميع الدول الغربية وفى عدد من الدول العربية ايضا ، فلماذا لا تسمح الدولة بانشاء هذه المكاتب وهى فى أشد الحاجة لتجميع هذه المدخرات واستخدامها فى تمويل المشروعات الاستثمارية التى تعود بالنفع والفائدة على الوطن والمواطنين .

سمير عبد القادر .



حتى لايتوقف الحديث عن المجتمعات الريفية الجديدة

لاشك ان تغمر السعادة كل مفكر عندما يثار مستقبل أرضنا الزراعية خلال لقاء مع السيد الرئيس ومعاونيه أو خلال الندوات العلمية أو من على منابر مجلسى الشعب والشورى او فى برامج الاحزاب او فوق صفحات الاعلام القومى من صحف واذاعة وتليفزيون . لقد بدأ الرأى العام يحس المشكلة ، وهذا خير حدث تعرضت له قضية قومية فى السنوات الاخيرة . والقضية ـ وبكل بساطة ـ اننا جيل نجور على الارض الزراعية باقتطاعها لاغراض البناء والتعمير ، وباننا نجور على الارض الزراعية بتجريف تربتها لاغراض صناعة الطوب .



بقلم دكتور :
محمود داود وزير الزراعة ونقيب الزراعيين السابق

وتبدو أهمية الرأى العام وحجم تأثيره فى مجموعة القرارات التى اتخذت اخيرا وكان من غير المحتمل اتخاذها فى ظل جهل تام بحجم المشكلة . فلقد اتخذ وزير الاسكان قراره بتحريم استخدام الطوب الاحمر فى مبانى الحكومة والقطاع العام . فهذا القرار الذكى والشجاع هو الخطوة الاولى فى تشجيع مصانع الطوب الرملى والطفلى وغيرها على زيادة انتاجها تلبية لاحتياجات هذه المبانى ، وكذلك تشجيع القطاع الخاص على التحول السريع والجاد الى انتاج بدائل الطوب الاحمر والتوقف التدريجى ـ ولا أقول المفاجىء ـ عن استخدام التربة الزراعية . ومع كل التقدير لوزير الاسكان على قراره الذكى والشجاع فاننا نتوقع منه أن يبدأ فى حصر المحافظات التى يمكن للقطاع الخاص فيها ان يستعيض عن استخدام الطوب الاحمر ببدائل اخرى . فمع حركة التعمير الواسعة على ساحلنا الشمالى ـ كمثال ـ يمكن الاقتصار على الحجر الجيرى او الطوب الاسمنتى فى مبانى القطاع الخاص أسوة بما سيتبع مع مبانى الحكومة والقطاع العام . قد يفيد تشديد العقوبة فى جرائم تجريف الارض الزراعية ، ولكن قرارا مثل قرار وزير الاسكان حرى بان يدفع المشكلة الى طريق الحل الفعال .

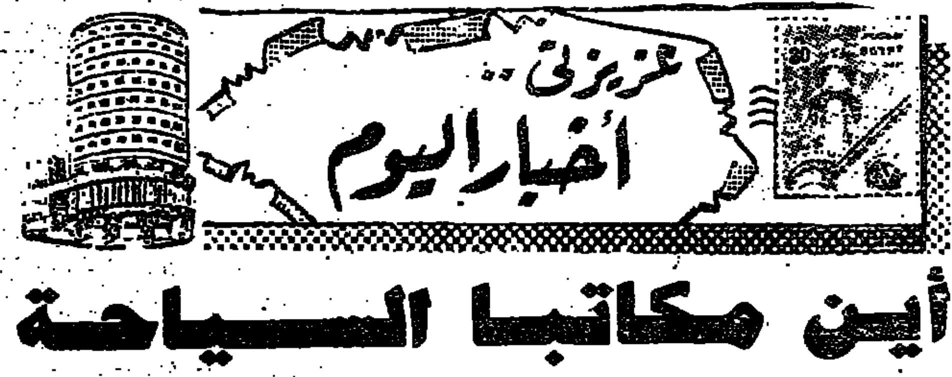
على أنه بقدر ما يبذل من جهد فى مشكلة التجريف ، فان مشكلة البناء فوق الاراضى الزراعية لم تجد حتى الان بداية لحل ذكى شجاع مماثل ، وقد يعود ذلك الى ان مشكلة الاسكان مشكلة غاية فى التعقيد تختلف ظروفها مابين المدينة والقرية ، وبين الاسكان المنظم والاسكان العشوائى ، وبين مشروعات الخطة والاحتياجات الفعلية .. وهكذا . وقد يكون مفيدا مناقشة هذه التعقيدات التى تتعرض لها الخطة الاسكانية .

ولكن من الاصوب أن لا يغيب هدف المحافظة على الارض الزراعية داخل هذه التعقيدات . فبداية نقرر أن كارثة البناء على الارض الزراعية ليس مصدرها المدينة بل القرية . فللمدينة كردونها ، وقد يضم هذا الكردون مساحة من الارض الزراعية يجب الحفاظ عليها . ولكنها مساحة محدودة ومحددة مادام قد اتخذ القرار الحازم أن يبحث مجلس المدينة او المجلس الشعبى للمحافظة عن الحل السهل لمشكلة الاسكان بالتوسع فى كردون المدينة او المدن الواقعة فى نطاق المحافظة ، فعلى هذه المجالس أن تعيد تخطيط الاحياء القديمة منخفضة المبانى ليكون لها توسعها الرأسى . واذا كنا نتبع فى الصناعة مبدأ الاحلال والتجديد فلا أقل من أن يراجع وزير الاسكان ـ رغم الجهد ـ خطة الاحلال على مدى السنوات الخمس عشرة القادمة .

ولكن الخطر كل الخطر هو التوسع التدريجى فى زمام القرى والعزب والنجوع . ولم يتجاوز الاستاذ حسين فهمى الحقيقة عندما اشار فى لقاء اسرة أخبار اليوم بالسيد الرئيس الى انه مالم نتدارك الوضع فسوف تصبح مصر كلها مدينة متصلة واحدة يضمها مجتمع متصل . وقد سبق الكتابة حول هذا الخطر الداهم ، ولكن الرأى العام مازال غائبا عن حجم المشكلة . وقد يعود ذلك لحجمها الكبير مما وضع الرأى العام فى موضع العجز منها ، أو لاننا تعودنا ان لاننظر الى مشاكل القرية بنفس نظرتنا الى مشاكل المدينة ، أو لتعاطف الرأى العام مع كل من يبذل جهدا فى ايجاد مأوى له فى خضم هذه الازمة السكانية الواضحة مهما كان ذلك على حساب المستقبل والمجتمع . على اننا ومهما كانت المبررات لا يجب أن نتوقف على الحديث عن مشكلة الاسكان الوطنى خاصة اذا علمنا بأن المساحة المستقطعة من الارض الزراعية تصل الى ٢٠ الف فدان سنويا فى ظل زيادة سكانية تصل الى ٣٪ سنويا فى المناطق الريفية ومع تعداد سكان يصل الى ٧٠ مليون نسمة عام ٢٠٠٠ . توضح هذه الارقام حجم المشكلة والخطر ، وما لم نتوصل منذ الآن الى الحل الذكى والشجاع فان الخطر يزيد والمشكلة تزداد تعقيدا وتصبح أو نمسى فلا نجد الا مبانى من حولنا .

وفى الحقيقة فان مصر مارست هذا الحل الذكى فى أوائل الخمسينات والستينات حين استصلحت ـ وبمعونة من النقطة الرابعة ـ منطقة ابيس على مشارف الاسكندرية ، وحين استصلحت ـ وبجهدها الذاتى ـ بعض مناطق مديرية التحرير ومريوط وغرب النوبارية ، كان المبدأ انذاك ان يكون استصلاح الأراضى الصحراوية واستزراعها مرتبطا بانشاء المجتمعات الريفية الجديدة . وحتى عام ١٩٦٧ كان هناك هدف واضح لاستصلاح الأراضى هو تقليل الكثافة السكانية بالوادى القديم ارتبط فى نفس الوقت بهدف زيادة الانتاج الزراعى على اساس من الاقتناع التام بان الفلاحين هم خير من يصل بهذه الأرض الجديدة الى مرحلة الصحية الانتاجية .

على ان ما يؤسف له ان فكرا جديدا اصبح ينظر الى هذه الأراضى كصفقة يمكن ان يأتى من ورائها ربح مادى ، وذلك تحت شعار التعاون والجمعيات التعاونية تارة والشركات والمشروعات الزراعية تارة اخرى . وأصبح طرح هذه الأراضى فى المزاد العلنى امرا شائعا ، وللاسف أصبح مقبولا كأنه الحل الامثل . ان اخطر ما أصاب هدف تقليل الكثافة السكانية فى الوادى الضيق بيناء المجتمعات الريفية الجديدة هو هذه النظرة الجديدة الى الأراضى الجديدة كسلعة تباع وتشترى ، وان ننسى ـ ولو لدقيقة واحدة ـ ان هذه المناطق والمجتمعات الريفية الجديدة هى فرصتنا الوحيدة والباقية حتى لا تأتى على الأرض الزراعية القديمة ، وان لا نختنق فى مدننا وقرانا الحالية



أين مكاتبا السياحة

شاهدت فى التليفزيون الامريكى برنامجا عن الدول العربية مدته ٢٠ دقيقة .. وظهرت مصر خلاله عبارة عن جبال ومنازل بالطوب اللبن .. وبقدر حزنى على ما شاهدت بقدر ما سألت نفسى : وأين مكاتبنا السياحية فى الخارج ؟

كمال أمين
شيكاغو ـ امريكا

جفاف فكرى !

الجفاف الحقيقى الذى يحتاج الى علاج سريع .. هو الجفاف الفكرى والثقافى الذى يعانى منه حتى المتعلمون !

د . اسماعيل تمام
البدارى ـ اسيوط

جثة هامدة !

تحول تليفونى الى جثة هامدة منذ اكثر من عامين .. ورجوت كل مسئولى الهيئة فى محاولة لاعادة الحياة اليه .. ولكن لم يهتم بى احد .. والمفروض اعادة الحرارة للتليفونات قبل التفكير فى خدمات رفاهية اخرى للمشتركين .

فكرى عبد العزيز
تليفون ٨٧٩٩٥٧
سنترال جسر السويس

السد العالى

الآن .. وبعد المجاعات التى تسود مناطق كثيرة من افريقيا بسبب الجفاف .. يجب ان نحنى رءوسنا لكل من ساهم فى بناء السد العالى .

د . اسماعيل تمام
البدارى ـ اسيوط

قانون لانصاف المالك !

عندما صدر قانون الاصلاح الزراعى عام ١٩٥٢ كان يهدف الى انصاف المستأجر .. والآن يريد مالك الارض قانونا لا نصافه من المستأجر !

عبد الملك نجاح
المحلة الكبرى

الارز والسوق السوداء !

مصر من اهم مناطق زراعة الارز ، وهى تصدره للكثير من دول العالم . ومع ذلك لا تستطيع شراءه الا من السوق السوداء !

كامل على القصاص
دسوق

ملحقون رياضيون

اهتمام الرئيس مبارك بالحركة الرياضية يشجعنى على المطالبة بضرورة تعيين ملحقين رياضيين بسفاراتنا بالخارج ، حتى لا يكون أى لقاء رياضى لنا مع غيرنا بمثابة اكتشاف للمجهول !

عبد الخالق سليمان
كفر ابراش ـ شرقية

ثقل سياسى

موافقة المجلس الوطنى الفلسطينى بالاجماع على ضرورة توثيق العلاقات المصرية الفلسطينية اعتراف جديد بدور مصر وثقلها السياسى عربيا وعالميا .

يسر صبحى الشال
تجارة المنصورة

خربوا حديقتنا !

أقمنا بجهودنا الذاتية حديقة جميلة تتوسط شارع ٤٧ بمدينة التحرير بامبابة .. وفجأة سمعنا انه تقرر اقامة مصنع للبلاستيك مكانها .. ولكن الغى هذا المشروع .. ولم تعترف شركة المرافق بالالغاء واستمرت فى احتلال الحديقة حتى اتلفتها وحولتها الى مخزن .. فمن ينقذ حديقتنا ويعيدها الينا ؟!

مصطفى أحمد سلامة
عن سكان الشارع

الوحدة الاسلامية

أشد ما اتعجب له ان كل زعماء الامة الاسلامية يعرفون علاج كافة مشاكلهم .. ولكنهم لا يتجهون اليه .. الوحدة هى السبيل الوحيد للقوة والانتصار .

مجدى عبد الرسول
طنوب ـ منوفية

حقوق طفل القرية !

مازال طفل القرية ينتظر حقوقه بعد الاحتفالات بعيد الطفولة !

محمد امين عيسوى
الاسماعيلية

وزير شئون مجلس الوزراء :

● المصريون بالخارج يدخرون سنويا ٩ بليون دولار يصل منها فقط ٢,٥

● بحث تخصيص ٤ بنوك لتشجيع استثمار أموال المصريين

كتب فايق زرق الله :

صرح الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ووزير التنمية الادارية أن المناخ الحالي يشجع الاستثمار بالنسبة للمهاجرين المصريين بالخارج ..

إن معظم المصريين العاملين بالخارج يفضلون استثمار أموالهم في بلادهم وخاصة هؤلاء الذين قرروا العودة نهائيا الى الوطن .. لان المصرى يحب أن يوظف أمواله بجواره .. ودرايته بتوظيف الأموال محدوده ولا يأمن إلا لوطنه على ماله .

د . عاطف عبيد

وقال وزير شئون مجلس الوزراء أن عدد المصريين العاملين في الخارج. لذا إفترضنا أنه تجاوز ثلاثة ملايين شخص فان هؤلاء يستطيعون أن يدخروا حوالى ٩ بلايين دولار سنويا للفرد بواقع ثلاثة الاف دولار سنويا . لايحول منها الا حوالى ٢,٥ مليار دولار فقط والباقي مدخر بالبنوك الخارجية ولابد أن تتكاتف الجهود لجذب هذه الأموال واستثمارها في مصر :

وشرح د . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء .. طريقة تشجيع واستقطاب رؤس الاموال المصرية بالخارج فقال .. لابد أن نشجع المصريين ونخاطبهم من زاوية احتياجاتهم الفعلية .

وقال الوزير أن المصريين في الخارج معذورون إذا ترددوا في ستثمار أموالهم لان بعض المكاتب الاستثمارية وأصحاب عمارات شقق التمليك تاخروا في التنفيذ مما أدى إلى ظهور قليل عن الشك لدى المصريين المهاجرين .. وقال أن البنوك هي المكان الطبيعي الذي يامن إليه المدخر المصرى بالخارج ولابد أن تدعم قنوات البنوك لكي تجذب هذه المدخرات .. ولدى البنوك الكثير من الاجهزة الاقتصادية التي تستطيع أن تهيىء المناخ اللازم للاستثمار وتوظيف أموال المصريين بالخارج .

والفكرة المطروحة هي إختيار ٤ بنوك تكون منوطة بهذا الأمر .. وهذه البنوك تستطيع أن تلبى احتياجات المستثمر المصرى . وسوف تطرح هذه الأفكار جميعها على اللجنة العليا للاستثمار خلال الاسابيع القليلة القادمة لاختيار انسب الطرق لذلك .

تهاني للرئيس بالعام الجديد

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقيات تهنئة بمناسبة العام الميلادى الجديد من كل من الدكتور صبرى زكى وزير الصحة والمهندس نبيل محمد حلاوة محافظ كفر الشيخ وثروت طه عطا الله محافظ الفيوم والدكتور أحمد جويلى محافظ دمياط .

الرئيس يهنىء ملك نيبال

أوفد الرئيس محمد حسني مبارك ناصر الانصارى ، أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة نيبال بالقاهرة للتهنئة بعيد ميلاد جلالة ملك نيبال .

أنتخاب الدكتور طلبه نائبا للسكرتير العام للأمم المتحدة

أعادت الجمعية العامة للأمم المتحدة في الأسبوع الماضى وبالاجماع وللمرة الثالثة انتخاب العالم المصرى الكبير الدكتور مصطفى كمال طلبة كنائب للسكرتير العام للأمم المتحدة .. ومدير للمنظمة العالمية للبيئة بالأمم المتحدة لمدة ٤ سنوات تنتهى عام ١٩٨٩ .

الاكتفاء الذاتي في الأسماك خلال ٥ سنوات فقط

أعلن د . يوسف والى وزير الزراعة والأمن الغذائي انه سيتم تحقيق الاكتفاء الذاتي من الأسماك خلال خمس سنوات والامتناع نهائيا عن استيرادها من الخارج ..



الصحافة ـ ان شاء الله في السنة الجديدة ح انتقل من سنة اولى حرية لسنة ثانية حرية يابابا ..!

٤٨ مليون جنيه أرباح الشركات الكيماوية توزع بعد ١٥ يوما

أظهرت الدراسات والمناقشات التي رأسها المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة أن الصناعات الكيماوية قد حققت أعلى معدل إنتاجى سواء من حيث تحقيق خطة الدولة أو تحقيق فائض الارباح ..

حققت معظم الشركات في قطاع الصناعات الكيماوية أرباحا أهمها قطاع الاسمدة والبلاستيك والورق .. والكيماويات ما عدا شركات البطاريات والنصر للكوك ..

وناروبين .. وسيمو للورق والمصرية للاخشاب ومواد الصباغة أعد المهندس حلمي عمر رئيس هيئة القطاع العام للصناعات الكيماوية تقريرا بذلك .. تمهيدا لاذاعته في المؤتمر الصحفى الذي يعقده وزير الصناعة يوم ١٢ يناير القادم ..

وصرح حلمى عمر .. أن شركاتنا انتجت مواد وسلعا قيمتها ٦٨٤ مليون جنيه .. وأن معظم إنتاجنا يخدم الفلاح المصرى مثل الاسمدة والكيماويات .. كما أننا نقدم سلعا كثيرة للمصانع المصرية ..

وقال أن حجم الاجور في الشركات بلغ في عام ١٩٨٣ ـ ١٩٨٤ حوالى ١٥٥ مليون جنيه .. وأن أرباح الشركات بلغت ٤٨ مليون جنيه وأننا قدمنا إلى الدولة حوالى ١٢ مليون جنيه ضرائب .. وسوف يبدأ فورا في توزيع الارباح على العاملين فور أعلان الوزير نتائج الشركات .

خرائط مساحية للمدن لاعادة تخطيطها

تقوم حاليا هيئة المساحة بتنفيذ مشروع انشاء خرائط مساحية حديثة لمدن كفر الزيات والدلجمون وبلبيس وابوكبير وطنطا والواحات الخارجة

صرح بهذا الدكتور عبد الفتاح حبيب وقال . يتم المشروع في إطار خطة اضافية ينتهى العمل فيها مع نهاية العام الحالى وذلك تمهيدا لتستعين بها وزارة التعمير لا عادة تخطيط وتنمية مدن الجمهورية

سؤال مجلس الشعب عن مستقبل امناء الشرطة الحاصلين على مؤهلات عليا

قدم عطية ابو سريع عضو مجلس الشعب سؤالا لوزير الداخلية عن مستقبل امناء الشرطة الحاصلين على مؤهلات عليا اثناء الخدمة غير ليسانس الحقوق .. لقبولهم باكاديمية الشرطة أسوة بزملائهم .

٦ وزراء يلقون بيانات امام اللجان المتخصصة بمجلس الشعب

كتب ـ عيسى مرشد :

تناقش لجان مجلس الشعب هذا الاسبوع عددا من القضايا الاقتصادية الهامة تتضمن سياسة التصدير والاستيراد واستراتيجية الطاقة ..

من المقرر أن يلقى ٦ وزراء بيانات أمام اللجان المتخصصة حول هذه القضايا .

تناقش اللجنة الاقتصادية غدا برئاسة فتح الله رفعت خطة الحكومة في مجال التصدير والتي تتضمن منح حوافز للمصدرين وافتتاح أسواق جديدة للسلع والمنتجات المصرية ويشهد الاجتماع وزراء المالية والاقتصاد والتموين ورؤساء شركات القطاع العام العاملة في هذا المجال . وتبحث لجنة الخطة والموازنة برئاسة د . طلبة عويضة ٣ مشروعات بقوانين جديدة تتعلق بتقرير بعض حالات الاعفاء من ضريبة الدمغة ..

وتبحث لجنة الحكم المحلى برئاسة محمد حامد محمود مشروع قانون بشأن النظام الاساسى لصندوق التكامل بين مصر والسودان وتبحث لجنة القوى العاملة برئاسة مختار عبد الحميد ٤ مشروعات بقوانين حول تعديل بعض أحكام قانون نقابة مهنة التمريض ونظام

ومن المقرر أن يلقى الكيمانى عبد الهادى قنديل بيانا غدا أمام لجنة الصناعة عن معالم خطة البترول

جهاز جديد لأراضي طرح النهر

كتبت ـ سعاد أبو النصر :

تقرر إنشاء جهاز لأراضى طرح النهر على مستوى الجمهورية . صرح بذلك د . إبراهيم عنتر رئيس جهاز تحسين الأراضى وأضاف انه سيتم إختيار مدير عام للجهاز الجديد خلال الاسبوع القادم .

بحيث من يستاجرها يقوم بزراعتها ويكون لديه سجل ضريبى خاص بتلك أراضى . وقد قامت اللجنة بحصر الأراضى البر الشرق للنيل ومساحتها ٤٢٠ فدانا .

وقال الدكتور إبراهيم عنتر بأن هناك إتجاها لالغاء تراخيص الاراضى التي يستاجرها افراد لايقومون بزراعتها أو يزرعونها من الباطن

وقال إنه تم تشكيل لجنة لحصر أراضى طرح النهر من دمياط حتى أسوان برئاسة محروس جورج رئيس قسم حصر الاراضى بمعهد بحوث الاراضى . سيضع الجهاز شروطا جديدة لتاجير أراضى طرح النهر

٤ ,١٠٠ مليون جنيه تعويضات ومعاشات صرف معاشات استثنائية لـ ٢٨٤٢ مواطن

كتبت ـ فاطمة بركة :

أعلنت الدكتورة أمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية أنه تم التامين المباشر لاول مرة لـ ٢٧٥ ألف مواطن خلال العام المالى ٨٣ ـ ١٩٨٤ . وبذلك يصبح عدد المؤمن عليهم تامينا مباشرا ١١,٢ مليون مواطن .

أضافت الوزيرة قائلة ان قيمة التعويضات والمعاشات خلال ذلك العام بلغت ١٠٠٥,٤ مليون جنيه بزيادة قدرها ١٤٧,٢ مليون ، وبلغ عدد المستفيدين من هذه المعاشات ٤,٥ مليون مواطن ما بين أصحاب المعاشات ومستحقين عنهم .

وقالت الوزيرة أنه تم منح معاشات استثنائية وتحسين معاشات لـ ٢٨٤٢ مواطن

وقالت الدكتورة أمال عثمان أنه تم توسيع قاعدة المستفيدين من المعاشات وبالذات الذين تركوا الخدمة دون استحقاق معاش أو الذين تعذر تطبيق انظمة التامين الاجتماعي عليهم بسبب تخطيهم السن القانونية وأضافت أنه تدعيما لخطة قطاع التامينات في رفع المعاناة عن غير القادرين فقد تم تسليم المعاشات لـ ٧٢٩١ مواطن من العجزة وغير القادرين في منازلهم .

اخبار قصيرة

تقوم لجنة الشئون الاجتماعية والدينية بمجلس الشعب برئاسة د . محمد محجوب بزيارة ميدانية يومي الثلاثاء والاربعاء القادمين لمحافظة الاسكندرية .. حيث تزور اللجنة مؤسسات رعاية الاحداث والمعوقين .

وافقت الحكومة اليابانية على تمويل مشروع انشاء محطات الطلمبات العائمة بالوجه القبلي بحوالى ٦,٤ مليارين ياباني الى جانب ماتدفعة مصر بحوالى ١٥ مليون جنية مصرى .

شركة جديدة لخدمات صناعة الأثاث وتصدير المنتجات

كتب ـ على المغربي :

تقرر انشاء أول شركة مساهمة لخدمات مصانع الاثاث والموبيليات تخدم الشركة جميع البقاع على مستوى الجمهورية .. ستقوم بتوفير الاخشاب ومستلزمات الانتاج والسلع الوسيطة باسعار مخفضة بما ينعكس اثره على المستهلك .. وافق على ذلك مجلس ادارة غرفة صناعة منتجات الاخشاب باتحاد الصناعات برئاسة المهندس محمد عبد المجيد اسماعيل . أقد المستشار القانوني للغرفة المشروع الذى اعده سيد الحسيني شرف عضو مجلس ادارة الغرفة ويبدا اليوم اخطار الشركات واصحاب المصانع . وراس مال الشركة ٢ مليونا جنيه

وتقرر ان تقوم الشركة بعمليات التصدير لخلق عائد من العملات الصعبة للدولة من سلعة تعتبر من السلع الهامة للتصدير كما ستقوم بعمليات التسويق وتوفير التمويل اللازم . وتقرر أن تكون الاسعار للخامات اقتصادية حتى يمكن النزول باسعار بيع الاثاث للمستهلك المصرى امام ظروف الدخل العام .

رأى يا نعرى

ما من احد في مصر الا ويتمنى ان يكون العام الجديد أفضل بكثير من العام الذى قارب على الانتهاء .

كلنا نتمنى ان نرى نهاية لأزمة الإسكان نتخلص من البرك التى تنتشر في بعض الاحياء بسبب المجارى . نجد مكانا في المدارس لكل طفل من اطفالنا . نرى المستشفيات العامة تنافس المستشفيات الخاصة في النظافة والرعاية الطبية تعود النظافة لكل شارع وحارة تختفى اكوام الزبالة واسراب الناموس والذباب . نجد حلا لمشكل المرور تنتهي اعطال الكهرباء والتليفونات . واهم من ذلك كله نرى انتاج مصر يحل في الأسواق محل الإنتاج الاجنبي يسود الرخاء تنتهى مشاكلنا اليومية مع الروتين والبيروقراطية .

لقد حققنا الكثير في عام ١٩٨٤ . بذلت الدولة جهوداً ضخمة في وضع نهاية لمشاكل المرور . تم انشاء العديد من الكبارى العلوية والانفاق . العمل مستمر ليل نهار في مترو الانفاق . رجال الشرطة في حركة نشطه يحاولون اعادة الانضباط الى الشارع المصرى . تخلصنا من العديد من مظاهر الفوضى .

مشروعات الصرف الصحى بدأت في كل مدينة من المدن الكبرى . المجتمعات الجديدة في الصحراء بدأت تستوعب اعدادا من البشر الذين ازدحمت بهم المدن .

ولكن كيف تتحقق امنياتنا في عام ٨٥ ؟

هل يكفي ان نرى العمل في المشروعات وننتظر ؟

إن تحقيق كل هذه الاماني ليس سهلا ولن يتم الا ببذل الجهد والعرق من كل فرد فينا .

مشكلة الاسكان لن نجد لها حلا الا اذا شاركنا نحن كافراد في ايجاد الحل الحاسم لها . علينا ان نبدأ بانفسنا . الزيادة الرهيبة في السكان لايمكن ان تتيح لنا ايجاد الحل النهائي انن علينا ان نؤمن باهمية تنظيم الاسرة عندما نضع حداً للزيادة السكانية الرهيبة فإننا بذلك نخطو خطوة كبيرة نحو حل هذه المشكلة التى تؤرق كل فرد في مصر .. نتيح الفرصة امام كل شاب في سن الزواج ان يجد شقه يبنى فيها اسرة سعيدة صغيرة . عندما لانتكاثر كالارانب سيجد كل طفل من اطفالنا مكانا له في المدارس ستؤدى المستشفيات العامة عملها الانساني في ظروف تتيح لها توفير الرعاية المطلوبة .

اما بالنسبة للكهرباء والطاقة يمكننا ان نقضى على انقطاعها اذا راعينا ترشيد الاستهلاك الى ان تتم المشروعات الكبرى التى يجرى العمل فيها في هذا المجال . اذا قام كل فرد فينا باطفاء الانوار عندما يترك غرفته فهذا العمل وحده هو مشاركة فعالة في تخفيف الضغط على مولدات الكهرباء عندما نتخلى عن الاسراف في الزينات في المناسبات العديدة فاننا نشارك في العمل على عدم انقطاع الكهرباء .

يبقى الانتاج . الآلات الحديثة وحدها لن تحقق لنا امانينا في انتاج وفير جيد . الاخلاص في العمل هو الذى يحقق لنا هذه الاماني الادارة العلمية تساعد على ذلك ايضا . وهذا هو دور كل فرد منا في العام الجديد .

مشاكل النظافة حلها هو الآخر في ايدينا . عندما نعلم اطفالنا ألا يلقوا بأى ورقة في الشارع فهذه هي الخطوة الأولى نحو إعادة النظافة الى بلدنا .

عندما تحرص كل ست بيت على ان تضع الزبالة في مكان مخصص لها ستنخفض من شوارعنا أكوام الزبالة التى نشكو منها .

إن امانينا كثيرة وكلها يمكن ان تتحقق اذا شارك كل فرد منا في العمل على تحقيقها . الانضباط في الشارع وفي المرور لايكفي لتحقيقه الجهود التى يبذلها رجال الشرطة ولكن تحقيقه يصبح سهلا وميسرا اذا تعاون كل سائق مع الشرطة في الالتزام بقوانين المرور .

في ايدينا نحن ان نحقق كل امانينا في العام الجديد اذا ساهمنا مساهمة فعالة في مواجهة المشاكل ولم نترك الامر كله على كاهل الدولة .

« وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون » .

محمد طنطاوى

تحت القبة

يقدمه اسماعيل يونس

الدكتور عبد الرزاق يطالب باعادة تخطيط الخطة .. واطلاق حرية تجار العملة !

بتصريحاته التي تثير الجدل والضجيج حولها .

ما علينا .. كان يتحدث في مجلس الشورى هذا الاسبوع عن الخطة المصرية للاستثمار فانطلق يطالب باعادة تخطيط الخطة .. وقال انها لابد أن تكون خطة متحركة .. ولابد من حرية التعامل بالنقد الاجنبي .. حرية كاملة .. وفي الحقيقة لم أتوقع أن يطالب الأخ عبدالرزاق بالتعامل اكثر من هذا .. واكثر مما يحدث .. ! حتى أصبحت مسالة النقد الاجنبي مضرب الامثال ومبعث الحكايات وتحولت الاختصاصات من الوزارات للنيابة والمباحث .. !

د . عبد الرزاق عبد المجيد

د . عاطف صدقى

لكن توفيق عبده اسماعيل « ملك الرد » مثل ملك « النص » فاروق جعفر لاعب الزمالك الموظف بمجلس الشورى ..

وواحد من أعظم الردادين في برلمانات العالم .. لم يتركه بلا رد .. وكان الرد هذه المرة مناسبا .. قال ان الخطة الحالية تستهدف رفع الانتاج القومى بنسبة ٧,٥٪ وأن الخطط المتحركة هى أنسب انواع التخطيط علميا .. ولا يمكن أن نقول ان الخطة الحالية غير مرنة ..

وضرب مثلا .. مجلس الوزراء اعتمد ٣٠٠ مليون جنيه تضاف الى مشروعات الخطة .. اى ان هناك مرونة (!!)

وفجأة سأل الدكتور صبحى عبدالحكيم سؤالا

ـ ماهو الفرق بين الخطة الثابتة والمتحركة .. !!

ـ قال عبدالرزاق : أقصد المرونة في التخطيط .. ان الموقف الآن غير معلوم بالدرجة التى لاتسمح بوضع خطة جديدة .. !!

وهو بهذا لم يجب اجابة محددة ومباشرة على السؤال .. على أن أهم فرقعاته هو قوله : اقترح الاعتراف بتجار العملة .. !! والحرية الكاملة لهم .. والقيام بمواجهة شجاعة لاتعتمد على المصالح الخاصة !! ولم يوضح ماهو المقصود بالمصالح الخاصة وان كان المجلس قد فهم منها الكثير .. !

وكان من بين ردود توفيق .. أن الخلاف في الرأى مطلوب .. ولكن هناك أمورا يجب الا نختلف عليها .. ولم يرد على مسأله اطلاق حرية تجار العملة .. مع أنها مهمة جدا تستحق منه جملتين .. !

وكان دكتور عبدالرزاق قد قال في كلامه ايضا اذا كان الرئيس مبارك يستهدف زيادة مستوى المعيشة فلابد من اعادة تخطيط الخطة . ومراجعة الخطة ليست عيبا .. ولنواجه الشعب بالحقيقة (!) وأنا على استعداد أن

تحقق أى لجنة فيما أقول .. ان بنك الاستثمار القومى يواجه صعوبات وهو مهدد في قياداته واناشد مجلس الشورى انقاذه !

والحقيقة ان الدكتور عبدالرزاق أثار قضايا اقتصادية خطيرة تستحق المناقشة والرد .. لا أقصد بذلك رد الأخ توفيق اسماعيل ولكن رد الاقتصاديين الكبار ..

● ● ●

وتكلم ايضا الدكتور عاطف صدقى فقال أنه يذكر عبدالرزاق بخطة سنة ٨١ وكان يقدمها على أنها خطة متحركة .. وتصدت اللجنة واكدت انها ليست متحركة واستجاب الدكتور عبدالرزاق لذلك الكلام .. واذا كانت الحكومة متمسكة بالخطة الحالية لانها تعالج ما حدث من تراكمات الماضى (!!)

وهى خطة تشد بها الحزام حتى نبدأ بداية نظيفة و٦٥٪ من الخطة لاستكمال مشروعات ..

وفي اليوم التالى للمناقشة ـ طالب الاعضاء بوضع استراتيجية ثابتة للاستثمار تعتمد على الحد من الديون الخارجية وتكون واضحة المعالم ووضع خريطة للمستقبل الصناعى في مصر ثم تكلم وزير الاستثمار السابق والسياحة حاليا وجيه شندى فذكر عدة ارقام .

كانت الجلسة برياسة عمدة مجلس الشورى الدكتور شفيق بلبع لان الدكتور صبحى عبدالحكيم كان عندنا مع الرئيس حسنى مبارك في أخبار اليوم .. والمناقشة مستمرة ..

لقطات برلمانية

●● اليوم يناقش مجلس الشعب برئاسة د . رفعت المحجوب الاستجوابين المقدمين من ممتاز نصار رئيس المعارضة الوفدية والمهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل حول ظروف وملابسات الانتخابات الاخيرة لمجلس الشعب .. وذلك الى جانب الموضوعات الهامة التي يناقشها المجلس في جلسته هذا الاسبوع .

وقد لاحظ المراقبون اثناء تحديد موعد لمناقشة هذين الاستجوابين ..

ان الحكومة كانت حريصة وجاهزة لهذه المناقشة .. واستنتج المراقبون من هذا ان الحكومة لديها ما تقوله في هذا الموضوع الذى ركزت عليه المعارضة بفصائلها المختلفة عقب هزيمتها الكبيرة في هذه الانتخابات التي تمت تحت نظر العالم كله ..

وأشادت بها وبنزاهتها وكالات الانباء العالمية .. ولاشك ان نظر هذين الاستجوابين ومناقشتهما في مجلس الشعب .. سيضع حدا لعمليات التشويه والاثارة التى ملات اعمدة الصحف المعارضة بالنسبة لهذه الانتخابات .

فالكلام تحت قبه المجلس .. لابد ان يكون مسئولا .. والحوار الذى يجرى داخل مجلس الشعب .. هو مساجلة بين آراء و معارضة بين الحجج .. أو هكذا يجب ان يكون ..

وقد عودنا د . رفعت المحجوب رئيس المجلس ان يتيح الفرصة كاملة لكل صاحب رأى أن يقول رأيه .. في موضوعية كاملة .. ودون خروج الى منطقة الاثارة غير المسئولة .. او إطلاق القذائف خارج حدود الممارسة الديموقراطية السليمة .. لهذا يتوقع المراقبون ان يشهدوا ويستمعوا الى

حوار نقى من الشوائب .. ملئ بالموضوعية .. يسوق فيه كل طرف حججه وأسانيده .. ثم يقول مجلس الشعب كلمته .. التى لابد أن يحترمها الجميع : سواء كانوا معارضين او مؤيدين .. لان الديموقراطية هى ان تقول رايك .. ثم في النهاية تحترم رأى الاغلبية .. « وربنا يهدى » !

●● هذه اللقطة اسوقها بلا تعليق .. من سجلات مجلس الشعب : نائبان وفديان هما على سلامة واحمد طه ..

قدما سؤالين الى مجلس الشعب: سؤالا يقول لوزيرة الشئون الاجتماعية : لماذا لم يبدأ تطبيق قانون التامينات الجديد ؟ والسؤال الثانى يقول : لماذا بدأ تطبيق قانون التامينات الجديد ؟و... وعجبى !

●● قال لى النائب الشاب الذى يعجبني كثيرا لانه متزن غالبا متهور أحيانا :

« من شاهد واستمع الى نواب الوفد قبل نظر «الاستجوابات» .. كان يشعر انهم قادمون على فتح « عكا » .. ومن شاهدهم واستمع اليهم بعد سقوط الاستجوابات .. عرف شعور من يعود من المولد .. بلا حمص !

عبدالفتاح الديب

أخبار المجتمع

شكر للاستاذ أحمد صبيح

عضو مجلس الشعب بدائرة بنها لجهوده التى بذلها لتسويات شعبة الزراعة بمصنع بنها الحربى فبالتوفيق

دكتور محمد أبو العينين

تهانينا بماجستير طب الاطفال هود رمضان والاسرة مهندس محمد الراعى والاسرة

العميد فهيم حسين مدير شرطة المرافق

الف مبروك اختياركم رئيسا لمنطقة القاهرة لكرة السلة . وفقكم الله لما فيه الخير

فاروق الشاذلى

محمود غنيم الصحفى بالاخبار يسجد لله شكرا على نجاح العملية التى اجريت لشقيقه حامد غنيم ويتقدم بالعرفان والتقدير لنبفة الطب

الدكتور ممتاز أحمد حجازى

أستاذ طب وجراحة العيون بقصر العيني والاطباء المساعدين وأسرة التمريض .

شكر وتقدير

يتقدم الدكتور هشام سيد والدكتورة نشوى بخالص الشكر والتقدير للاستاذ

الدكتور صبحى أبو لوز

بعنايته الفائقة ونجاح ولادة أحمد

أعضاء مجلس الادارة مديرو العموم

اللجنة النقابية بالنيابة عن جميع العاملين بشركة النصر للمسبوكات يشكرون السيد المهندس وزير الصناعة والسيد الدكتور مهندس رئيس مجلس الادارة على صدور قرار تعيين السيد المهندس حسن شرف رئيسا لقطاع المصانع وعضوا بمجلس ادارة الشركة ويقدمون التهنئة الخالصة لسيادته .

العاملون بالادارة البيطرية بمركز بيا يستنكرون ما جاء بجريدة الأهالى بلسان الدكتور لويس عزمى بالتشهير بالسيد الدكتور سعيد القاضى المدير العام .

الادارة البيطرية ببنى سويف

تستنكر ما جاء بجريدة الأهالى عن الدكتور سعيد القاضى مدير الطب البيطرى وتؤيد سيادته لانجازاته العظيمة .

العاملون بالقطع الادارى بشركة بيع المصنوعات المصرية يهنئون السيد الاستاذ أحمد محمد يوسف

بمناسبة تعيين سيادته رئيسا للقطاع الادارى بالشركة داعين المولى عز وجل ان يسدد خطاه بالنجاح والتوفيق ويتقدمون بخالص الشكر للسيد الاستاذ الدكتور وزير التموين والتجارة الداخلية على الثقة الغالية بتعيين سيادته .

الجمعية المركزية للاصلاح الزراعى بالبحيرة

تقدم خالص التهانى للسيد

محمود أبو غريب

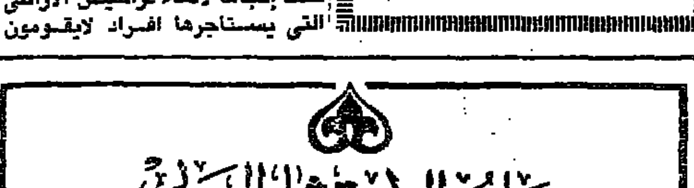
لاختياره أمينا للفلاحين بالحزب الوطنى

الاستاذ كمال الشاذلى

تهانينا القلبية بثقة الرئيس وأمانة التنظيم ـ نادى جروان الرياضى .

الاستاذ كمال الشاذلى

تهانينا القلبية بثقة الرئيس وامانة التنظيم المجلس الشعبى المحلى بجروان .



نصف السنة على الأبواب والكتب لم تصل ..!

ليس المهم أن تكون مشكلة كل عام .. فالأهم هو ماذا ينتج عنها .. ثم الاكثر أهمية : لماذا وهي مشكلة معروفة مسبقا لا تتخذ الاجراءات الكفيلة بحلها ؟!

بعض الكتب المدرسية لم تصل بعد الى التلاميذ .. وهاهم يستعدون لاجازة نصف السنة .. ولا يهمهم من المسئول .. فالمهم عندهم كتبهم ومذاكرتهم .

المسئولون بجهاز الكتب يؤكدون عدم مسئوليتهم ووزارة التربية والتعليم تضع تبريرات مختلفة للمشكلة !

وإذا كانت هذه المشكلة سنوية .. فانها هذا العام أكثر حدة وتعقيدا .. فعلى سبيل المثال لم يصل حتى الآن أكثر من ٨٪ من الكتب للتلاميذ في مختلف المراحل .

والغريب أن هناك جهازا اسمه جهاز الكتب الجامعية والمدرسية والوسائل التعليمية مسئول عن طبع الكتب المدرسية ولكن المسئولين به ينفون مسئوليتهم عن تاخير الكتب .. انهم يقولون ان زيادة عدد التلاميذ كل عام باعداد كبيرة وبالتالى زيادة عدد الكتب المطلوبة له دور في هذه المشكلة ..

ومعنى ذلك أن نسبة العجز في توريد الكتب زادت هذا العام بصورة واضحة .. والسبب ان الجهاز يعاني من عدة مشاكل منها مشكلة التمويل التي تؤثر بدورها على شراء الخامات اللازمة للطباعة من ورق وأحبار وخلافه وبالتالى عملية التشغيل .. والورق المحلي لا يصلح الموجود منه لطباعة الاوفست أو الطباعة الملونة ..

ويساهم في تفاقم المشكلة بصورة أكبر تغيير المقررات وتنوعيات الكتب وعدم التنسيق بينها .. وعلى سبيل المثال كتاب التفاضل والتكامل أحدهما للعلمي علوم والآخر للرياضيات .. فلماذا لا يكون كتابا واحدا لكليهما ويضاف باب لقسم الرياضيات .. أيضا كتب التعليم الفني لها تأثيرها البالغ الاهمية في المشكلة .. فهذا النوع من التعليم به تخصصات كثيرة ومتعددة في حين أن العدد المطلوب من الكتب لهذه التخصصات مطلوب ولا يزيد عن ٢٠٠ ألف نسخة ولذا فان طباعتها مكلفة خاصة أنها تعتمد الى حد كبير على الصور والرسوم والرموز واستخدام الالوان .. وهذا يجعلها في حاجة الى ماكينات للطباعة من نوع خاص وغالبا ما تؤجل المطابع الخاصة التي تصل الى حوالى ٤٥ مطبعة طباعة هذا النوع من الكتب حتى تجد فراغا لديها .. ولكن هذه المشكلة سوف تحل بتشغيل خط الانتاج الجديد الذي يمكن عن طريقه طبع الكتب قليلة العدد وبالالوان كما سيسد هذا الخط جانبا كبيرا من العجز ولكنه لا يسد العجز كلية .. وهناك مشروع لاقامة خط انتاج آخر سيكون من أحدث الخطوط العالمية في فن الطباعة .

ولاشك أن جهاز الكتب اذا توافرت له الامكانيات وتم توفير خطوط انتاج بمطابعه فسوف يوفر كثيرا بدلا من المبالغ الضخمة التي تصرف على طبع الكتب المدرسية والكراسات سنويا بالمطابع الخاصة التي تصل الى حوالى ٤٠ مليون جنيه .

وفي نفس الوقت يؤكد المسئولون بالمدارس أن تأخير وصول الكتب المدرسية يؤثر على عائد العملية التعليمية بالنسبة للتلاميذ ويجعلهم غير قادرين على متابعة دروسهم .. وقد برزت المشكلة هذا العام بصورة واضحة .

كما يقول زكريا الريس مدير مدرسة الأورمان الاعدادية النموذجية : مهما قيل من أسباب لتأخير الكتب مثل عدم التزام المطابع بالمواعيد المحددة أو كثرة الكتب التي تطبعها الوزارة .. فيجب على الوزارة أن تبدأ في طبع الكتب في وقت متقدم من العام مادامت المناهج مستقرة لمدة عامين كما صرح بذلك وزير التربية والتعليم .. بحيث تنتهي طباعة الكتب في شهر أبريل أو مايو على الأكثر وبذلك تصل الى مخازن الادارات التعليمية في شهر يونيو قبل بداية العام الدراسي .. اننا نريد أن يبدأ الطالب عامه الدراسي وجميع الكتب في يده .. وذلك ليس صعبا بشيء من التخطيط الزمني والمتابعة الجادة .

مواقف صعبة

وعرضت « أخبار اليوم » المشكلة على الدكتور عبدالسلام عبدالغفار وزير التربية والتعليم فقال :

حتى نعطي صورة واضحة لعملية طباعة الكتب المدرسية التي توزع بالمجان على جميع التلاميذ في المراحل التعليمية المختلفة ينبغي أن نوضح حجم العملية وحجم المستفيدين بها .. فالوزارة تقوم بطبع نحو ١٥٠ مليون كتاب توزع على حوالى ٩,٥ مليون تلميذ .. ومثل هذه العملية بضخامتها يقوم بها الجهاز المركزي للكتب الجامعية والمدرسية الذي يتبع وزارة التربية والتعليم ..

وهذا الجهاز على الرغم من بعض الامكانيات الطباعية الموجودة لديه الا أن دوره هو دور المنسق والمشرف على طباعة الكتب حيث تتم طباعة الكتب في جميع مطابع المؤسسات الصحفية وعدد كبير جدا من المطابع الخاصة .. وهذا العمل له عملياته المتداخلة والكثيرة مثل عمليات شراء الورق سواء من السوق المحلي أو السوق الخارجي ومايتبعها من مناقصات أو ممارسات وعمليات شحن من الخارج وما ينطوى على عمليات الشحن من تاخير العوامل وأسباب لا تستطيع الوزارة التحكم فيها .. بالاضافة الى أن عمليات الطباعة في المطابع الأخرى عمليات معقدة يتدخل فيها عدد كبير من المتغيرات التي يصعب على جهة واحدة أن تتحكم فيها .. وأود التحدث عما يسبق عمليات شراء الكتب من فتح اعتمادات وهي عمليات بطبيعتها لا نستطيع أن نتحكم فيها أو نسيطر عليها بالقدر الكافي ..




كل ما يهم الطالب أن تكون الكتب في يده

تحقيق : محمد امبابي

وغاية ما نستطيع عمله هو أن نعطي أنفسنا وقتا أوسع بحيث نستطيع أن نواجه فيه ما يحدث من تاخير في هذه العمليات .. وهذا هو ما تنتهجه الوزارة باذن الله في العام القادم حيث نبدأ من يناير ١٩٨٥ في طباعة الكتب .. ومن المعروف من الخبرة التي مررنا بها في الاشهر الستة الماضية أن أقصى معدل انتاج نصل اليه هو نصف مليون كتاب في اليوم ..

وقد كان من الصعب على المطابع في الستة أشهر الماضية الاحتفاظ بهذا المعدل .. وهذا هو السبب الذي أدى لعدم دقة التوقيت الذي ذكرناه فيما سبق عن موعد الانتهاء من الكتب .. فاذا تصورنا أنه بعد تعديل بعض المطابع وتجهيزها أننا سنصل الى هذا المعدل وهو نصف مليون كتاب في اليوم فهذا يعني أننا نحتاج الى ١٠ أشهر حتى ننتهي من الطباعة .. ولهذا فالأمل ان شاء الله في العام القادم أن تكون جميع الكتب متوافرة في أيدي التلاميذ منذ بداية العام الدراسي .

وقد وضعنا برنامجا زمنيا لمراحل الطباعة وحتى الآن لا نعاني من أي تأخير في تنفيذ هذا البرنامج .. ونرجو الله أن يستمر هذا التوفيق حتى نحقق طبع الكتب مع بداية العام الدراسي القادم .. أما من حيث طبع الكتب في الستة أشهر الماضية فقد كانت هناك عوامل خارجة عن الارادة أدت الى هذا التأخير ولست أتنصل من المسئولية فانا مسئول مسئولية كاملة عن كل ما حدث ..

ومع ذلك فانني أؤكد انه لم يكن هناك ما نسميه بالمخزون الاستراتيجي في جهاز الكتب .. ومن المواقف الصعبة ان احدى السفن التي كانت تنقل الورق لميناء الاسكندرية جنحت في احد الموانى واستمرت في الميناء لمدة شهر كامل .. واستمر معها الورق وتوقفت المطابع ولم يكن بيد أي انسان أن يتحكم في هذا الموقف .

وهناك العديد من الصعوبات التي واجهناها ولكن لا داعي للحديث عنها .. فلست ممن يجترون الآلام أو الصعوبات .. وبصفة عامة فان موقف الكتب المدرسية حاليا يؤكد ان هناك مالا يقل عن ٩٠٪ أو ٩٢٪ من الكتب في المدارس وهذه حقيقة .. وعدد الكتب التي لم تطبع حتى الآن ٣١ كتابا من ٧٧٩ كتابا .. وعلى الرغم من أن الموقف لا يرضيني الا أنه موقف مناسب في الظروف التي مررنا بها .. وأحب أن أؤكد أن عدم استكمال هذه الكتب لايؤثر في سير العملية التعليمية في المدارس .. ويستطيع القارئ أن يزور أية مدرسة فلن وجد بها قصورا يبلغني فورا وبابي مفتوح للجميع .

هل خدعت شركات المياه الغازية الاستثمارية وزارتى التموين والصناعة ! ؟ .

طلبت هذه الشركات رفع أسعارها .. ورفضت وزارة التموين .. ولم تيأس الشركات .. وقامت بتصغير حجم العبوات الزجاجية .. ونزل الحجم الصغير إلى الاسواق بنفس سعر الحجم الكبير .. ولم تتحرك أجهزة الرقابة ؟! ..

التحليل واضح .. فلماذا السكوت عليه ؟ ! ..

عينات مياه غازية ..

شركات الاستثمار خدعت التموين والصناعة وخفضت حجم الزجاجة !

●● الدكتور ناجى شتلة .. مازال يبحث الموقف !

د . ناجى شتلة

كتب محمد الفرايدي :

قصة هذه الشركات بدأت في مصر منذ ٥ سنوات .. عندما بدأت نشاطها من خلال قانون الاستثمار الذي يعفيها من الضرائب ٥ سنوات .. وتم الاتفاق على المواصفات والاسعار .

وعندما طرح الانتاج . كان سعر الزجاجة خمسة قروش فقط .. وبعد مدة بدأت لعبة رفع الاسعار حتى وصل إلى ١٥ قرشا .. واستمر ذلك السعر فترة !

وفي بداية الصيف الماضي . رفعت الشركات سعر الزجاجة إلى ٢٠ قرشا .. وادعت أنها تخسر نتيجة ارتفاع الاسعار العالمية .. ورفضت وزارة التموين بشدة .. وعاد سعر الزجاجة إلى ١٥ قرشا فكر المسئولون بالشركات .. الاتفاق بينهم وبين وزارتى الصناعة والتموين ينص على أن سعر الصندوق - ٢٤ زجاجة - ٣٦٠ قرشا للمستهلك . ولم يرد حجم الزجاجة في الاتفاق فسحبوا الاحجام الموجودة بالاسواق .. وفوجىء الجمهور باحجام صغيرة جدا بدلا منها !

استمر ذلك عدة شهور في غفلة من اجهزة الرقابة بالتموين . وأن كان يبدو انها انتبهت أخيرا .. فاعدت دراسة عن الموضوع كله وقدمتها إلى وزير التموين د . ناجى شتلة ليأخذ القرار المناسب .

وعندما سالت وكيل وزارة التموين للرقابة حسن أحمد عن قرار الوزارة في هذه القضية ..... قال :

وزارة التموين لن تسمح باستغلال اية ثغرة لرفع أسعار المنتجات .. وسوف نأخذ قريبا القرار المناسب :

ويؤكد المهندس عادل الشهلوى بهيئة الصناعات الغذائية بوزارة الصناعة أن شركات الاستثمار غالطت أجهزة التموين والصناعة وانقصت حجم الزجاجة من ٢٥٠ سم إلى ١٨٠ سم كلفها ذلك اكثر من ١٥٠ ألف جنيه . ولكن هذا المبلغ سيتم تعويضه بسرعة وسهولة .

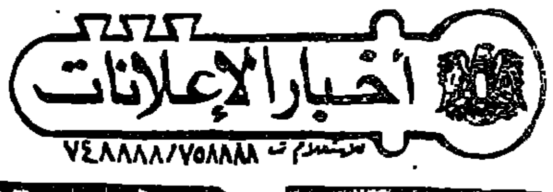
ويضيف أنه لا يمكن أن تكون هذه الشركات خاسرة كما تدعى .. فليس هناك الزام عليها بالاستمرار لو خسرت ..

ويقول محمود هلال وكيل وزارة الصناعة : الوزارة ليست ضد أن تكسب هذه الشركات .. ولكن يجب الا يتحمل المستهلك أكثر من طاقته .

وإذا كان الدكتور ناجى شتلة مازال يبحث الامر . ويبحث أعداد رد في مجلس الشعب عما حدث فان فترة الصمت الطويلة التي صاحبت تلك الخدعة شجعت الشركات الباقية .. وأصبحت كل أنواع المياه الزجاجية في الاسواق مجرد عينات ؟







الرياضة والشباب

يقدمها : عبد المجيد نعمان

رشوان أول أفريقى

في سرد وكالات الانباء العالمية لاهم أحداث عام ١٩٨٤ الرياضية قالت ان « الجيل » المصرى محمد رشوان فاز لافريقيا في لوس انجلوس باول ميدالية فضية أوليمبية في تاريخها .

مصر وتونس يتنافسان مرة أخرى على الفوز ببطولة أفريقيا للطائرة للناشئين

كتب ـ إبراهيم ربيع :

انحصرت المنافسة على بطولة أفريقيا للكرة الطائرة للناشئين بين مصر وتونس .. وإذا كان الهدف الاساسى للفريقين هو التاهيل لبطولة العالم التى تقام بايطاليا في سبتمبر ١٩٨٥ .. فان الفوز بالمركز الاول له دلالات كبيرة لكل من مصر وتونس لانحصار المنافسة بينهما في بطولات القارة للكبار والناشئين .

اجتاز الفريقان مباراتيهما الأولى والثانية بنجاح وان واجهتا اختبارات صعبة كان الجمهور والتحكيم أبطالها .. فبينما اجتازت تونس أولى العقبات بتغلبها على الجزائر القوية ، فانها تعثرت في مباراتها الثانية مع السودان وكادت تخسر مباراة الاشواط الخمسة وكان للجمهور المصرى دور كبير في دفع الفريق السودانى إلى الصمود أمام تونس بتشجيعه الحماسى الذى أربك لاعبى تونس .. بل وأعطى للشاذلى زويتن « التونسى » رئيس الاتحاد الافريقى انطباعات سيئة بنى عليها كثيرا من التصرفات الغريبة .. فقد كان عصبيا خلال سير المباراة وبعدها ، وأعرب عن استيائه من تنظيم البطولة قولا وفعلا .. ووصل به الامر إلى أن نزل إلى أرض الملعب بنفسه ليؤدى عمل عامل النظافة خلال مباراة مصر والجزائر معلنا « بخبث » استيائه من تنظيم البطولة .. ثم صرح عقب انتهاء المباراة أنه لم يتعود على هذا المستوى التنظيمى في مصر .. فالجمهور على حد قوله يتداخل في اللعب والصالة غير قانونية لان ارتفاعها غير كاف .. وقد كان لسلوك رئيس الاتحاد الافريقى صدى كبير لدى الاتحاد المصرى للطائرة .. فقرر منعا للقيل والقال ـ نقل المباراة الختامية بين مصر وتونس إلى اتحاد الشرطة ، ثم جاء دور التحكيم .. وكان هناك اجماع على أن السودان خسرت مباراتيها مع الجزائر وتونس بسبب الحكام .. وهذه حقيقة .. ففى مباراة تونس والسودان كان الحكم الجزائرى نسقال حميدة يتعمدعم النظر إلى الحكم الثانى الذى كان يشير كثيرا إلى وقوع لاعبى تونس في أخطاء على الشبكة ، ولكن الحكم الجزائرى تجاهل إشاراته .. فكانت ثورة الفريق السودانى ـ الذى أنذر مدربه مرتين ـ وجمهوره الذى احتك بالفريق التونسى عقب المباراة وتدخل الشاذلى زويتن الذى صرح بأن مستوى التحكيم في البطولة متوسط على سبيل المجاملة وتجنب أن يقول رأيه الحقيقى .

والفريق المصرى لعب مع انجولا في افتتاح البطولة وكانت مباراة سهلة لانها مع فريق ضعيف .. ولكن كانت مباراته مع الجزائر أول اختبار حقيقى حيث جاء فوزه بصعوبة ٣/١ وبفضل الجمهور المصرى المتحمس وبكفاءة نجم المنتخب سيد حماد اللاعب الوحيد الذى أكمل المباراة للنهاية .. وهو نفس الحال مع لاعب السودان عبدالمجيد أدريس الذى رجح كفة فريقه أمام تونس وقال اعجاب الشاذلى زويتن رغم الاجماع على أن عمره يتجاوز ٢٠ عاما يكثير واشترك ببطاقة مزورة .. لكن لا حيلة للجنة المنظمة للبطولة في ذلك .

ولان جميع الفرق ـ باستثناء مصر وتونس ـ قد خسرت مباراتين على الاقل .. فان مصر وتونس أصبحا أفضل المرشحين للسفر إلى ايطاليا ، ولكن تحديد من يفوز منهما بالبطولة سوف يتأخر إلى غد الاحد حيث المباراة الختامية بينهما .

انجولا والجزائر في بطولة افريقيا

تلتقى الساعة الخامسة مساء اليوم انجولا مع الجزائر في بطولة أفريقيا للكرة الطائرة للناشئين التى تقام بصالة جامعة القاهرة .

وقد أقيمت مساء أمس مباراتان : تونس مع انجولا والسودان مع مصر .. ولم تنته المباراتان عند مثول الاخبار للطبعة الأولى وسوف ننشر النتائج والتفاصيل في الطبعات التالية ..

السنغال وزائير في نهائى بطولة أفريقيا للسلة للسيدات

وصلت السنغال وزائير الى الدور النهائى لبطولة أفريقيا لكرة السلة للسيدات التى تقام منافساتها بالعاصمة السنغالية داكار . في الدور قبل النهائى فازت السنغال على مالى ٨١/٩١ ، وكانت نتيجة الشوط الأول ٤٤/٤٥ . وفازت زائير على الكاميرون ٨١/١١١ ، وكانت نتيجة الشوط الأول ٤٥/٥٤ .



احمد جمال يلحق بالاهلى في ياوندى

غادر القاهرة فجر امس احمد جمال لاعب الاهلى الصاعد والفريق القومى لكرة القدم للناشئين تحت ١٩ سنة في طريقه إلى ياوندى ليلحق ببعثة النادى الاهلى ـ سافر الاهلى بـ ١٧ لاعبا فقط واصيب هناك سمير فوزى

الأهلى وكانون استعدا للقائهما الفاصل غدا

تحسنت حالة طاهر واشتراكه يتحدد اليوم بصفة نهائية

اتم الاهلى وكانون ياوندى أمس الاستعداد للقائهما الثانى والحاسم في ختام كاس أفريقيا لكرة القدم للاندية أبطال الكئوس الذى يقام الساعة الرابعة (الخامسة بتوقيت القاهرة) بعد ظهر غد باستاد كل الالعاب في ياوندى .. تبادل الفريقان استخدام ملعب الاستاد .. الاهلى الساعة العاشرة والنصف صباحا وكانون الرابعة بعد الظهر .. لا حديث لعاصمة الكاميرون الا عن المباراة حتى ان الصحيفة الأولى ـ كاميرون تريبون ـ جعلت عنوانها الرئيسى في الصفحة الأولى « الحماس في دوائر كانون .. والامل في دوائر الاهلى » .

تحسنت بعض الشىء حالة اصابة طاهر أبو زيد برشح الركبة اليمنى وشد عضلة الفخذ الامامية والامل كبير في اشتراكه على العكس من سمير فوزى الذى لن يكون حتى بين الاحتياطيين .

زاد تدريب الاهلى على أرض الاستاد للمرة الثالثة من اعتياد لاعبيه عليها وعلى تجيلها العالى وأرضها المبتلة التى رفض المسئولون عن الاستاد علاجها وعذرهم أن الملعب هو الوحيد القانونى في ياوندى والذى تقام عليه كل تدريبات ومباريات الدورى والفريق القومى .. وقص النجيل وعدم رى الارض يعرض الملعب للتجرد من النجيل .. هذا ويشكو كارل هاينز فايجانج المدرب الالمانى لكانون من الملعب ويقول أن من مصلحة فريقه أن يطلب على أرض « ناشفة » لانها تزيد من سرعة المباراة وتساعد بالتالى على اجهاد فريق الأهلى ..

لا يبقى لكل من الفريقين الا تدريب خفيف يؤديه اليوم بعدها يخلد اللاعبون للراحة التامة حتى المباراة وهى ـ والحق يقال ـ متوافرة تماما من كل الوجوه في الفندق .

الأهلى تدرب ٩٠ دقيقة :

وقد استمر مران الاهلى أمس ساعة ونصف الساعة (٩٠ دقيقة) ابتداء من العاشرة والنصف صباحا واشترك فيه كل اللاعبين باستثناء طاهر أبو زيد الذى حصل على راحة أمس ويجرى علاجه بكمادات الثلج والعقاقير .. وقد تحسنت حالته وتجرى تجربته في تدريب صباح اليوم للتأكد مما اذا كان يمكنه الاشتراك في المباراة .. ومن ناحية أخرى أدى سمير فوزى المران مع الفريق (كمالة عدد) دون استخدام رجله اليمنى بعنف أو في التسديد وهو مستبعد من قائمة الـ ١٦ لاعبا لمباراة الغد .

بدأ المران في طقس جميل ثم أخذت الحرارة تشتد حتى أصبح الطقس حارا جدا عند نهاية المران .. وقد شمل تدريبات للجرى لمسافات قصيرة وسريعة لمدة نصف ساعة وكانتا في تدريبات بداية الموسم ! ! .. وفي نفس الوقت كان الحراس الثلاثة شوبير واكرامى وثابت يتدربون تحت اشراف حازم كرم .

ثم تدرب المهاجمون ولاعبو خط الوسط على التسديد على المرمى أثناء الجرى تحت اشراف محمود السايس بينما تدرب المدافعون تحت اشراف أحمد ماهر على ابعاد الكرات العالية وقطع الكرات العرضية .

بعدها أجريت تقسيمة لمدة نصف ساعة بين فريقين .. تكون الاول من اكرامى ومدحت رمضان ومحمود صالح وضياء السيد وربيع ياسين وزكريا ناصف وسمير فوزى .. والثانى من أحمد شوبير ومحمد حشيش ومجدى عبدالغنى ومحمد عامر وعلاء ميهوب وأسامة عرابى وشريف عبدالمنعم ومصطفى عبده .. الخطة التى سيلعب بها الفريق المباراة .. ثم انتهى المران بضربات نقطة الجزاء وكان شوبير أكثر مرونة في صدها مما رشحه للاشتراك في المباراة ..

وبعد أن اغتسل اللاعبون اتجهوا الى مسجد ياوندى الكبير حيث أدوا الصلاة وعادوا لتناول طعام الغداء ثم قضوا راحة اجبارية حتى الرابعة بعد الظهر وتناولوا الشاى معا الساعة الخامسة .. ثم عقد اجتماع الساعة السادسة تحدث فيه السايس عن المباراة بصفة عامة وملاحظاته عن تدريب الامس وشرح الظروف والاعتبارات التى توضع في الذهن أثناء أداء المباراة .. مع اعطاء اللاعبين فرصة مناقشة أى صعوبة يواجهونها في تنفيذ طريقة اللعب ..

هذا ويشمل برنامج اليوم تدريبا خفيفا بحديقة الفندق الساعة الحادية عشرة صباحا . ويجرى الساعة السادسة مساء المحاضرة الأساسية للمباراة والخطوط النهائية عن طريق اللعب وكل ما يتصل بها .

ويشترك في المران أحمد جمال ثم يقوم بزيارة للاستاد لمعاينته من الخارج حيث أن استخدامه ممنوع اليوم لاعداده للمباراة الكبرى . وقد أجرى دهان الأجزاء الرئيسية مما يزيد من احتمال حضور الرئيس الكاميرونى بول بيا المباراة .

يمثل الأهلى : أحمد شوبير ـ مدحت رمضان ومحمود صالح ومحمد حشيش وربيع ياسين ـ علاء ميهوب مجدى عبدالغنى ومحمد عامر وطاهر أبو زيد (أو اسامة عرابى) ـ مصطفى عبده وزكريا ناصف (أو شريف عبدالمنعم) .. ومعهم : اكرامى وضياء السيد وأحمد جمال .

كانون يستعد :

وقد أدى كانون تدريبه الأساسى بعد ظهر أمس بالاستاد .. وواضح أن الفريق يقدر صعوبة المباراة . وقد صرح مجموعة من الصحفيين التقيت بهم أمس في المران بأنهم متأكدون ان فريق الاهلى أفضل وأن فرصته أكبر لحمل الكأس .. وأن فريق كانون في مرحلة تجديد شاملة وانه به عناصر جيدة ستستكمل الخبرة خلال سنتين بعدها يمكنه أن يفوز ببطولة أفريقيا .

استمر المران ساعتين وشمل التدريبات البدانية والفنية وتقسيمة ظهر فيها اللاعبون الاساسيون سونجو وكوندى وداتى بمستوى طيب .. ومعنويات اللاعبين مرتفعة .. ولا يخرج التشكيل عن اللاعبين الذين لعبوا مباراة القاهرة كما سبق أن صرح « لاخبار الرياضة » المدرب الالمانى فايجانج .

هذا وقد تاكد على وجه القطع أن ابيجا لن يشترك في المباراة بل أنه لن يشاهدها لانه سيعود اليوم الى فرنسا لاداء مباراة في الدورى العام الفرنسى مع ناديه .

صحافة ياوندى تقول : حماس كانون .. وأمل الأهلى

وقد خصصت جريدة « كانون تريبون » اليومية عنوانها الرئيسى للمباراة .. قالت فيه « حماس كانون .. وأمل الأهلى » .. (وان أخطأت في كتابة كلمة الأهلى فجعلتها الالهى) كلما ورد ذكر اسم النادى الأهلى في المقال .. وجاء في المقدمة : انه لم يبق من الزمن الا يومان على لقاء كانون ياوندى مع « الالهى » القاهرى في نهائى الدورة العاشرة لكاس أفريقيا لأبطال الكئوس .. وبينما يعتمد كانون على الحماس فان « الالهى » لا يخفى أمله في حمل كاس القارة .

وداخل العدد كتبت الجريدة :

بعد يومين ينزل لاعبو كانون ياوندى أرض ستاد العاصمة « أومنى سبور » ليلتقى مع النادى المصرى « الالهى » في مباراة العودة في نهائى الدورة العاشرة لكاس أفريقيا .. وقد اتجه جمهور كبير أمس الى الاستاد في الصباح ثم بعد الظهر لمتابعة تدريبات كانون والالهى .

وقد تدرب ابناء كارل هاينز فايجانج أمس فترتين .. في الصباح وفى المساء .. أما لاعبو مصر فقد تدربوا في الساعة الرابعة وهو نفس التوقيت الذى تبدأ به مباراة يوم الأحد .. وكانوا في اليوم السابق قد انفردوا بالتدريب في الاستاد .

وقد تجمعت كل صفوف لاعبى ياوندى من العناصر الفعالة ولم يعد شكل التدريب يقتصر فقط على ناحية اللياقة البدنية لكنه شمل أيضا الناحية الخططية على ضوء معرفة خطط الفريق المصرى .. هذا ولم يكن عند فريق كانون الوقت الكاف لتدريب كل لاعبيه معا بعد أن خسر مباراة القاهرة ١/ صفر يوم ٣٠ نوفمبر وذلك لان بعض لاعبيه كانوا مرضى بينما اشترك البعض الآخر في كاس الوردة الدولية العشرين التى أقيمت في برازافيل .

ويفضل أولينجا جينير رئيس نادى كانون التحفظ وعدم الادلاء بأية تصريحات عن المباراة واكتفى بأن قال : « لقد اشترك فريقى في كثير من المباريات الصعبة وقدم فيها عروضا قوية واجه فيها المواقف المتناهية في الصعوبة » .. هكذا قال الرئيس الجاد للنادى قبل مباراة الاحد .. والناحية النفسية هامة جدا بالنسبة لناديه .. وكل الجهود تبذل وتركز من أجل تقوية الروح المعنوية للفريق وفى مقدمتها الخطط التى تساعد على النجاح في المباراة .. هذا الدافع والحافز يجب أن يهدف من كل الوجوه الى ما فيه فائدة الفريق وليس أى ناحية فردية وبما يساعد على أن يحقق كانون النصر .

ولنجاح تنظيم هذه المناسبة الكبرى التى يشهدها عدد من ضيوف الشرف وجمهور كبير من مشجعى كانون ومحبى كرة القدم عقد رئيس اتحاد الكاميرون للكرة أول أمس اجتماعا موسعا بقاعة المؤتمرات في مكتب جهاز الرياضة بالاستاد وتاكد من انه تم ترتيب كل شىء متصل بالمباراة وانه قد وصل يوم الاربعاء الى ياوندى طاقم الحكام المغربى الذى يديرها : العوسى بابا ومعه ناصف عبدالى ولاراش محمد . كما وصل من قبلهم مراقب المباراة تامبوى من زائير .. ومن بين كبار المدعوين الذين وصلوا الفريق المصرى عبدالعزيز مصطفى مهدى كأس البطولة وكابارا الفينى ممثلا للاتحاد الافريقى لكرة القدم .. وأسعار التذاكر هى : المقصورة الرئيسية ٧ آلاف فرنك (حوالى ٢١ جنيها مصريا) ومقصورة الشرف ٤ آلاف والدرجة الأولى ٢٥٠٠ فرنك والدرجة العامة (الثالثة) الف فرنك والاطفال والعسكريون ٥٠٠ فرنك ..

هذا ويظهر المصريون كثيرا من الثقة ويؤكدون ان المباراة ستكون متكافئة وان كل أمالهم ستتحقق .. وقد اعد المشجعون الكاميرونيون بعض العروض والرقصات الشعبية التى اعتادوا تقديمها في مثل هذه المناسبة .. انتهى مقال جريدة « كاميرون تريبون » .

مصطفى عبده كابتن الاهلى يهدى شارة النادى الى الرئيس مبارك قبل بداية المباراة الأولى بالقاهرة .

رسالة الكاميرون:

عبدالمجيد نعمان

برنامج يوم المباراة :

الساعة العاشرة والنصف صباحا الاجتماع التقليدى المشترك لممثلى الناديين وبحضور الحكام ورئاسة المراقب بفندق سوفتيل .. وفى الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر تفتح أبواب الاستاد للجمهور والساعة الثالثة وصول الفريقين والاداريين والحكام الى الاستاد . والساعة الثالثة والنصف وخمس دقائق وصول رئيس بعثة الاهلى (صالح سليم) والساعة الرابعة الا الربع وصول وزير الرياضة والشباب الكاميرونى وتقديم أسماء لاعبى الفريقين للجمهور .. والساعة الرابعة تبدأ المباراة .

بسرعة :

* وصلت مساء أمس الأول الى ياوندى بعثة التليفزيون المصرى برئاسة المخرج ابراهيم لطيف وقد عاين الاستاد أمس وحدد اماكن وضع آلات التصوير وسيتولى على زيوار اذاعة المباراة بالراديو على الهواء والتعليق على تسجيل التليفزيون .

* زار صالح سليم ومحمود محرم رئيس ومدير عام النادى الأهلى السفارة المصرية أمس حيث قدما الشكر الى السفير د. حسن جاد الحق على حفل الاستقبال الذى أقامه تكريما لبعثة الأهلى مساء أول أمس .. وكان صالح قد وجه الشكر للسفير ورجال السفارة أثناء الحفل .. كما أشاد السفير برسالة الرياضة ودور البطولات الرياضية في توطيد العلاقات بين الدول وما أصبحت الفرق المصرية تحمله من شهرة في الميدان الافريقى . وأكد أن السفارة في خدمة البعثة ومستعدة لاى معاونة أو تسهيل . وقد تحدث عبدالمجيد نعمان باسم رجال الاعلام ـ صحافة واذاعة وتليفزيون ـ شاكرا للسفير ورجال السفارة ما قدموا ويقدمون من تسهيلات لرجال الاعلام .

* تم تعديل موعد سفر بعثة الأهلى من مطار ياوندى ليكون الساعة السابعة والنصف صباح الاثنين بدلا من الساعة التاسعة الى دوالا ثم الى لاجوس وذلك لضمان اللحاق بطائرة شركة مصر للطيران المتجهة الى القاهرة

طنطا يصعد لدور الـ ١٦ لكأس مصر

طنطا ـ أنيس الفقى :

صعد طنطا الى دور الـ ١٦ لمسابقة كأس مصر بعد فوزه أمس على نميسا ط ١ / صفر في الدور التمهيدى الاخير . أحرز الهدف ابراهيم وهبة في الدقيقة ٢٢ من الشوط الثانى .

بنى مزار في دور الـ ١٦

صعد بنى مزار لدور الـ ١٦ لكأس مصر لكرة القدم بعد تغلبه على السكة ٤/٣ بضربات نقطة الجزاء الترجيحية انتهى الوقتان الأصلى والاضافى للمباراة بالتعادل ١/١ .. أحرز حسام صيام هدف بنى مزار في الدقيقة ٥ من الشوط الثانى ، وأحرز عادل ناصف هدف السكة في الدقيقة ١١ من نفس الشوط .

في سباق القاهرة للتجديف :

نتائج طيبة للشرطة وزوجى المصرى القاهرى

كتب أيمن ابراهيم :

حقق نادى شرطة القاهرة نتائج طيبة أمس في سباق القاهرة الدولى للتجديف .. فاز ببطولتى القوارب الرباعية للعمومى ومزدوجة المجداف ، وسجل لاعبه السيد فريد مفاجأة بفوزه ببطولة فردى الرجال .. وانتزع قارب النادى المصرى بطولة القوارب الزوجية للعمومى بفارق ١٠ ثوانى عن قارب جامعة واشنطن .. وفاز المقاولون ببطولة القوارب الثمانية للناشئين .

وفى بطولة القوارب الثمانية احتفظ فريق جامعة واشنطن الامريكى بالمركز الاول الذى فاز به في سباق الاقصر ، وذلك بعد ان قدم عرضا قويا على مستوى فنى عال . وتلاه نادى المقاولون بعد جهد مشرف .

أقيم السباق لمسافة ٢٠٠٠ متر بين كوبرى الجلاء وكوبرى الزمالك ، د . عبدالاحد جمال الدين

وقد جاءت النتائج الكاملة للسباق على النحو التالى :

× القوارب الرباعية للعمومى : جاء الاول شرطة القاهرة بزمن ٦,٣٦,٨٢ دقيقة ، وتلاه منتخب بافاريا الالمانى بزمن ٦,٣٤,٠٣ ، ثم المقاولون ٦,٤٨,٠٥ . ثم جامعة دبلن الايرلندية ، ثم نادى جنيف البحرى السويسرى .

مثل شرطة القاهرة : سمير عيسى خضير وعدلى عبدالتواب ومحمد عبدالفتاح ورمزى عبدالونيس .. وعبده ابو ناصر للدفة .

× القوارب الرباعية فوق السن « يوليتا » : اشترك قارب النادى المصرى فقط ، واكمل السباق .

× القوارب الفردية للرجال : الاول السيد فريد من الشرطة بزمن ٧,١٤,٩١ دقيقة ، وتلاه سوتير دانييل من نادى جنيف السويسرى ٧,٢٤,٨٨ ، ثم علاء عباس من المقاولون ٧,٣٢,٨ .

× القوارب الزوجية للعمومى : الاول النادى المصرى القاهرى بزمن ٧,٢١,٢٨ دقيقة وتلاه جامعة واشنطن ٧,٢٦,١٦ ، ولم يكمل قاربا المقاولون وبافاريا السباق .

مثل المصرى : زياد وفيق احمد على وخالد رحاب .. ومصطفى شكرى للدفة .

× القوارب الرباعية مزدوجة المجداف : الاول نادى الشرطة بزمن ٥,١٨ دقيقة ، وتلاه المصرى القاهرى ٥,٢٣,٥٤ ، ثم جامعة القاهرة ٥,٢٧ .. بلغت المسافة ١٥٠٠ متر .

× القوارب الرباعية للناشئين : الأول المقاولون بزمن ٤,٥٠,٩٢ دقيقة ، وتبعه المصرى القاهرى ٤,٥٥,٩٧ ، ثم الشرطة ٥,٠٨ ، ثم القناة ، ثم الكهرباء .. بلغت المسافة ١٥٠٠ متر .

× القوارب الثمانية للعمومى : الاول جامعة واشنطن بزمن ٥,٤٨,٥٤ دقيقة ، وتلاه المقاولون ٥,٥٦,١٢ ، ثم الشرطة ٦,٠٩ .

هذا وقد اقيم مساء أمس بنادى الشرطة للتجديف حفل تكريم الفرق المشتركة في السباق حيث تم توزيع الجوائز على الفائزين .

هكذا من الأهل

حكايات الأدب

يقدمها : نبيل أباظة



لم يتبق سوى يومين اثنين وينتهي عام ١٩٨٤ ..

ليبدأ عام جديد يحمل معه الكثير من التفاؤل للحركة الأدبية والثقافية . هذا التفاؤل .. تبدت ملامحه خلال العام الحالي الذي أوشك على الإنقضاء .. من خلال مجموعة واعدة من الأدباء والأديبات قدموا انتاجا نال إعجاب كبار النقاد .

د . سمير سرحان — د . يوسف إدريس — د . عبد العزيز حموده — د . طه وادى



جلال العشرى

كبار النقاد يكتبون شهادة ميلاد أدباء عام ١٩٨٤

كتبت ـ زينب عفيفي

من هم أصحاب الوجوه الجديدة في عالم الأدب والحركة الثقافية بمصر ؟

هذا السؤال .. وجهته « أخبار اليوم » إلى مجموعة من كبار النقاد والكتاب .. وكانت هذه هي إجاباتهم :

● د . عبد العزيز حمودة :

ربما كان أفضل ما قرأت خلال العام الحالي هو مجموعة قصصية بعنوان « خريف الأزهار الحجرية » .. لكاتب شاب اسمه « ماهر فريد » .. وهي مجموعة من سبع قصص قصيرة امتازت بأسلوب خاص جدا .. أسلوب جمع بين بساطة الفكرة .. حتى لا تكاد تشعر وأنت تقرأها بأنك معزول عن الحياة .. وبين ثقافة المؤلف التي يصر على تقديمها كجزء أساسي من نسيج القصص دون ادعاء أو تظاهر .

● د . طه وادى :

لاول مرة أشعر أن أكثر ما شدني خلال هذا العام هو انتاج الادباء الشبان في شتى مجالات الابداع الأدبي .. ومن أهم ما أنتجه الشبان رواية « المسافات » تأليف ابراهيم عبدالمجيد ، وديوان شعر بعنوان « القصائد الرمادية » تأليف محمد سليمان .. ومسرحية السلطان والقمر تأليف عادل النادى .. ومجموعة قصصية بعنوان « نصف امرأة » تأليف نعمات البحيرى .. وهؤلاء الاربعة يجمعون بين رؤية فكرية ناضجة للواقع وبين فهم معاصر لتكنيك الانواع الادبية . كما أنهم يتميزون بصدق الحس الواقعي .. وهم عندما يكتبون لا يقعون في متاهات التغريب والاقتباس السطحي . وأعمالهم تحمل بصمات قوية تدل على إحساس عميق بنبض الانسان العربي والحساسية الصادقة للكلمة .. ومع ذلك فمازال أمامهم الكثير ليقدموه .. وهم أكبر دليل على أن حديقة الأدب المصرى لا يمكن أن تنضب

● جلال العشرى :

اعتقد أن أبرز شاعر ظهر خلال عام ١٩٨٤ .. هو الشاعر السكندرى عبدالمنعم الانصارى ، الذى صدر له أول ديوان بعنوان « على باب الاميرة » ، وهو من الشعر العمودى .. وأهم ما في هذا الديوان هو قدرة الشاعر على الجمع بين الجاهلية والمعاصرة .. نحن عندما نقرأ له نشعر من ناحية البناء أننا بإزاء شاعر من فحول شعراء الجاهلية . أما الصور والمرئيات والمضامين والاسقاطات فهى لشاعر معاصر .

وفي تقديرى أن هذا الديوان جدير بالفوز بجائزة الدولة التشجيعية هذا العام .

وبالنسبة للمسرح .. فإن محمد أبو العلا السلاموني الذى قدم مسرحية « الثأر ورحلة العذاب » .. هو ظاهرة هذا العام .

وهذه المسرحية هي قصة حياة أو مأساة حياة الشاعر الجاهلي « امرىء القيس » ولكن من خلال رؤية عصرية في إسقاطات على واقعنا المعاصر . ومحاولة لخلق البطل التراجيدى في الدراما المصرية .. وهذا الكاتب يتميز بقدرته على امتلاك ناصية الحوار المسرحي باللغة العربية الفصحى ، فضلا عن سيطرته على أدواته المسرحية من تطوير ومن حدث ، إلى رسمه للشخصيات إلى حبك العقدة الدرامية .. وهو يحمل في إحدى يديه الفنية المسرحية ويحمل في اليد الأخرى القصة الدرامية . وباليدين معا يطلق شخصياته وأحداثه فوق خشبة المسرح . فلا نملك إلا أن نصفق له بايدينا جميعا .

وبالنسبة للقصة .. ينطلق الاديب الشاب محمد المخزنجي بسرعة الصاروخ . ويشعرك في مجموعته القصصية « رشق السكين » بأنه كاتب واعد وصاعد يكتب القصة باسلوب متميز ، لا يقلد فيه أحدا .. وهو ببساطة أمل جديد للقصة المصرية لعام ١٩٨٥ .

● د . نبيل راغب :

لمست في ديوان الشعر العامي « مجنونة » للشاعر الشاب « عادل معاطي » امتدادا جميلا لبيرم التونسي وصلاح جاهين وفؤاد حداد .. كما لمست في أشعاره أصالة فنية قادرة على توظيف الرمز ، وفي الوقت نفسه قدرة على استيعاب هموم المجتمع المعاصر بابعادها المتعددة .

كما أنه كتب مسرحية شعرية تدور حول موضوع كليو باترا ولكن مع اسقاطات معاصرة وكتب مسرحية شعرية اخرى بعنوان « حدث قبل الميلاد » بيدى لا بيد شكسبير .. وهي تمتاز بنفس الاصالة الدرامية والشعرية ، ومع ذلك فإنه لم ينل حظه من النشر والانتشار .. ومع ذلك فانا اعتبره كاتب المسرح لعام ١٩٨٤ لقدرته على المواصلة التي يمكن أن تجعل منه أديبا وشاعرا كبيرا في السنوات القليلة القادمة .

● د . سمير سرحان :

ظهر في حياتنا المسرحية كاتب جديد اسمه فتحى فضل .. وقدم مسرحية بعنوان « فارس في قصر السلطان » وهي تتناول العلاقة بين الحاكم والمحكوم وقضية العدل في شكل « فانتازيا » تعكس جراءات الواقع المعاصر من خلال إطار تاريخى غير محدد الزمان والمكان .. وتتناول أزمة البطل المعاصر حين يحاول الدفاع عن قضايا الجماهير العريضة . فتمتصه السلطة وتدمر هاويته .. ولكن الجماهير تنتصر في النهاية لتؤكد اصراره على تحقيق العدل والمساواة .

والمسرحية عمل جيد من حيث البناء الفكرى والبناء المسرحي .. وأهم ما قدمته هو إضافة كاتب مسرحى ناضج للحركة المسرحية .

أما في القصة .. فإن ماهر فريد بمجموعته القصصية « خريف الأزهار الحجرية » يؤكد احتكاكه العميق بمختلف الآداب الأجنبية والعربية ، وسيطرت على أدواته في القصة القصيرة .. كما أنه يتميز بالقدرة على إبراز التفاصيل الدقيقة .. وهو يبشر بميلاد كاتب قصة قصيرة ناضج ومتميز .

د . نبيل راغب

● د . يوسف إدريس :

وجدت خلال عام ١٩٨٤ ملامح لكتاب شبان أستطيع أن أقول أنهم سوف يصبحون علامات بارزة في الحياة الادبية خلال الاعوام القليلة المقبلة .. منهم محمود الورداني ومحمد المخزنجي ومحمود عوض عبدالعال وعبده جبير .. كما وصلتني مجموعات قصصية من السويس والمنصورة ودمنهور والاسكندرية وكلها لكتاب شبان فيهم نضج مبكر .. وإذا كنت أتمنى بظهور جيل واحد من بين هؤلاء فإنني أتمنى أن يواكب ظهورهم حركة نقدية شابة وطموح .

وفي المسرح .. أعتقد أن هذين الإسمين سوف يكون لهما شأن كبير .. محمد أبو العلا السلاموني ، ويسرى الجندى .. فالاول لديه قدرة تجسيد الخيال الجامح الذى تتطلبه الكتابة المسرحية .. والثاني لديه قدرة فائقة على انتزاع الأسطورة من الواقع ، وتجسيد الواقع داخل الأسطورة ، مع مزجهم بالشعر والرمز . وهي من خواص الكتابة المسرحية المتميزة .. وأتمنى أن تمتزج موهبتهما معا ، وأن يأخذ كل منهما من صفات الآخر .. لانهما في الحقيقة يمثلان أمل الحركة المسرحية المصرية .

ومع ذلك فلترفع رأسك

قصة ورأي قصة

بقلم : على منصور المحامى

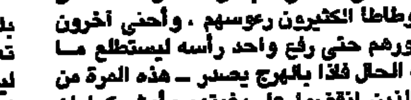
منذ بضعة قرون .. هناك في واحد من الميادين الكبيرة بمدينة لندن . وبعد أن هدأت الحركة وخفت الاقدام . ألفت الاذان نرنمة عجلات عربة غير عادية يدفعها نفر من الرجال في أردية كئيبة . وألفت الابصار أشباه هياكل تنتصب فوق العربة .

وأنزل الرجال الهياكل وأخذوا ينصبونها في وسط الميدان فلما استقامت كانت « مشنقة » فادرك الناس أن الغد سيشهد تنفيذ حكم في واحدة أو نفر ممن قضت المحكمة الخاصة باعدامه لادانته في واحد من الجرائم ذات الخطر ومن ثم كانت علانية « شنق المجرم » ليكون عبرة لمن تحدثه نفسه بالخروج على القانون .

وحتى حلول موعد التنفيذ كان همس الناس ـ والأحاديث الجانبية يتحسسون ما اقترفه ذلك الشقى عليه أو ما لفق له . وعادامت الجريمة من الجرائم الخطيرة وخاصة ان كانت من جرائم التآمر على « السلطة » فقد بعد الخيال ، وكثر الكلام فيما كان من صنوف التعذيب وصوره التي تعرض لها المتهم حتى يعترف بما هو منسوب اليه . اذ كان الاعتراف سندا للحكم بالاعدام بوصفه عقوبة اقتراف تلك الجرائم . وكان لابد من الحصول عليه باى طريق ومن ثم كان التعذيب في هذه الحالات مشروعا بل ومقننا .

وعندما حان الأجل المضروب جاء موكب هيئة التنفيذ وقد جمعت بين القسيس ومندوب الحاكم والجلاد وكثير من العسكر بخوذاتهم وسيوفهم . وكان المشاهدون قد توافدوا على الميدان من كل حدب وصوب وان كان جلهم لايدرى لم وفد ؟ التسرية أم التعزية أم هو مجرد الفضول .

وعن قصة ـ لست أدرى مبلغ صحتها وردت في بعض الكتب الانجليزية « الصفراء » ان جسارت الاستحارة أنه لما جيء بالمحكوم عليه في قفص فوق عجلات ثم دفع به الى المشنقة وأوقف على قاعدتها بينما الحبل يتدلى من رأسها بالخية المعقودة في طرف الحبل والتى تدخل من الرأس الى العنق حتى تطبق عليه لما يشد الجلاد الطرف الآخر للحبل في الوقت الذى تنحسر القاعدة من تحت قدمى « المعدوم » .



وبعد استغراق المراسم المعتادة من قرع الطبول والنفخ في الابواق وتلاوة الحكم وصلاة القسيس شرع الجلاد في ايصال الخية الى رأس الرجل أو ايصال الرأس الى الخية فاستحال الامر .. وهنا تعالت الأصوات اذ كان معنى ذلك أن حكم الاعدام لن ينفذ في هذا الرجل وان كان ذلك لن يحول دون تنفيذه فالاحكام تصدر باسم الملك واسم الملك لاينزل الأرض .

وزاد الهرج لما بدأ العسكر يبحثون بين النظارة عمن هو « صالح للشنق » بأن تصل قامته الى الخية .. وطاطا الكثيرون رءوسهم . وأحنى آخرون بعض ظهورهم حتى رفع واحد رأسه ليستطلع ما وصل اليه الحال فاذا بالهرج يصدر ـ هذه المرة من العسكر الذين انقضوا على بغيتهم وأوشكوا ان يهتفوا « مات الرجل .. وعاش الحكم » بينما كان الرجل يتحسس رقبته وهو يندب حظه ان رفع رأسه .

ومن قصص الرءوس التي رفعت فقصمت .. قصة الجندى الذى كان الثالث عشر من كتيبة اعتصمت خلال الحرب العالمية الاولى باحد الخنادق وقد طاطا الجميع رءوسهم ليتوقوا القذائف التي كانت تتناثر من فوقهم . فلما هدأ القصف رفع ذلك الجندى رأسه في وقت تجدد فيه القصف وأصابت رأس الجندى رصاصة أردته قتيلا .. فلقى دون زملائه الاثنى عشر حتفه وخلفت قصته فيما خلفت اسطورة التشاؤم من هذا الرقم « ١٣ » وان انفصم تذكر الربط بينها وبين رفع الرأس .

***

وتذكر القصص .. أنه في الانتخابات المصرية الأولى وفي دائرة كان مرشح حزب الاغلبية فيها أحد كبار « الدكاتره » تجرأ واحد من عامة الناس على ترشيح نفسه في ذات الدائرة وكان هدفه أن يستغلها فرصة لنشر مبادىء حزبه الذى يؤمن بريادته للوطنية وان بات من أحزاب الاقلية .. وجاهد في سبيل ما استهدف .. ولما تكاثر هتاف الناخبين بسقوطه اعتلى مقعدا ليرد عليهم شامخ الرأس . وكان رده « ومتى ارتفعت حتى أسقط » ؟؟

***

ثم تواردت وراء قصص رفع الرأس قصص حتى بلغت قصة كان فيها رفع الرأس نداء .. وعنها تعددت قصص لبعض من لبى النداء فرفع رأسه ليرفع صوته .. فقضى رفع الرأس على الرأس وعلى الصوت .. ومع ذلك تدور الدنيا ويبقى رفع الرأس هو الرجولة والاعتداد والشموخ .





تنظيم جديد للمسرح .. يبدأ تنفيذه فى العام الجديد

أصدر محمد عبدالحميد رضوان وزير الثقافة قرارا باعادة تنظيم المسرح المصرى . القرار الجديد الذى يتم تنفيذه مع بداية العام الجديد يعطى الاستقلال الكامل لكل البيوت المسرحية فنيا وماليا واداريا ، على أن تعمل هذه البيوت المسرحية من خلال مجلس أعلى للمسرح يتولى وضع الخطوط الفنية العريضة ومتابعة تنفيذها .. وضعت وزارة الثقافة فى خطتها وهى تعيد تنظيم المسرح المصرى الاستفادة من كل التوصيات التى قدمتها لجنة النهوض بالمسرح من قبل فى دراسة كاملة .



سميحة أيوب
المسرح القومى

محمد عبد الحميد رضوان
قرارات جديدة

يقضى التنظيم الجديد للمسرح بانشاء خمسة بيوت مسرحية ، تضم ٨ فرق فنية ..

● المسرح القومى .. وقد تم اختيار الفنانة سميحة أيوب مديرة له . وتقرر ان يتخصص المسرح القومى فى تقديم اعمال الكتاب الراسخين محليا وقوميا وعالميا .

● المسرح الحديث .. وقد تم اختيار الفنان محمود الحدينى مديرا له .. وتقرر ان يتخصص فى تقديم اعمال الكتاب الجدد محليا وقوميا وعالميا .

● مسرح الطليعة .. وقد تم اختيار المخرج سمير العصفورى مديرا له .. وتقرر ان يتخصص فى تقديم الاعمال التجريبية عالميا ومحليا فى كافة عناصر العرض

● المسرح الكوميدى .. وقد تم اختيار الفنان حمدى أحمد رئيسا له .. وتقرر ان يتخصص فى تقديم نماذج الكوميديا الراقية محليا وعالميا ..

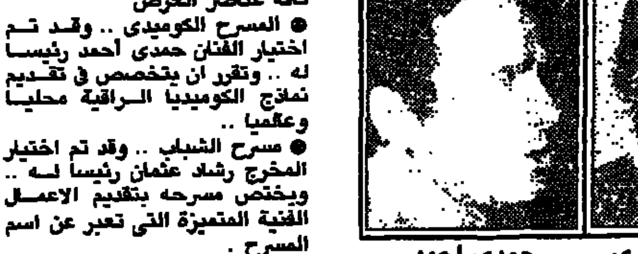
● مسرح الشباب .. وقد تم اختيار المخرج رشاد عثمان رئيسا له .. ويختص مسرحه بتقديم الاعمال الفنية المتميزة التى تعبر عن اسم المسرح .

● المسرح المتجول .. وقد تم اختيار المخرج عبدالغفار عودة رئيسا له .. ويختص مسرحه فى تقديم اعماله الفنية التى تحمل ملامح فنية جديدة فى كل انحاء الجمهورية

● مسرح العرائس والاطفال .. وقد تم اختيار المخرج صلاح السقا رئيسا له .. واختيار فاطمة المعدول مديرا لمسرح الطفل ويتخصص مسرح العرائس فى تقديم أعمال مسرحية للاطفال من خلال فن العرائس ..

حدد القرار الجديد الذى اصدره وزير الثقافة وهو يعيد تنظيم المسرح المصرى .. بأن يكون لكل بيت مسرحى فرقته الفنية بالاضافة الى فرقتى المسرح المتجول ومسرح الشباب . ويدير البيت المسرحى مكتب فنى يصدر بتشكيله قرار من وزير الثقافة ، من بين اعضائه ثلاثة من ذوى الخبرة والرأى فى مجال المسرح من خارج البيت ويكون لكل بيت فنى ميزانية مستقلة مخصصة له سنويا من ميزانية قطاع المسرح .





محمود الحدينى
المسرح الحديث

سمير العصفورى
مسرح الطليعة

حمدى احمد
المسرح الكوميدى

١٧ عضوا فى المجلس الاعلى للمسرح

من خلال ١٧ عضوا برئاسة سعد أردش يقضى التنظيم الجديد للمسرح بانشاء مجلس أعلى للمسرح . من بين أعضائه أحمد حمروش وأحمد زكى وحمدى غيث ود . سمير سرحان ونعمان عاشور بالاضافة الى مديرى البيوت المسرحية .

من بين اختصاصات المجلس الجديد وضع النظام الخاص بمكافآت الكتاب والمخرجين والممثلين . ووضع لائحة تنظيم علاقة الممثلين بفرقهم والتزاماتهم وتصدر قرارات المجلس باغلبية اراء الحاضرين .

أبو الخير رئيسا للادارة المركزية للمسرح

تم اختيار محمد سامى أبو الخير رئيسا للادارة المركزية للمسرح بوزارة الثقافة بعد ندبه من الهيئة المصرية العامة للكتاب .

الرئيس الجديد للادارة المركزية للمسرح كان يعمل من قبل رئيسا للقطاع المالى بالشركة المصرية للورق .

مسرح يوسف وهبى بدلا من الجمهورية





يوسف السباعى يوسف وهبى

قرر وزير الثقافة اطلاق اسم الاديب الراحل يوسف السباعى على قاعة الوزير بمدينة الفنون بالهرم .

كما أصدر وزير الثقافة قرارا مماثلا باطلاق اسم الفنان الراحل يوسف وهبى على مسرح الجمهورية الذى تقدم عليه العروض الفنية الآن بدلا من مسرح الاوبرا .

ونجوم السينما .. على المسرح

هناك محاولات جديدة ومستمر من أصحاب الفرق المسرحية لجذب نجوم السينما للعمل على المسرح خلال هذا الموسم ..

فهناك محاولات من سمير خفاجى صاحب فرقة الفنانين المتحدين الى عمل مسرحية استعراضية جديدة تكون بطلتها « نجلاء فتحى » ويقوم حاليا باعدادها يوسف عوف ايضا فاروق الفشلوى سيتجه للمسرح هذا الموسم .. وفاروق الفيشاوى ليس غريبا على المسرح فهو خريج معهد الفنون المسرحية وقام ببطولة عدة مسرحيات فى مسرح الطليعة .

ايضا استطاع محمد نجم اقناع عفاف شعيب بالعمل معه على المسرح .

قراءات

● سنة ١٩٨٥ على الابواب . وهذا اقتراح أرجو ان تفكر فيه جيدا قبل أن يبدأ العام الجديد . حاول أن تجعل شعارك لعام ١٩٨٥ هو : الصحة تأتى أولا . والصحة التى نتحدث عنها هنا هى صحتك أنت وصحة من يهمهم أمرك ، ومن يهمك أمرهم . ومع الصحة تأتى أشياء كثيرة أولها الثقة بالنفس والأمل فى غد أفضل ومشاكل أقل وشىء من راحة البال ..

● هل تعلم أن متوسط عمر المصرى هو من أقل الأرقام فى العالم ؟ ! ان متوسط عمر الأمريكى منذ عشر سنوات كان ٧١ عاما . وسوف يرتفع هذا العام الى ٧٤ عاما . ومتوسط عمر السوفيتى ٧٠ . ولكنه سوف يهبط بسبب الفودكا الى ٦٩ عاما . أما اليابان فقد ارتفع متوسط العمر فيها من ٧٣ الى ٧٦ عاما .

والسبب انهم يأكلون أسماكا أكثر وملحا أقل وسكرا أقل . ويتحركون فى جميع الاتجاهات أكثر من شعوب العالم الاخرى ..

● وفى مصر أيضا ارتفع متوسط عمر المصرى من ٥٢ عاما سنة ١٩٧٥ الى ٥٦ عاما فى العام الماضى . ومن المتوقع أن يصل متوسط عمر المصريين الى ٦٠ عاما قبل سنة ٢٠٠٠ . وزيادة متوسط عمر المصريين يرجع الى أنهم يتناولون طعاما أقل . ولكنه أفضل صحيا مما كان يأكله أجدادهم . كما أن الجيل الجديد من المصريين لديهم ثقافة طبية ونفسية أكثر من آبائهم . والفضل فى ذلك يرجع الى الصحف والاذاعة والتليفزيون والبرامج التى تحدثهم دائما عن صحتهم ..

● ورغم ذلك تبقى الحقيقة المؤسفة وهى أن متوسط عمر المصرى أقل ١٨ عاما عن الامريكى و ١٤ عاما عن الروسى و ٢٠ عاما عن اليابانى و ١٨ عاما عن الاسرائيلى .. لماذا ؟ .. لان المصرى قليل الحركة .

يأكل خبزا أكثر وبروتينات أقل . ينام ساعات أطول . يلتهم كميات كبيرة من الحلوى وأخطرها الكنافة والبسبوسة . يضع فى كوب الشاى كثيرا من السكر . وفى الطعام دهونا أكثر وملحا أكثر . كل هذه الاشياء تقصر عمر المصرى . وتأتى السيجارة أيضا لتقصف بضع سنوات أخرى من أعمار المصريين ..

● والحل ؟ .. أن تبدأ مع أول يوم فى السنة الجديدة متع نفسك فى الأيام الثلاثة المتبقية بكل ما تريد . ولكن مع اليوم الأول من عام ١٩٨٥ حاول أن تضع لنفسك نظاما جديدا لطعامك وشرابك . حاول أن تفقد ولو كيلو جراما واحدا من وزنك كل شهر ..

● والطريق ليس صعبا . فقد . اتبع هذه النصائح : احذف ملعقة سكر من كل فنجان شاى تشربه . واحذف نصف الملح والسمن الذى تضيفه الى طعامك . واحذف الربع من كل رغيف تأكله وتأكد بعد ذلك أن وزنك سيتوقف ثم يبدأ فى الانخفاض ...

● وبعد هذا كله يجب أن تتحرك قليلا . واذا لم تستطع أن تجرى أو تركب دراجة فان المشى أفضل رياضة حتى اذا مشيت داخل منزلك لمدة نصف ساعة يوميا . وهكذا تصبح سنة ٨٥ سنة الصحة والعافية لك ولكل أسرتك ..

● وكل سنة وانت طيب ..

كمال عبدالرءوف

عام الوجوه الجديدة فى السينما المصرية

من المتوقع أن يكون عام ١٩٨٥ هو عام الوجوه الجديدة .. أكثر من فيلم يبدأ تصويره مع أول أيام العام الجديد يمثل أدوار البطولة فيها مجموعة كبيرة من الوجوه الجديدة بعد أن قرر عدد من المنتجين والمخرجين تقديم الوجوه الجديدة فى مقدمة حلول انقاذ السينما المصرية .



فى أول يوم من العام الجديد تدخل « دالة فؤاد » الى استديوهات السينما بفيلم « لصوص المدينة » الذى يتم تصويره فى استوديو الأهرام .. يمثل دور البطولة فيه أكثر من عشر وجوه جديدة .. من بينهم محسن محيى الدين ـ ونبيل نور الدين الفيلم من اخراج أحمد فؤاد .

أيضا اختار المخرج « عادل الاعسر » مجموعة أخرى من الوجوه الجديدة لتمثيل أدوار البطولة فى فيلم « دموع الشيطان » .

الذى يصور معظم مشاهده فى الاسكندرية . أمام ليلى علوى وحاتم ذو الفقار وممدوح عبدالعليم .

ليلى علوى .. لها نصيب الاسد على خريطة أفلام ١٩٨٥ .. تلعب دور البطولة فى فيلم « مقص عم قنديل » وتؤدى فيه دور بنت البلد المصرية . التى تعيش فى حى الحسين . تظهر ليلى علوى طوال الفيلم « بالملاية اللف » يشاركها الفيلم مصطفى فهمى وفريد شوقى .. لها أيضا فيلم « حد السيف » اخراج عاطف سالم .

أيضا يحيى الفخرانى من الاسماء التى ستلمع على الشاشة الكبيرة هذا العام له أكثر من فيلم منها « الملعوب » مع فاروق الفيشاوى ومديحة كامل ومن اخراج المخرج الجديد عثمان سليم .. وفيلم آخر بعنوان « عشرة على عشرة » من اخراج محمد عبدالعزيز .

وهناك عمل جديد يجمع بين السيناريست محمود أبو زيد و المخرج على عبدالخالق ، وهو فيلم « جرى الوحوش » ومن المنتظر أن يجمع الفيلم نور الشريف ومحمود عبدالعزيز ومحمود ياسين وحسين فهمى ونورا وميرفت أمين .. ويدور الفيلم حول بحث الانسان عن رزقه من خلال مجموعة من الشخصيات ..

هذا هو العمل الرابع للمخرج على عبدالخالق والسيناريست محمود أبو زيد بعد أفلامهما « العار » ، « اعدام ميت » ، « الكيف » .



الانتهاء من تصويرها قبل بداية العام الجديد

نجلاء فتحى ومحمود عبد العزيز .. « أيها القانون عذرا »

بانتهاء عام ١٩٨٤ ينتهى أيضا العمل فى خمسة أفلام يتم تصويرها حاليا فى الاستديوهات .. المخرجة « ايناس الدغيدى » تصور آخر لقطات فيلمها الاول « أيها القانون .. عذرا » تمثل البطولة فيه نجلاء فتحى ومحمود عبدالعزيز وفريد شوقى .

أيضا المخرج أشرف فهمى يضع اللمسات الاخيرة لآخر مشهد من فيلم « امرأة مطلقة » .. ويدور حول قانون الاحوال الشخصية الجديد من خلال زوج يتزوج امرأة أخرى ويضطر الثلاثة أمام أزمة المساكن الى البقاء معا فى شقة واحدة .. الفيلم بطولة سميرة أحمد ومحمود ياسين .

وعودة للأفلام الاستعراضية .. يصور حاليا حسن الامام فيلمه الجديد « بكرة أحلى من النهاردة » تلعب بطولته لبلبة وأحمد مظهر وحاتم ذو الفقار الفيلم يدور حول أم ثرية تتوفى وتترك لابنتها ميراثا كبيرا .. ولكنها تفاجأ بان الميراث ملجأ أيتام .. وتقرر بيعه ولكنها تتراجع أمام حب الأطفال لها ..

أما المخرج محمد خان فمازال يصور فيلمه الجديد « مشوار عمر » بين محافظات البحر الاحمر ومعه بعثة الفيلم مديحة كامل وفاروق الفيشاوى وأحمد زكى .

والمخرج على عبدالخالق يحاول الانتهاء من تصوير أحدث أفلامه « الكيف » لارتباطه بافلام جديدة تبدأ مع بداية العام الجديد . الفيلم بطولة يحيى الفخرانى ومحمود عبدالعزيز ..





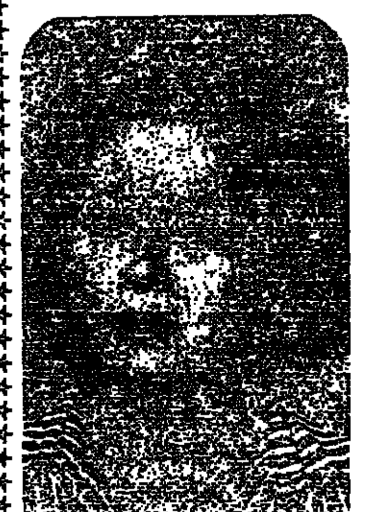
لبلبه وأحمد مظهر .. « بكره أحلى من النهارده »

تقرير كامل عن مهرجان السينما

تقرير كامل عن مهرجان السينما الذى انتهى أخيرا .. يعده الان المخرج السينمائى كمال الشيخ الذى اشرف على المهرجان هذا العام ممثلا لوزارة الثقافة التى اشتركت مع جمعية كتاب ونقاد السينما فى تنظيم المهرجان هذا العام .

بلغ دخل الجمعية من العروض السينمائية التى اقيمت خلال المهرجان ٨٩ الف جنيه باستثناء سينما فندق السلام حيث اقيم المهرجان على مدى اسبوعين . ايرادات المهرجان المماثل الذى اقيم فى العام الماضى اقل كثيرا عن ايرادات هذا العام ..

تحضر الفنانة فاتن حمامة اليوم حفل افتتاح دار السينما التى تحمل اسمها .. تقول فاتن حمامة :



فاتن حمامه

ـ سعادتى بهذه المناسبة ..

سعادة مزدوجة سعيده باطلاق اسمى على واحدة من دور العرض فى بلادى .. وسعيدة أكثر بظهور دار سينما جديدة فى أحد الأحياء المزدحمة بالسكان التى تسمح للاسرة بالذهاب الى دار عرض بعيدا عن زحمة وصعوبة المواصلات .

وتضيف فاتن حمامة قائلة :

ـ وأرجو ان تكون هذه الدار الجديدة بداية لسلسلة من دور العرض التى تقيمها وزارة الثقافة متحملة كل الصعوبات التى تواجه الدولة من حيث غلاء ثمن الارض ، وغلاء المعدات الفنية التى تحتاجها مثل هذه الدور ، التى أؤكد أن تزايد عددها فى مثل هذه الأماكن والأحياء سيشجع المنتجين على تقديم نوعية من الافلام الجادة التى يذهب كل أفراد الأسرة لمشاهدتها فى سعادة .

أفلام المهرجان تحت رحمة مقص الرقيب

الأفلام المصرية التى شاركت فى مهرجان القاهرة السينمائى أمام الرقابة على المصنفات الفنية الآن . حتى تحصل على ترخيص قبل تقديمها فى عروض عامة . بعد أن عرضت داخل المهرجان دون حذف .. هذه هى المرة الأولى التى يتم فيها عرض أفلام مصرية فى مهرجان دون أن تمر أولا على مقص الرقيب والافلام التى حذفت مشاهد منها .. « دنيا الله » وصاحب الادارة « بواب العمارة » « الاستاذ يعرف أكثر » .

اوبرا عايدة .. أمام القضاء

لجأ نقيب الموسيقيين أحمد فؤاد حسن إلى القضاء للفصل فى قضية نزاعه مع البيت الفنى للموسيقى والاوبرا . الذى استعان بمغن ايطالى فى اوبرا عايدة . التى عرضت أخيرا فى القاهرة .

حاولت نقابة الموسيقيين التدخل قبل عرض الاوبرا واقناع يوسف السيسى رئيس البيت الموسيقى باشتراك المغنى المصرى جابر البلتاجى كما كان مقررا من قبل . ولكنه صمم على موقفه مؤكدا ان جابر البلتاجى يطالب بصورة من محضر المكتب الفنى الذى قرر التعامل بالقطعة مع المغنين وإنهاء العقد السنوى معهم . بلغت نفقات المغنى الايطالى حوالى ثلاثة آلاف جنيه . جابر البلتاجى طلب ثلث هذا المبلغ فقط أو قد سبق له ان قدم اوبرا عايدة فى ايطاليا والاتحاد السوفيتى بالاضافة الى غنائه فى العديد من الاوبرات العالمية باعتباره من أصوات البيرتون النادرة .



جابر البلتاجى .. بطولة أوبرا عايدة اكثر من مرة

جولة الفكر

كما تكشفت هذه الايام حقيقة السد العالى واهميته فى انقاذ مصر ونيلها من مغبة الجفاف .. تتكشف اليوم ايضا حقيقة واهمية انشاء اكاديمية الفنون وهى تحتفل بيوبيلها الفضى كاقوى واثبت ركائز حياتنا الثقافية .. فهانحن وفى ظل قحط الجفاف الثقافى لحقبه السبعينات نشهد ثبات القاعدة الثقافية الراسخة لاحدى منجزات ثورة يوليو البارزة .. وكما كان لثورة ١٩٥٢ فضل اقرار قوانين الاصلاح الزراعى .. فقد كان لها ايضا فضل انشاء وزارة الثقافة . والعبرة قطعا ليست بالقرارات والاسماء والمسميات ولكن العبرة بما يدوم ويبقى لانه مؤسس على قوام صلب وله بنيانه الراسخ . ويأتى مع هذا وقبل كل هذا الفكر الثاقب النظرة والايمان الخالص والقوى الذى يتحلى به الرجال الذين يقومون على انشاء هذه المنجزات وارساء قواعدها ثم متابعة تحقيق اهدافها .

فاذا جاز لنا ان نفخر ونعتز باليوبيل الفضى لاكاديمية الفنون وما يصاحبه من تنبه ثقافى فى مجالات نشاطها الذى غمر القاهرة اسبوعين كاملين فى الموسيقى والمسرح والباليه والاوبرا والفنون الشعبية الاصيلة بل وايضا السينما .. فلا اقل من ان نهنىء الاستاذة القديرة الدكتورة سمحه الخولى لما بذلته من جهد هى وبقية العاملين فى الاكاديمية من عمداء المعاهد والاساتذة وكبار الفنانين العاملين فى حقول الثقافة المختلفة للحفاظ على جوهر كياننا الثقافى .. وهو الدراسة العلمية الجادة التى تحفظ للفنون قوامها الاصيل وتدفع الى تطورها وازدهارها على اقوم الاسس ..

ولما كان لا بد ان يرد الشىء الى اصله فاحسب ان اولى الناس بالتقدير فى هذا المجال .. المنشىء الاول لوزارة الثقافة استاذنا الجليل فتحى رضوان . فقد كان سباقا فى وضع اقوم بذور الانبات الثقافى الحقيقى ومعه الكوكبة التى احاطته من المثقفين البارزين .. استاذنا الدكتور حسين فوزى والاستاذ الكبير يحيى حقى والدكتور على الراعى والاستاذ احمد حمروش وغيرهم وغيرهم من الذين ترعرعت فى ظل جهودهم واخلاصهم وحماسهم النهضة الثقافية المواكبة للثورة .. نهضة الستينات . ثم كان من حسن الطالع ان يتولى وزارة الثقافة راع مخلص من رعاة الثقافة الجادة هو الاستاذ الدكتور ثروت عكاشة .. واليه يرجع الفضل ومعه الصديق الراحل المرحوم الاستاذ عبد المنعم الصاوى فى بناء هذا الصرح الثقافى الوطيد .. أكاديمية الفنون التى نزهو ونفخر اليوم بيوبيلها الفضى واشعاعها الثقافى فى وسط الظلمة الحالكة التى تغطى بعض اوجه حياتنا الثقافية وقد امتلأت اجواؤها بالخفافيش والعناكب من الجهال والمتسلقة والادعياء .. وتعسرت مسيرتها وسط الانواء والعواصف التى يفيض بها بحر خضم ملىء بالاسماك القارضة من ذوات الفك المفترس .. اسماك القرش وعبثها بالثقافة واضح ومشهود فى اكثر من مجال ...

من اجل هذا نحيى الدكتورة سمحة الخولى وهى تتابع فى اصرار وثبات المحافظة على اكاديمية الفنون كأبقى ما تبقى من صروح ثقافتنا الجادة .

نعمان عاشور

اخر قراراتهم عام ١٩٨٤ وأول قراراتهم عام ١٩٨٥

كتبت سميه لبيب

بعد ساعات يبدأ عام ١٩٨٥ .. وهناك مجموعة من الاوراق والقرارات على مكاتب المسئولين يحاولون الانتهاء منها قبل انتهاء العام . وهناك أيضا مجموعة من القرارات يستعدون لتوقيعها مع أول أيام العام الجديد ..

● ● اخر قرار وقع عليه « منيب شافعى » رئيس غرفة صناعة السينما هو قرار بانشاء صندوق جديد لدعم السينما تابع للغرفة وبذلك يكون هناك صندوقان .. صندوق لدعم صناعة السينما تابع لوزارة الثقافة وصندوق آخر تابع لوزارة الصناعة اتخذ منيب شافعى هذا القرار بعد تمسك وزارة الثقافة بالصندوق الحالى .. ومن المنتظر أن تطالب الغرفة بحقها فى الاموال والموارد التى يحصل عليها صندوق دعم السينما الحالى من أموال المنتجين .. وجاء فى القرار الذى وقع عليه « منيب شافعى » ان الصندوق الجديد يقوم بتمويل مشروع انشاء معامل وبلاتوهات جديدة تعمل بالتكلفة لصالح المنتجين .. كما يتم انشاء شركة للفيديو تقوم بتمويل الأفلام بدلا من تحكم شركات الفيديو الحالية فى المنتجين وفى ميزانية الافلام .. وعن طريق شركة الفيديو الجديدة لن يسمح بطرح الافلام على شرائط الفيديو إلا بعد إنتهاء العرض الاول للفيلم .

كما سيتم منع تصدير الفيلم للخارج إلا بعد إنتهاء عرضه الأول فى مصر وذلك لحماية حقوق المنتجين .. وجاء فى القرار أن الصندوق الجديد يقوم بتمويل انشاء دور عرض جديدة ومساعدة دور العرض الحالية لتطوير ماكيناتها ..

وأول قرار يوقعه « منيب شافعى » فى أول أيام العام الجديد .. مع « ليلى شرف » وزيرة الاعلام الاردنى .. لوضع نظام جديد لعرض الأفلام المصرية فى الأردن وبطريق رسمى .. وذلك بعد تدهور أسعار بيع الافلام فى الخارج نتيجة للتهريب .. على ان تصاحب الفيلم شهادة رسمية معتمدة من الغرفة لا تسمح بعرضه فى الأردن الا عن طريق هذه الشهادة ..

منيب شافعى يحمل ثلاث شهادات من وزير الصناعة والثقافة والاعلام بقانونية هذه الشهادة .. بعد أن أشاع بعض مهربى الأفلام بعدم صلاحيتها والتشكيك فى قانونية هذه الشهادة . من المتوقع أن يصل حق بيع الفيلم بالطريق الرسمى الى ١٥ ألف جنيه بعد أن كان يباع بثلاثة آلاف جنيه فقط .

● ● « صلاح صالح » مدير الرقابة على المصنفات الفنية على آخر قرار وقعه فى نهاية عام ١٩٨٤ كان يقضى بحذف ٦ مشاهد من فيلم « صاحب الادارة بواب العمارة » بطولة نادية الجندى وعادل ادهم .

وأول قرار يوقع عليه مدير الرقابة فى أول أيام العام الجديد هو قرار من أجل الرقباء على المصنفات الفنية ومحاولة تعويضهم ماديا خاصة بعد أن كثرت القضايا المرفوعة ضد الرقيبات والتى بدأت تتسبب فى مشاكل داخل الرقابة .. وآخرها شكوى كاذبة ضد رقيبة يتهمها « صاحب مقهى » بأنها « قسمت » ثلاث شرائط مسجل عليها أفلام .. وفوجئت الرقيبة باستدعاء النيابة لها .. وصدر حكم ضدها بالحبس لمدة شهرين .

● ● أما « فوزى فهمى » عميد معهد الفنون المسرحية . فآخر قرار وقع عليه يقضى بتكريم الدفعة الأولى من خريجى المعهد بمناسبة الاحتفال بذكرى رحيل زكى طليمات .. سيتم تكريم ٨ من تلاميذه وهم فريد شوقى ـ شكرى سرحان ـ نبيل الالفى ـ عمر الحريرى كمال حسين ـ محمد السبع ـ زكريا سليمان ـ حمدى غيث . ويوزع عليهم درع زكى طليمات تقديرا للرحلة الفنية الطويلة التى قطعوها فى التمثيل ..

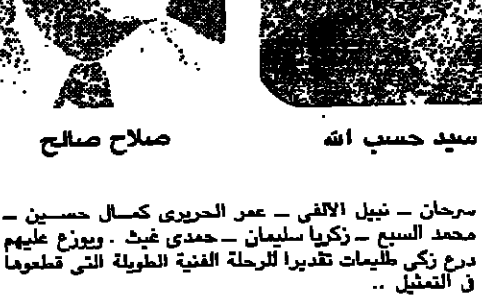
كما يتم افتتاح قاعة جديدة بالمعهد يطلق عليها اسم الفنان الراحل زكى طليمات وقاعة أخرى باسم « الفنان عبدالرحيم الزرقانى » أيضا يتم تكريم « نبيل الالفى » باطلاق أسمه على قاعة بالمعهد تكريما لأنه أول خريج فى معهد الفنون المسرحية يصبح عميدا عميدا .

ومع آخر قرار وقعه د . « فوزى فهمى » على قرار اخر بنتائج الدراسات العليا وتخريج أول دفعه من المعهد وفقا للنظام الجديد الذى أدخل فى المعهد .. وهو ان يقدم خريج الدراسات العليا عرضا مسرحيا متكاملا تمثيلا واخراجا وديكورا ونقدا مسرحيا .

وأول قرار يوقعه د . فوزى فهمى مع أول أيام العام الجديد .. تعيين ٤ معيدين جدد بالمعهد .. منهم الممثلة الجديدة « نادية عبد الغنى » « وهشام عبدالحميد » أول معيد يتخصص فى فن « البانتومايم » .

● ● أما سيد حسب الله رئيس شركة الصوت والضوء .. فآخر قرار وقعه انه يقضى باضافة اللغة الاسبانية واللغة الايطالية فى مشاريع الصوت والضوء فى الهرم والكرنك . وفيله . وتخصيص ٢٤ الف جنيه ثمن أرض فى محافظة أسوان لانشاء استراحة للصوت والضوء قبل افتتاح مشروع معابد فيله .. كما وقع أيضا على قرار بتخفيض ٩٠ ألف جنيه لعمل كابلات كهربائية مخصصة للعرض فى حالة انقطاع التيار الكهربائى أثناء عرض مشروع الصوت والضوء فى معابد فيله ..

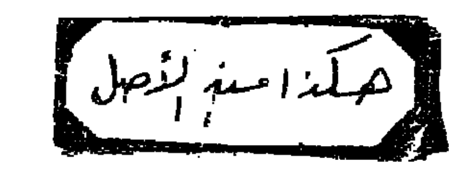
أول قرار لرئيس شركة الصوت والضوء فى عام ١٩٨٥ هو طرح مشروع الصوت والضوء فى قلعة صلاح الدين فى مناقصة عالمية .. بعد أن توقف المشروع لاكثر من ٢٠ عاما .. !



سيد حسب الله



صلاح صالح



حوادث وقضايا
يقدمها : محمود صلاح

المسئول الأول عن الأمن العام :
حادثة نشل فى اتوبيس أهم من جريمة المغربية
لماذا تورط بليغ حمدى فى تضليل التحقيق ؟
هذه قضية سكارى منحرفين .. ورغم ذلك نهتم بها

كلهم تكلموا ماعدا .. هو !
فجأة أصبح كل إنسان يعرف شيئا . أو يقول رأيا فى قضية « انتحار » أو « مقتل » المغربية سميرة مليان ..
وكان لابد أن يتحدث الرجل المسئول عن الأمن العام فى مصر بعد كل هذه الضجة .

جمعت الاسئلة . والاشاعات . ووضعتها على مكتب اللواء محمد عبد الحليم موسى مدير مصلحة الامن العام :
● أين الحقيقة فى هذه القضية الغامضة ؟
● لماذا تورط بليغ حمدى فى تضليل التحقيق ؟
● هل الشرطة متهمة بالتقصير فى كشف غموض القضية ؟
● ما رأيك فيما أشيع من أحاديث « هابطة » عن إختفاء الملابس الداخلية للمغربية القتيلة ؟!

اللواء عبدالحليم موسى : هذه قضية عادية

تصوير « مناع محمد »

هذه هى الحقيقة !

قال اللواء محمد عبد الحليم موسى : يوم ١٨ ديسمبر الحالى تلقى قسم شرطة العجوزة بلاغا من اللواء شرطة سابق مصطفى على كامل الصبلحى عن وفاة سيدة مغربية كانت فى ضيافة الملحن بليغ عبد الحميد حمدى . وقال مقدم البلاغ انها ألقت بنفسها من نافذة الشقة بالطابق الثالث . انتقل رجال الشرطة لمسرح الحادث وهو العمارة رقم « ١ » بميدان « سفنكس ووجدوا جثة المغربية » ٢٤ سنة « عارية تماما وبها آثار كدمات متفرقة وإصابة فى الوجه نتيجة سقوطها على حجر بالحديقة . وعثر فى شقة بليغ حمدى على ملابس المغربية وكانت عبارة عن حذاء حريمى أسود وفستان وإيشارب وحقيبة يد حريمى وجاكيت فرو أبيض فى إسود . وفى حقيبتها جواز سفر بإسم سميرة زوجتى مليان من عائلة جودى . وثابت أنها دخلت القاهرة يوم ١٤ ديسمبر أى قبل الحادث بأربعة أيام . وبمناقشة بليغ حمدى قال انه أقام حفلا فى ليلة الحادث بمناسبة سفر بعض أصدقائه وهم أفراد من عائلة تازى المغربية ودعا أيضا بعض أصدقائه المصريين والمغربية سميرة مليان . وقال أنه ترك ضيوفه بعد انتهاء السهرة ولشعوره بالاجهاد ودخل حجرة نومه لينام . ولم يعلل بليغ حمدى كيفية وقوع الحادث لكنه رجح ان الحادث « انتحار » .

وقال مدير الأمن العام : القضية بهذا الشكل عادية جدا . ويمكن أن تحدث وهذه ليست أول ولا آخر جثة . ووضعنا خطة لكشف حقيقة الحادث وبدأنا فى حصر تحركات المجنى عليها من تاريخ وصولها إلى البلاد حتى يوم الحادث وحصر جميع ضيوف الحفل ومناقشتهم عما حدث . وبالطبع استعنا ببعض المصادر السرية والمحيطين بمسرح الجريمة . لكن الفيصل هو نتيجة تشريح الجثة . هل توجد إصابات حيوية قبل الوفاة ؟ هذا عمل فنى يخص الطب الشرعى . لكن للأسف الصحافة أعطت للحادث إهتماما غريبا . رغم أن الحادث عادى سواء كان انتحارا أو قتلا


حميدة شغالة الثرى السعودى


القتيلة سميرة انتحار .. أو قتل

● هل « عطلت » الصحافة عمل البحث الجنائى ؟
ـ قال : لايوجد شك فى أن الصحافة تعد عونا لجهاز الأمن . لكن يجب ترشيد عملية النشر بالنسبة للجرائم لأنه ممكن جدا أن تسبق الأحداث وتحدث بلبلة للرأى العام . الناس الآن تتهمنا بأننا لانستطيع الوصول إلى نتيجة فى هذه القضية . المهم أن تحرياتنا قالت أن المغربية سميرة مليان من مواليد ٢٤ سبتمبر ١٩٦٠ بمراكش وأنها بعد وصولها للقاهرة أقامت فى ضيافة عبد المجيد محمد تارودى على وهو سعودى الجنسية حضر قبل سميرة بثلاثة أيام وكان فى ضيافته أيضا فى شقة أخرى بعض أصدقائه المغاربة ولكن سميرة كانت تقيم فى شقته . ويوم ١٧ أقام بليغ الحفل لتوديع عائلة التازى الذين حضروا الحفل وكذلك حضر عبد المجيد تارودى السعودى والمغربية سميرة . وتحرياتنا قالت أن السعودى من مواليد سنة ١٩٤٢ وهو رجل أعمال من ينبع وصاحب فنادق فى جدة . وحضر الحفل السيدة الجزائرية وردات سعادت « ٣٧ سنة » وإبنتها لويزا علام « ٢١ سنة » ومن المصريين حضر بهجت قمر وكامل البيطار والموسيقى يسرى حسن .
● ألم يكن هناك ضيوف أخرون من المصريين ... مذيعة مثلا ؟
ـ لا .. معلوماتنا أن هؤلاء كانوا كل ضيوف الحفل . الذى استمر حتى وقت متأخر . وانصرف الجميع ماعدا عبد المجيد تارودى السعودى والمجنى عليها والجزائرية وردات وإبنتها لويزا . اللتين إنصرفتا حوالى الخامسة والنصف صباحا وبقى الاثنان عبد المجيد وسميرة ... لماذا ؟

كيف سافر السعودى ؟

قال مدير الأمن العام : كانت المغربية المجنى عليها تريد البقاء فى بيت بليغ حمدى لكن صديقها السعودى رفض . وأصر على إصطحابها . وعرفنا بعد ذلك أن عائلة التازى المغربية غادرت البلاد صباح نفس اليوم . أما السعودى عبد المجيد تارودى فقد غادر البلاد ظهر يوم إكتشاف الحادث . حوالى الساعة الواحدة ظهرا .
● كيف سافر السعودى بسهولة ؟
ـ لم يكن أحد قد اكتشف الحادث . أو بالأصح كان قد تم الابلاغ عن الحادث . لكن لم يكن هناك مايشير إلى علاقة السعودى بالحادث .. وتوصلت تحرياتنا إلى حميدة محمود الصاوى المرزوقى « ٤٠ سنة » من بولاق الدكرور التى كانت تعمل مديرة منزل الثرى السعودى . التى قالت أنها بأمر من مخدومها أعدت بعض الأطعمة وذهبت بها إلى منزل بليغ من أجل الحفل . وبعد انتهائه إنصرفت مع عائلة التازى لتساعدهم فى إعداد حقائبهم للسفر ثم عادت إلى شقة الثرى السعودى وفى حوالى الساعة الثامنة صباحا إتصل بها الثرى السعودى تليفونيا من شقة بليغ وطلب منها إحضار أجندة التليفونات . وعندما وصلت عرفت خبر وفاة سميرة وحوالى الساعة الحادية عشرة صباحا عاد الثرى السعودى إلى شقته وقال لها أن سميرة كانت تريد أن تقضى بقية السهرة فى شقة بليغ « لاعجابها الشديد » به لكن بليغ كان نام . فنهرها الثرى السعودى وضربها فهددته بأنها سوف تلقى بنفسها من الشرفة ونفذت تهديدها بالفعل . وقالت حميدة أن مخدومها الثرى السعودى طلب منها إخفاء حقيبة ملابس سميرة فى شقة ثالثة يمتلكها بالهرم . وأن تنكر تماما وجوده فى الحفل إذا سألها أحد ! ثم غادر البلاد فى الحال .
● إذن ماذا حدث بالضبط ؟
ـ إما إنتحار .. وإما قتل .. يعنى شخص دفع المجنى عليها من الشقة .. من الذى كان موجودا ؟ لايوجد غير السعودى . وثابت من أقوال مديرة منزله أن المجنى عليها هددته عندما ضربها بسبب إصرارها على تكملة اليوم فى بيت بليغ .. الحقيقة أو السر لايعرفه سوى أثنين .. المجنى عليها وهذه لن تتكلم لأنها ماتت .. أو السعودى والنيابة طلبت القبض عليه وأخطرنا الأنتربول لاحضاره .
● وبقية الشهود ؟
ـ ناس كانوا « بيسكروا » من الساعة الثامنة مساء حتى الخامسة صباحا . ومع إحترامى الشديد لهم . فلايمكن القول بأنهم أسوياء كانوا فى طريقهم للصلاة بجامع أو كنيسة .. يعنى .!
● الرأى العام ! إتهم بليغ حمدى بالتضليل .. ففى أقواله الأولى لم يذكر شيئا عن الثرى السعودى ؟
ـ ربما « اتكسف » من أنه فاتح بيته للناس مش عارف إيه ... وياريت كل إنسان يقول الحقيقة . خاصة عندما يكون فنانا مرموقا .. وهذا ما يتعبنا لأننا جهاز يبحث عن الحقيقة .

رجل وامرأة والشيطان !

● ما هى حكاية اختفاء الملابس الداخلية للمجنى عليها ؟
ـ يعنى ناس سكارى . ورجل وامرأة والشيطان وليسا فى محراب . ماذا يعنينا من ملابس داخلية أو غيره .. عيب ! هذه جريمة أقل من العادية . أنا يشغلنى أكثر قضايا الأمن العام التى تخص عامة المواطنين . حادثة نشل بالاكراه فى أتوبيس تؤرقنى وتهزنى أكثر من هذه القضية لأن الأولى مرتبطة بمصالح وأمن الشعب . لكن فى هذه القضية حدث اهتمام بسبب الصحف وبسبب الفضول ورغبة الناس فى معرفة ماذا يحدث فى أوساط بعض الفنانين .. ومايحدث لايسر أحدا على الاطلاق !
وأخيرا يقول اللواء محمد عبد الحليم موسى مدير الأمن العام : لابد أن يثق الناس فى أننا سنصل إلى نهاية هذه الجريمة . قتل أو انتحار . ستعرف الحقيقة وسوف نعلنها ليهدأ الجميع . ويبقى شىء . بلغنى أن بعض الصحف العربية نشرت مهاترات وقالت « أن أجهزة الأمن فى مصر مشغولة بالبحث عن مرتكب الحادث » وذكرت بعض الفاظ أربأ بنفسى عنه التعليق عليها .. لكن ما يهمنى هو بلدنا واسم بلدنا وسمعتها .

المستشار السابق : أنا محامى بليغ حمدى !

المستشار ابراهيم فهمى رئيس محكمة الاستئناف السابق الذى نشر ان الشهود ذكروا أنه قام بتلقينهم أقوالهم دافع عن نفسه قائلا : انا محامى بليغ حمدى بتوكيل رسمى فى العام الماضى . وقد اتصل بى صباح الحادث وأبلغنى بوقوع « مصيبة » فى بيته وطلب حضورى على وجه السرعة . وعندما ذهبت وجدت اللواء شرطة بالمعاش الصبلحى ونصحتهما فى الحال بابلاغ الشرطة وقمت مع اللواء الصبلحى بابلاغ قسم العجوزة .
ـ يعنى لم تقم بتلقين الشهود أقوالهم ؟
● عجيبة .. أنا محامى بليغ وأنا حر أنصحه يقول ما فى مصلحته وهذا شىء عادى !

أجرى الحديث
محمود صلاح

مستقبلك فى « كوتشينة » فاضحة !

الاسكندرية ـ منير المسيرى

أحدث دجالة تم ضبطها بالاسكندرية تقرأ الغيب بواسطة كوتشينة مرسوم عليها مجموعة نساء بدون ملابس وكانت تحريات العميد سالم النمر قد كشفت عن ان الدجالة تمارس نشاطها فى شقق بمنطقة الورديان بغرب الاسكندرية وتستعين فى ذلك ببعض الأحداث .
قام المقدمان محمد رشيد ومحمد رشدى نجيدة بمراقبة الدجالة فتبين انها تعمل من التاسعة صباحا حتى الثانية ظهرا وتحصل على اجازة يومى الجمعة والأحد !

وبعد استئذان النيابة تمكن الرائدين عبدالرحمن فتحى وعطية رزق من ضبطها داخل الشقة وتبين وجود ١٣ شخصا ينتظرون دورهم لقراءة طالعهم من بينهم فتيات يحلمن بالزواج وسيدات يبحثن عن الشفاء وفتاة مخطوبة منذ ٣ سنوات وتريد ان تعرف هل ستجد شقة ؟! وسيدة تبحث عن علاج لطفلها الرضيع الذى لايتوقف عن البكاء نهارا وليلا مما يهدد زواجها !
واخرى تريد حلا للسمنة الزائدة !
وكانت المفاجأة ان وجد رجال المباحث الدجالة تستعين بأوراق لعب مرسوم عليها صور فاضحة لنساء بدون ملابس
وتم احالتها الى النيابة التى افرجت عنها بكفالة ٢٠٠ جنيه تمهيدا لمحاكمتها .

تصوير : محمود عبدالعزيز

تزوج الاختين فى وقت واحد !

بعد زواج دام ١٢ سنة اكتشفت الزوجة ان زوجها المزارع قد تزوج من شقيقتها وانها حامل منه ! أبلغت الزوجة العقيد ماجد الصعيدى مأمور قسم العامرية انها تزوجت المزارع من ١٢ سنة وأنجبت منه ٥ اولاد اصغرهم فى الشهر الرابع من عمره وأنا إكتشفت أن زوجها تزوج من شقيقتها التى تقطن فى منطقة مجاورة وانها حامل فى الشهر الثامن منه !
قام الرائدان عماد الفاتح وحسن الجندى بالقبض على الزوج والشقيقة وأمرت النيابة بحبسهما اربعة أيام على ذمة التحقيق .

● فى الصباح موظفة .. وفى المساء بائعة هيروين !

بينما كان المقدم عفيفى كامل رئيس مباحث قسم الرمل بالاسكندرية ومعه الرائدان طارق جمال وحسام رويدار يقومون بالمرور لمراقبة اشغالات الطريق فى منطقة باكوس .
وبالقرب من احدى دور السينما . اقترب احد الشباب وهمس فى أذن ضابط المباحث هناك سيدة تدير ناديا للفيديو وتبيع مخدر الهيروين للشباب بالمنطقة .
اسرع رجال المباحث الثلاثة الى نادى الفيديو وفوجئوا بالسيدة تقدم لفافة هيروين لاحد الشباب فقاموا بالقبض عليها . وكانت المفاجأة أنها تعمل فى الصباح موظفة وانها زوجة لتاجر مخدرات خرج من السجن حديثا تم أحالتها الى عبدالله الكيلانى وكيل اول نيابة المخدرات الذى قرر حبسها على ذمة التحقيق .

● المطار .. فى اسبوع

كتب ـ حسن فكرى

● أمر اللواء مختار معيد مدير أمن ميناء القاهرة الجوى بصرف مكافأة فورية لرقيب سرى بمباحث المطار وذلك بعد أن عثر على حقيبة بها جوازات سفر دبلوماسية وقام بتسليمها وكان الجندى وجدى سعد اثناء مروره فى منطقة المطار عثر على حقيبة على رصيف الصالة رقم ٣ وقام بابلاغ العقيد محمد هداية رئيس مباحث المطار قام العميد محمد يوسف مدير المباحث بفتحها وجد بداخلها حوالى ٥ الاف ريال سعودى وبعض الجوازات الدبلوماسية والاوراق الهامة .. فامر مدير المباحث بابلاغ واحضار صاحب الجوازات وتسليمه الحقيبة .
● ظاهرة تهريب الفيديو والساعات بدات تظهر من جديد فى مطار القاهرة فقد ضبط يحيى امام رئيس وردية الجمرك راكبا مصريا قادما من الكويت وهو يحاول تهريب اثنين من اجهزة الفيديو وجهازى تليفزيون ملون وحوالى ٤٠٠ نظارة .

الدنيا بخير
بقية المنشور ص ١

ـ وتلقى مبلغ خمسة آلاف جنية من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبى حريق قرية الضهرية .
ـ وتلقى مبلغ ألف جنية من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ ألف جنية من فاعلة خير نصفها تبرعا لمجاهدى أفغانستان والنصف تبرعا لاى مشروع خاص بالملاجىء .
ـ وتلقى مبلغ ألف جنية من فاعل خير تبرعا لمجاهدى أفغانستان .
ـ وتلقى مبلغ ستمائة وستة جنيهات من فاعل خير بفاقوس تبرعا لاسبوع الشفاء لعلاج المرضى .
ـ وتلقى من محمد عبد المنعم عامر من زكاة المال مبلغ ثلاثمائة وخمسين دولارا تبرعا لمجاهدى أفغانستان ومائة وخمسين جنيها تبرعا لليلة القدر لأوجه الخير .
ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنية من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ مائتين وثلاثة وعشرين جنيها وستمائة وأربعين مليما من فاعل خير بالسعودية تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبى قرية الضهرية .
ـ وتلقى مبلغ مائتين وعشرة جنيها من لجنة مسجد الجمعية الزراعية بكفر شبين قليوبية مناصفة بين مجاهدى أفغانستان ومنكوبى المجاعة فى افريقيا .
ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير من الجيزة تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ مائة وواحد وسبعين جنيها وواحد وثلاثين قرشا من مسلم بابى ظبى تبرعا لمؤسسة البنين بالجيزة لرعاية الأحداث .
ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعلة خير بكفر الشيخ من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير مصرى بأبى ظبى تبرعا لحالة المواطن محمود متولى مرسى عبد الله الذى نشر عنه فى محرر الأخبار يوم ١٤ ديسمبر ١٩٨٤ .
ـ وتلقى مبلغ مائة جنية من الدكتور حسن عافية رئيس أقسام الجلد والجذام بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .
ـ وتلقى مبلغ مائة جنية من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ مائة جنية من مهندس فاعل خير تبرعا لأسبوع الشفاء .
ـ وتلقى مبلغ خمسة وسبعين جنيها من فاعل خير بدولة الامارات العربية المتحدة تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لحالة الطفل / شريف فاروق أحمد المنشور عنه فى محرر الأخبار يوم ١١ ديسمبر ١٩٨٤ .
ـ وتلقى مبلغ سبعين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .
ـ وتلقى مبلغ خمسة وستين جنيها من سهير عبد الرحمن ياسين الوجيد تبرعا لاسبوع الشفاء .
ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمنكوبى قرية الضهرية .
ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لاسبوع الشفاء .
ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ أربعين جنيها من فاعلة خير تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لحالة جمالات على بركات التى نشر عنها فى محرر الأخبار .
ـ وتلقى مبلغ ثمانية وعشرين دولارا من الدكتور فاروق بعشان تبرعا لمجاهدى أفغانستان .
ـ وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من توفيق شلبى بالاسكندرية تبرعا لاسبوع الشفاء .
ـ وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من طالبة مصرية تبرعا لليلة القدر .
ـ وتلقى مبلغ ثلاثة جنيهات ونصف من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

زوجة الاب حلقت شعر الطالبة لتحرمها من الذهاب الى الجامعة !

كتب النابغة السعدى

ليلة شتاء عاصفة .. المطر ينهمر .. والريح تعوى .. والناس فى بيوتهم يحتمون من صقيع الشتاء .. وفتاة تجرى هائمة على وجهها .. لا يستر جسدها النحيل الهزيل غير ثوب رقيق .. حليقة الشعر .. اصابتها الحروق .. واندفعت تجرى الى قسم الشرطة .. وهى ترتعش من البرد والخوف .. وهدأ رجل الشرطة من روعها .. وعندما هدأت بعد أن سرى الدفء فى اوصالها ..

بدأت محاضر الشرطة تسجل أغرب مأساة .. ضحيتها الفتاة البريئة .. تصرخ كل سطورها بمأساة الانسان .. وجحود الآباء للأبناء . وضياعهم بعد فقد الأمان والحنان .. وعندما يفقد الابوان الاحساس وتسيطر عليهما الانانية وكل منهما يجرى وراء رغباته ونزواته .. والأم فى القصة تحمل الدكتوراة ولكنها تزوجت من ثرى جاهل طمعا فى ثرائه .. فى حياة مترفة .. الاب متزوج للمرة الثالثة .. تاركا ابنته الطفلة ضائعة بين زوج الأم .. وزوجة الاب .. وتمضى الفتاة بدموعها تسجل فى محضر الشرطة مأساة حياتها !
ابى تاجر كبير .. واسع الثراء .. لا يقل دخله عن مائة ألف جنيه سنويا يملك مصنعين للنسيج والتريكو .. واحد فى الفيوم .. والآخر فى مصر القديمة زوجته الأولى .. ابنة عمه .. لها منه ست أولاد .. تقيم فى فيلا كبيرة .. وعندما التقى بأمى فى القاهرة .. تزوجته بالرغم من فارق العمر والثقافة طمعا فى ماله .. فى أن تحيا حياة مترفة .. تركب المرسيدس .. وتسكن فى شقة فاخرة على النيل .. ولم تستمر الحياة بينهما لتفاوت أفكارهما .. فهى متعلمة وفقيرة .. وهو جاهل وثرى .. وكنت ثمرة هذا الزواج الفاشل غير المتكافىء .. كنت الضحية البريئة لجشع أمى الى المال .. وعندما طلقها أبى .. تزوجت من آخر .. رفض أن اقيم مع أمى .. فأرسلنى الى زوجته الأولى فى الفيوم .. بعد أن تزوج من الثالثة فى القاهرة .. وعشت طفولة تعسة .. محرومة من الابوين .. زوجة أبى جعلت منى خادمة لها ولأولادها طعامى اتناوله فى المطبخ بعد أن يفرغوا هم من تناول طعامهم .. أقوم على غسل الصحون .. ومسح البلاط .. وتنظيف الفيلا الكبيرة بمفردى .. واشترى الطلبات من السوق .. يلقى لى بملابس أخوتى القديمة لارتديها .. وتحملت الهوان والعذاب على أمل واحد .أن استمر فى دراستى .. وحصلت باصرارى رغم قسوة ظروفى على الشهادة الثانوية بمجموع كبير .. كان أملى أن اشق طريقى فى الحياة بمفردى .. ارادة التحدى كانت تدفعنى الى تحمل الهوان والحرمان .. بعد أن فقدت من الابوين الرعاية والحنان .. لكن زوجة أبى .. كانت تقف لى بالمرصاد .. عندما جمعت أوراقى وقررت تقديمها الى مكتب التنسيق لالتحق بكلية الطب أو الهندسة .. مزقت أوراقى ـ وسخرت منى .. فلن أكون غير خادمة لها ولأولادها .. وعندما شكوت الى أبى الذى نسى فى غمرة حياته ونزواته أن له أبنة تتعذب .. نهرنى .. بأنه لن يكون أحن على من أمى التى طردتنى ..
واستطردت الصغيرة .. حتى كان صباح هذا اليوم عندما طلبت منى زوجة أبى أن أذهب الى المكوجى لاحضار ملابس أخوتى .. وعندما رفضت الخروج فى المطر والبرد انهالت على جسدى الضعيف ضربا .. وكوتنى بالنار .. وقصت شعرى بالموسى .. حتى تجعل منى أضحوكة .. وتحرمنى من الالتحاق بالجامعة .. وهربت .. وجئت اليكم .. لحمايتى منها ..
واحال الضابط محضر الشرطة باقوال الفتاة الى النيابة التى قررت تقديم زوجة الاب الى محكمة جنح الفيوم مطالبة معاقبتها متهمة بتعذيب الفتاة واشعال النار فيها .. وحكمت المحكمة على زوجة الاب بالحبس ثلاثة أشهر مع الشغل والنفاذ ..
وعلى الجانب الاخر .. كان الاب يقف أمام محكمة الدرب الاحمر للاحوال الشخصية يطلب الحكم بضم ابنته التى تبلغ من العمر سبعة عشر عاما .. وقال محاميه أن المطلوب ضمها بلغت أقصى سن الحضانة واستغنت عن خدمة النساء .. واصبحت شرعا وقانونا من حق الاب ليرعاها ويحافظ على عفافها .. وصرخت الفتاة فى المحكمة : أين كان أبى طيلة سنين عذابى وهوانى وأنا أعمل خادمة لزوجته وأولاده ..؟! إذا كان يطلب ضمى يقصد منعنى من نفقتى عليه .. فلا أريد منه مالا .. رغم ثرائه الكبير ..
وقال محاميها فتحى كشك :
إن الاب غير أمين على ابنته .. وهو ما تشهد به أوراق الجنحة فى قضية زوجته الأولى وهى وان بلغت أقصى سن الحضانة فمضمون الضم هو مصلحة الفتاة نفسها ـ واجمع الفقهاء على الفتاة إذا أصبح لها رأى وعقل فمن حقها أن تقيم حيث تشاء .. والفتاة ترفض أن تقيم فى قصر أبيها مع زوجته التى سقتها العذاب ـ وأمها رفضتها وتنكرت لأمومتها ـ وهى ترغب فى الاقامة مع جدتها لأمها التى تقيم فى حجرة بالزاوية الحمراء ـ لتستمر فى دراستها .
وحكمت محكمة جنح الدرب الاحمر برفض دعوى الاب لضم ابنته اليه لعدم امانته عليها ـ وقالت فى أسباب حكمها برئاسة القاضى محمد شفيق .. إن مدار الحضانة شرعا وفقها هو حق الاب والام وحق الصغير وقد نطقت الأوراق بعدم أمانة الابوين على الفتاة فمن حقها أن تقيم مع جدتها حيث تريد ـ والرحمة فوق القانون .

مسرحية ريا وسكينة أمام المحكمة !



كتبت ـ نعمات الهادى

أنهت محكمة مستعجل الجيزة نزاعا دار بين شركة فنية وفرقة الفنانين المتحدين حول مسرحية « ريا وسكينة » انتهى باحقية الشركة فى تسجيل المسرحية على شرائط الفيديو .

وكانت الشركة قد رفعت دعوى ضد فرقة الفنانين المتحدين طلبت فيها تصوير المسرحية اثناء عرضها على المسرح ومنع تعرض الفرقة لمصورى الشركة أثناء دخول المسرح وتصوير المسرحية . حيث ان الشركة اشترت عام ١٩٨٢ بعقد بيع عرفى حق استغلال المسرحية على شرائط الفيديو مقابل ٨٥ الف جنيه دفعت منها ١٠ الاف جنيه مقدما . لكن الفرقة اخذت تماطل حتى توقف عرض المسرحية ثم قامت بتصوير المسرحية لحساب شركة اخرى .
وأمام محكمة الجيزة مستأنف برئاسة المستشار جمال محمد جمال الدين وأمانة سر عبدالسلام الفرماوى استأنفت فرقة الفنانين لكن المحكمة قضت برفض الاستئناف وقالت ان الفرقة ملتزمة بتسليم اشرطة المسرحية للشركة ..

● البحث عن مجهول القى بطفل من الطابق الثالث

تلقى العقيد عبدالمنعم الجيوى مأمور شرطة دمنهور بلاغا من بعض المواطنين قالوا فيه انهم فوجئوا بسقوط « لفة » من الطابق الثالث بعمارة بحى شبرا . أسرعوا اليها فوجدوا بداخلها جثة طفل عمره يومان والدماء تنزف منها !
طلب العميد حسن جبريل مدير البحث الجنائى بالبحيرة من الرائد حسام الصيرفى اجراء تحريات سريعة لسرعة ضبط الشخص المجهول الذى القى بالطفل من العمارة .

● تقرير عن تلف معونات بـ ٤ مليون جنيه .. امام وزيرة الشئون الاجتماعية

كتب ـ صابر شوكت

اكتشفت هيئة الرقابة الادارية اهمالا جسيما فى المعونات المقدمة من الدول المختلفة الى وزارة الشئون الاجتماعية وتلف معونات تقدر قيمتها بأكثر من أربعة ملايين جنيه . منها أجهزة لعلاج المعوقين ... ووسائل [illegible] قمح وأرز أسفر تحليلها عن عدم صلاحيتها للاستهلاك الادمى او الحيوانى .
[illegible] وزيرة الشئون الاجتماعية [illegible] هيئة الرقابة الادارية لمحاسبة [illegible]
[illegible] تجهيز مراكز التدريب المهنى [illegible] التنمية الدولية فى عام ١٩٨١ [illegible] لم يتم الافراج الجمركى عنها حتى الآن بمينائى الاسكندرية والقاهرة الجوى وتلفت بتأثير العوامل الجوية وبرر الافراج الجمركى عنها حتى الآن بمينائى الاسكندرية والقاهرة الجوى وتلفت بتأثير العوامل الجوية وبرر المسئولون بوزارة الشئون الاجتماعية هذا بصعوبة تدبير الاعتمادات المالية اللازمة لنقل المعونات من الموانىء . كما تبين ورود ١٥٠٠ طن قمح وأرز معونة من الصين الشعبية فى شهر مارس الماضى ولم يفرج عنها بسبب الروتين حتى تلفت . وقررت هيئة الرقابة على الصادرات والواردات ان نتائج تحليلها أثبت عدم صلاحيتها للاستهلاك الادمى وطلبت عرضها على فحوص صحة الحيوان التى قررت الاجتماعية بأن نقل واعدام المعونة الغذائية سيكلف الوزارة ٥٠ الف جنيه جار توفيرها من معونة الشتاء .

دكتورة آمال عثمان

توفي لرحمة الله تعالى عميد

عائلتي سليم وعبد الفتاح الشيخ محمد سليم خليل

نائب عمدة الطود بالاقصر والد الشهيد المهندس خيري والاستاذ فتحي مفتش تموين الاقصر والاستاذ حسين المدرس بالطود والسيدة مواطنه وشقيق حرم الاستاذ احمد خليل رئيس قسم العقود برى قنا وابن عم محمد الصغير المزارع والعمدة عبد الله عمدة الطود وقريب ونسيب عائلات الدبابيه اسنا وسليم وعبد الفتاح بالطود نجع خميس واسوان والقاهرة والجيزة ولاحايوه وشوشة العزاء تلغرافيا الطود قبلي

النصر التجارية بنات بطنطا

تشاطر الاستاذة ايزابيل جرجس ميخائيل نزق الله الاحزان لوفاة والدها

الشركة المساهمة للاقطان بالزقازيق

المدير والعاملون ينعون بمزيد الحزن والد الزميل المهندس سعد شعيب للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الصناعات الميكانيكية بني سويف

اسرة قسم الكهرباء تنعى بالحزن والاسى الزميل الاستاذ سيد تجاني محمد للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

٥٥٥

قسم الكهرباء بالثانوية الميكانيكية

بني سويف مدرسو وطلبة الصف الثاني ينعون الاستاذ سيد تجاني

تعليم الكبار بشرق الاسكندرية

يشاطر الزميل على يونس احزانه

مكتب التامينات الاجتماعية بالشهداء

مدير المكتب والعاملون ينعون بمزيد الحزن والاسى والد زميلهم كمال محمد الحفناوي للفقيد الكريم الرحمة

الشركة العامة لاستصلاح الاراضي

ينعي العاملون بمنطقة استصلاح ٥٠٠٠ فدان غرب النوبارية شقيقة المهندس

عبد الباقي محمد موسى

للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

السيد محمد كريم الثانوية

اساتذة ورائد وطلاب ٤/٣ علوم يشاطرون الطالب عمرو حسين محمد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة القومية بنين بالاسكندرية

طلبة ٦/١ تشاطر الطالب محمود عبد العال احزانه لوفاة شقيقته

ادارة الايرادات

بهيئة ميناء الاسكندرية

تنعي بمزيد الحزن والاسى والدة

الاستاذ نبيل حسن غريب

للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

عزاء من السويس

الحاج محمد حسن البلبوشي التاجر والمتعهد بالسويس

يشاطر بمزيد الحزن والاسى السيد/شعراوي محمد جمعة

محافظ السويس الاسبق

الاحزان لوفاة نجله فقيد الشباب المرحوم شريف شعراوي جمعة

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

عبد الجواد الصباحية بالاسكندرية

تشاطر الزميل عادل السيد الاحزان في وفاة والدته للفقيدة الرحمة

مدرسة عثمان بن عفان الجديدة وسط

تشاطر الزميلة امينه الجمل الاحزان في وفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة

عمر بن الخطاب الاعدادية

الصباحية تشاطر الزميل احمد عبد اللطيف لوفاة والده للفقيد الرحمة

مدرسة العامرية الثانوية المشتركة

تشاطر الزميل حسن البنا لوفاة والده والزميلة عطيات عاشور لوفاة جدتها للفقيدين الرحمة وللاسرتين العزاء

مشرفات التمريض بجمعيات اسكندرية

ينعون بمزيد الاسى والدة زميلتهم ثناء الجمل للفقيدة الرحمة

حسابات الادارة الصحية بدكرنس

مدير الحسابات والعاملون بها ينعون بمزيد الحزن والاسى والد الزميل محسن الاحمدي للفقيد الرحمة

راس التين الثانوية التجارية

سائي بنين تشاطر الزميل محمود عبد الرازق الاحزان لوفاة والده

مستوصف صدر كفر الدوار

يشاطر الاستاذ على الزقم الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

مدرسة صدفا الثانوية التجارية

اسرة وطلبة وطالبات واتحاد الطلاب بالمدرسة يواسون زميلتهم

وفاء معتمد صديق

لوفاة والدها وللاسرة الصبر والعزاء

المجلس المحلي لمركز اشمون

يشاطر الزميل كمال بيومي عيسوي وكيل المجلس الاحزان لوفاة عمه

مدرسة ميت فارس ١

تشاطر الزميلات ماجدة وسمي الاحمدي لوفاة والدهما وصهر الاستاذ السعيد

الحاج يوسف حسن طه

واولاده بمعط ينعون زهره الشباب المرحوم مبارك سليمان نوح للفقيد الرحمه وللاسرة العزاء

مدرسه الشيخ عامر بدراو

تشاطر الزميل عبد القادر كامل لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

بنك قرية زاوية رزين

يشاطر الاستاذ عبد الرازق غانم الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

اسرة التربية وعلم النفس

بمعلمي منوف تشاطر الاستاذ زكريا سلامة الاحزان لوفاة المرحوم والده

مجريا الاعدادية

تشاطر ناظرها زكي ابراهيم ابو احمد ومدكور عبد النبي شعبان الاحزان في مصابهما

شبين الكوم الصناعية بنين

تشاطر الاستاذ حمدي حسين مبارك مدرس التشغيل لوفاة والده

اشتوم الجميل ببورسعيد

تشاطر الزميلة نجاة المرسي الناظرة بالمدرسة لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

نقابة المعلمين باسنا

تواسي الزميلة عواطف فؤاد المدرسه باسنا التجارية لوفاة والدتها

مدرسة السيدة فاطمة بادفو

تنعي والدة الزميل حسن حسين عرجون ووالد الزميل جرجس فهمي معوض المدرسين بالمدرسة لهما العزاء

المجلس المحلي بمركز ادفو

الرئيس والاعضاء والعاملون بالمجلس ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم شاذلي عبد الله ابراهيم عضو المجلس للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة ادفو الثانوية التجارية

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ ماهر فهمي الاحزان لوفاة والده وطلبة وطالبات المدرسة يشاطرون الاستاذ ماهر والطالب عبد الدايم حسن الاحزان لوفاة والديهما للاسرتين خالص العزاء

دار المعلمين بالمحلة الكبرى

تشاطر الزميل عبد الوهاب عويس الاحزان لوفاة والده وللاسرة العزاء

التجارة الثانوية بنات بالمحلة

تشاطر الزميل يحيى الرفاعي لوفاة زوجته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

الخليفة المامون الابتدائية بفاقوس

ينعى العاملون بالمدرسة الزميلة نعمات محمد للفقيدة الرحمه ولاسرتها الصبر

الاقباط الابتدائية بطوخ دلكة

تشاطر الاستاذ سعيد الحاج لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس ندا عثمان بلاط الاحزان لوفاة شقيقته للفقيد الرحمة

النقابة الفرعية للاطباء البشريين بالمنوفية

تنعى ببالغ من الحزن والاسى الزميل الدكتور عبد الحميد عساف مدير مستشفى اشمون للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

الادارة الزراعية بتلا

تشاطر الزميل شحاتة مصطفى مرجه لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسره العزاء

عبد العليم عرفة واخوته

التجار بشبين الكوم والقاهرة ينعون

الحاج ابراهيم حسن بصل

التاجر بمنوف والقاهرة ويسالون له الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

مدرسة كوم امبو الزراعية

اسرة المدرسة تشاطر بمزيد من الحزن والاسى الزميل تجار محمد علي لوفاة والده للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

الادارة الزراعية بكوم حمادة

تشاطر المهندس عبد العليم قابد الاحزان لوفاة شقيقه وللاسرة العزاء

مدرسة التجارة بنين بسوهاج

تشارك الاستاذ صموئيل سامي الاخصائي الاجتماعي بالمدرسة الاحزان لوفاة والدته

مدرسة دقيق العيد بقوص

تشاطر الاستاذ سعد الضوي مدير ادارة ابو تشت التعليمية الاحزان لوفاة نجله ولسيادته وللاسرة العزاء

مدرسة الدلنجات الثانوية

الناظر والمدرسون والاداريون والعاملون يشاطرون الطالب شعبان زيدان الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

جمعية تنمية المجتمع بمليج

والوحدة الاجتماعية تنعى المرحوم عبد المحسن عبد الله على الاخصائي الاجتماعي وعضو مجلس الادارة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

مدرسة ملك ناصف بالزقازيق

رئيس القطاع وموجه القسم وناظر المدرسة وهيئة التدريس يشاطرون زميلهم السيد الدمنهوري الاحزان لوفاة حرمه

البقاء لله

شركة الجيزة العامة للمقاولات

اعضاء مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم وجميع العاملين بالشركة يتقدمون بخالص عزائهم للمهندس/ ماهر الجوهري رئيس مجلس الادارة في وفاة شقيقه المرحوم المهندس/ محمد فوزي الجوهري المهندس بشركة مصر للتعمير للفقيد الرحمة ولاسرة خالص العزاء

مدرسة بناقادن الثانوية

اسرة اللغة الفرنسية تشاطر الاستاذ محمود شحاتة احزانه لوفاة والدته

مدرسة جواد حسني الصباحية

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة امال الشريف الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العاملون بمنطقة شمال القاهرة للشباب ومراكزها

الساحل وروض الفرج وجزيرة بدران ينعون ببالغ الحزن والاسى والد الاستاذ حمدي شرف مدير عام المنطقة فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

الموظفون والمقاولون والعاملون بالمصنع الميكانيكي للتجارة والمقاولات عبد الله محمد عبد الله ينعون ببالغ الاسى زميلهم المرحوم

محمود كامل عبد الرحيم

للفقيد الرحمة ولاسرته العزاء والصبر

شركة الدلتا الصناعية (ايديال)

رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرو الادارات واللجنة النقابية وجميع العاملين بالشركة ينعون والد الزميل/ يحيى يوسف بادارة التموين للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة العامرية الثانوية

اتحاد طلاب وطلبة وطالبات ينعون بمزيد الاسى والد الطالب جاد المولى ابراهيم صالح

الجيزة الثانوية للبنين نظام اليوم الكامل

اسرة المدرسة ومجلس الاباء واتحاد الطلاب يشاطرون الاستاذة ثريا الخولي مدير عام شمال الجيزة الاحزان لوفاة المرحومة شقيقتها للفقيدة الجنة وللاسرة خالص العزاء

دار المعلمين بمنوف تواسي

الاستاذ رمضان الغرباوي لوفاة والده

بنك التنمية والائتمان الزراعي بالبحيرة

العاملون بالبنك ينعون بمزيد الحزن

والد الزميل صلاح خفاجي

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

٥٥٥

ادارة الائتمان بنك التنمية والائتمان الزراعي بالبحيرة

تنعي والد الزميل صلاح خفاجي للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك التنمية فرع سوهاج

اسرة الفرع وبنوك القرى والشون والمخازن يشاطرون الزميل ظريف جاد تاوضروس الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

احمد عوض وعائلة عوض يشاطرون عائلة الشعراوي الاحزان لوفاة

الحاج جلال الشعراوي

كل نفس ذائقة الموت

صدق الله العظيم

اتحاد الطلبة النوبيين باسيوط

ينعون بمزيد من الاسى والحزن

والد زميلهم الطالب اسماعيل احمد حسن

ليسانس حقوق جامعة اسيوط

تغمد الله الفقيد العزيز بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله الصبر والسلوان

الثانوية الزخرفية باسيوط

يشاطرون الاستاذ مصطفى حمد وكيل المدرسة الاحزان لوفاة جده يشاطرون الاستاذ حلمي لوقا وكيل المدرسة لوفاة والدته للفقيدين الرحمة

روض الفرج الثانوية العسكرية

المدير والناظر والوكلاء والمدرسون والاداريون والعمال والاباء والاتحاد ينعون ببالغ الاسى فقيد الشباب نجل الزميل الفاضل الاستاذ عبد الفتاح الدماطي المدير السابق للمدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر والسلوان

٥٥٥

اسرة اللغة العربية والانجليزية والرياضيات واللغة الفرنسية والمواد والفلسفة والعلوم والمكتبة والتربية الفنية والرياضة ينعون فقيد الشباب ويقدمون خالص العزاء

فريد ابو حديد المسائية

تنعى والدته السيدة حسنية محمد المعاونة للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

ابناء قوص بجامعة اسيوط

ينعون بمزيد الحزن والاسى اخيهم

طارق سعد الضوي

تغمده الله برحمته ولاسرته العزاء

مدرسة سمنود الاعدادية للبنات

تشاطر السيدة هانم حمزة الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

محمد ابو السعود والعائلة

بكفر منصور ينعى ببالغ الحزن

الحاج مصطفى عوض

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة بلتاج الاعدادية

تواسي السيد العيسوي لوفاة والدته

مدرسة تلا التجارية للبنات

تواسي الاستاذ سعيد الشنواني وحرمه لوفاة والدته

ادارة ضرائب استهلاك طنطا

تشاطر الزميل حلمي ابراهيم محمد الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

جمرك الرحلات ببورسعيد

يشاطر الزميل/ ابراهيم الدسوقي ابو سليمة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

السيدة خديجة للتعليم الاساسي

بالمهندسين المدير وهيئة التدريس والاباء يشاطرون الاستاذة ثريا الخولي مدير عام شمال الجيزة الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة كليوباترا الاعدادية المسائية

تشاطر الاستاذة نجيه عبد الرحمن الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة

خدمات مصطفى كامل التجارية

بالاسكندرية تشاطر الاستاذ الشافعي عبد الغني مشرف الوحدة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

بنك قرية المنشية البحري

يشاطر الزميل محمد سمهود في وفاة شقيقه للفقيد الرحمة

التامينات الاجتماعية بالمحلة الكبرى

العاملون بمكتب المحلة الكبرى اول
العاملون بمكتب المحلة الكبرى ثان
العاملون بمكتب المحلة الكبرى ثالث
العاملون بمكتب قطاع عام المحلة
العاملون بمكتب سيارات المحلة الكبرى
ينعون بمزيد من الحزن والاسى

الانسة عطيات احمد فرج

الموظفة بمكتب المحلة الكبرى اول ويدعون للفقيدة بالرحمة وللاسرة بالصبر

مدرسة السادات الاعدادية بنها

تشاطر الزميله نبيلة السيد سليم الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

مدرسة ميت الخولي التجارية

تشاطر الاستاذ احمد الخضري الاحزان في مصابه الاليم للفقيد الرحمة

مدرسة حدائق حلوان ف ٣

تشاطر الزميلة سهير عباس نصير الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة الكريمه الصبر والعزاء

٥٥٥

نقابة المعلمين بحلوان تواسي الزميلة سهير عباس المدرسة بمدرسه حدائق حلوان ف ٣ لوفاة والدها للفقيد الرحمة

جمعية المحافظة على القرآن الكريم بالمنصورة

ومدارسها الاسلامية ومؤسساتها الدينية والاجتماعية والمركز الطبي الاسلامي يقدمون خالص العزاء والمواساة للزميل الاستاذ الحاج

محمد ابو الاسرار

مدير مدرسة الصديق الاسلامية واسرته لوفاة شقيقه تغمده الله بواسع رحمته

مدرسة المنصورة الثانوية المعمارية

تنعى ببالغ الحزن والاسى الزميل

ابراهيم متولي غنيم

وكيل المدرسة للفقيد الرحمه وللاسرة العزاء

مدرسة عباس العقاد المسائية

تشاطر الزميلتين فوزية فوزي لوفاة شقيقتها وايزيس تقولا لوفاة والدها

مدرسة القباري الابتدائية

تشاطر الزميلة الناظرة ياقوت الاحزان في وفاة والدتها للفقيدة الرحمة

مشروع الميكنة الزراعية بالفيوم

يشاطر المهندس سيد ابراهيم جاد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

الفيوم الثانوية الصناعية بنات

تشاطر السيدة حكمت عبدالحميد الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

٥٥٥

اسرة اللغة العربية بالفيوم الصناعية بنات تشاطر الزميلة حكمت عبدالحميد وشقيقتها فاطمة عبدالحميد الاحزان لوفاة والدهما للفقيد الرحمه

اسرة دار المعلمات بالفيوم

تنعى والدة الزميلتين امال ونادية صليب للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

أطباء قسم الجراحة بمستشفى دمنهور التعليمي

يشاطرون زميلهم الدكتور هاني عباس

الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر والسلوان

مدرسة وحدة ابنود المجمعة

تنعى الزميل محمد عباس محمد للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مدرسة ابو العلاء المعري مدرسة المعري الابتدائية قوص

ينعيان بمزيد الحزن والاسى نجل الاستاذ سعد الضوي مدير ادارة ابو تشت التعليمية ولسيادته العزاء

ذكرى

فارقتنا منذ عام الحبيبة الغالية

بريهان الطرابيشي

ولم تجف دموعنا فانعمي في رياض الجنة اولى اعدادي بكلية رمسيس

الذكرى السنوية الاولى

لفقيد عميد عائلة ابو زيد بالمنصورة والمالحة المغفور له الاستاذ

محجوب محمد ابو زيد المنسي

الذكرى تبقى ابدا وان غاب الرجال والشعلة تظل امدا تحملها الاجيال بكل خشوع لارادة الله تحيي العائلة ذكراه الاولى بتلاوة القرآن الكريم مساء يوم الثلاثاء الموافق اول يناير ١٩٨٥ بمنزل الاسرة بالمنصورة ٢٣ شارع على بن ابي طالب توريل

أخبار الإعلانات

٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨ للاستعلام ت

عطاءات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى

تعلن عن طرح عملية رصف بعض شوارع المدينة وطريق بلتينا في مناقصة عامة وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ١٢-١-١٩٨٥ مصحوبا ب ١٪ تامين ابتدائي يكمل الى ٥٪ عند الرسو مع تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين وتطلب نسخة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد مبلغ ٥٠ جنيها بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد .

٨٤-١٩١٠

محافظة مطروح ادارة الشئون المالية مشتريات

اعلان مناقصة عامة

تعلن محافظة مطروح عن اجراء المناقصات العامة الاتية بين القطاعين وهي :

(اولا) المناقصة العامة رقم ١٨-٨٤-٨٥ لتوريد سيارة بيك اب موديل حديث بنزين ٦ سلندر حمولة لا تقل عن ٢ طن مزودة بونش هيدروليكي او يدوي حمولته لا تقل عن ٢ طن وذلك لاستخدامها في اغراض المرور ومركب على السيارة فلاشر عريض مزود بسرينة وميكروفون جميعهم جهاز واحد .

(ثانيا) المناقصة العامة رقم ١٩-٨٤-٨٥ لتوريد عدد ٦ جهاز رش مبيدات حشرية طاردة كفاءة الالة ٤٢٥ لتر ساعة ومعدل نشر الضباب ٤٢٥ الى ٥٦٦ متر مكعب/الدقيقة لتحميلها على سيارات وسعة خزان الجهاز ٢٠٠ لتر والجهاز يعمل بمحرك بنزين من الصلب الغير قابل للصدأ استانلس استيل ومزود بوحدة كاتم صوت .

وقد تحدد يوم الخميس الساعة ١٢ ظهرا الموافق ١٠-١-٨٥ جلسة فض المظاريف للمناقصة ١٨-٨٤-٨٥ تحدد يوم السبت الموافق ٢٦-١-١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا جلسة فض المظاريف للمناقصة ١٩-٨٤-٨٥ وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصات او احداها التقدم بطلب ممنوع باسم السيد المهندس سكرتير عام المحافظة للحصول على كراسة الشروط والمواصفات للمناقصة بعد سداد قيمة الكراسة مبلغ وقدره عشرة جنيهات وذلك بموجب حوالة اميرية او شيك مقبول الدفع يضاف اليها مبلغ خمسمائة مليم في حالة طلبها بالبريد على ان يرافق العطاء صورة من البطاقة الضريبية واستمارة الوكلاء التجاريين والكتالوجات الفنية للصيانة والتشغيل وتامينا ابتدائيا قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو ولن يلتفت لاي عطاء يرد بعد لجنة فض المظاريف .

عطاءات

محافظة شمال سيناء الوحدة المحلية لمركز ومدينة العريش

تعلن الوحدة بين مقاولي القطاع العام والخاص عن اعادة طرح مناقصة عمل جسه بئر بمدينة نخل بدائرة محافظة شمال سيناء وقد تحدد جلسة فتح المظاريف يوم الخميس الموافق ١٠-١-١٩٨٥ ويمكن سحب كراسة الشروط من ادارة العقود بالمجلس نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات وعلاوة ٢٠٪ مصاريف ادارية وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي ١٪ كامل وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي مكتب القطاع الخاص لا يلتفت اليه .

الادارة العامة لمشروعات الصرف باسيوط

تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا من الايام الموضحة قرين كل عملية وذلك بمكتب الادارة العامة لمشروعات الصرف باسيوط .

١ - يوم الاثنين الموافق ٢٨-١-١٩٨٥ عن عملية الاعمال الصناعية لمصرف راجح احد فروع مصرف الزنار الرئيسي كيلو ٢١٫١٤٠ من المصب الى المبدأ كيلو ٤٫٥٢٠ بر ايسر بمركزي اسيوط وابو تيج محافظة اسيوط مدة تنفيذ العملية عشرة شهور .

٢ - يوم الاربعاء الموافق ٣٠-١-١٩٨٥ عن عملية الاعمال الصناعية لمصرف دوينة احد فروع مصرف الزنار الرئيسي كيلو ١٧٫٩٠٠ من المصب الى المبدأ كيلو ٦٫٠٠٠ بر ايسر مركز ابو تيج محافظة اسيوط مدة تنفيذ العملية (١٢) شهرا .

٣ - يوم السبت الموافق ٢-٢-١٩٨٥ عن عملية الاعمال الصناعية لمصرف الكردي احد فروع مصرف الزنار الرئيسي كيلو ١٩٫٧٣٠ من المصب الى المبدأ كيلو ٥٫٦٣٠ بر ايسر بمركزي اسيوط وابو تيج محافظة اسيوط . مدة تنفيذ العملية (١٢) شهرا .

٤ - يوم الثلاثاء الموافق ٥-٢-١٩٨٥ عن عملية غسيل والتزامات عملية الصرف المغطى على مصارف الخياطة والسراقنا والمعرق بمنطقة غرب القوصية الاول مدة تنفيذ العملية اثنى عشر شهرا .

تطلب شروط كل من هذه العمليات من مكتب الادارة العامة لمشروعات الصرف باسيوط نظير النسخة الواحدة خمسة جنيهات خلاف اجرة البريد ٣٠٠ مليم عن كل عملية على حدة . تقدم الطلبات على عرضحال تمغة فئة ٢٠٠ مليم. ويمكن الاطلاع على رسومات هذه العمليات بالمكتب المذكور او طلب صورة منها بمبلغ (١٥) جنيها للعملية الاولى ومبلغ (٢٠) جنيها للعملية الثانية ومبلغ (٢٠) جنيها

عطاءات

للعملية الثالثة .

ويجب على مقدم العطاء ان يكون اسعار عطائه غير مشروطة بشروط او قيود وغير مرتبطة بعطاءات او باعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق في استبعاده كما يشترط ان يكون مقدم العطاء مقيدا بمكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص ومعه بطاقة قيد سارية المفعول .

كما يجب عليه تقديم البطاقة الضريبية مع عطائه وكل عطاء غير مصحوب بتامين مؤقت ١٪ من قيمته مرفوض .

٨٤/١٨٥٨

المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه

ادارة الاحتياجات

٣٦ ش الجمهورية - الدور السادس القاهرة

مناقصة عامه رقم ٢٨-٨٤-٨٥

تعلن الشركة عن حاجتها الى :-

عدد ٦ هراس اسفلت استاتيكي (٥ - ٧) طن .

عدد ٦ فنشر اسفلت على كاتينة .

عدد ٤ هراس اسفلت استاتيكي (٨ - ١٠) طن .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه نظير مبلغ خمسون جنيها - تقدم العروض خلال شهر من تاريخ النشر مصحوبة بتامين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء .

وزارة الزراعة لجنة مشتريات الالات والمعدات الزراعية

تقبل العطاءات في المناقصات العامة الاتية :

- عملية رقم ٤ لاستيراد ق.غ لمحطة التكييف لحساب المعمل المركزي للمبيدات .

- عملية رقم ١١ لاستيراد عدد ٤ جرار بكاتينة قدرة ٧٠/٨٠ ح دين لحساب قطاع الانتاج ومحطات البحوث . وذلك يوم ٢١-١-١٩٨٥ - قيمة النسخة الواحدة عشرون جنيها .

- عملية رقم ١٢ لاستيراد سيور شعر لحساب الجمعيات التعاونية الزراعية .

وذلك يوم ١١-٢-١٩٨٥ - قيمة النسخة الواحدة خمسون جنيها .

وذلك بمكتب السيد رئيس اللجنة ورئيس قطاع الشئون المالية بالدور الثاني بديوان عام الوزارة بالدقي وتطلب كراسات الشروط والمواصفات من ادارة المخازن والمشتريات بوزارة الزراعة بالدور الاول وذلك بتقديم طلب لكل نسخة على عرضحال تمغة فئة ٢٠٠ مليما نظير سداد قيمتها علما بان التامين الابتدائي المطلوب من المورد الخارجي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ كتامين نهائي عند رسو العطاء وتقدم العطاءات عن طريق وكيل تجاري مصري من اشخاص القطاع العام او الخاص مرفقة بصورة قيد الوكالة بسجل الوكلاء التجاريين موضحا بها رقم وتاريخ التسجيل ومدة صلاحية هذه الوكالة واستمارة (١٤ س) وستستبعد العطاءات غير المستوفاة لهذه الشروط .

محافظة الغربية حي ثان طنطا

بشارع بطرس

يعلن لموردي القطاعين عن مناقصة ادوات كهرباء (لمعدات الانارة - لمد شبكات لتدعيم شبكات الانارة العامة) والمحدد لفتح مظاريفها جلسة يوم السبت الموافق ١٩-١-١٩٨٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا وتباع كراسة الشروط والمواصفات بادارة العقود بمبلغ عشرة جنيهات بموجب طلب ممنوع بخلاف ٢٥٠ مليما رسم البريد ويشترط ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي ٢٪ وصورتي البطاقة الضريبية والقيد بسجل المقاولين مجددتين وسابقة اعمال معتمدة وتعتبر لائحة المناقصات متممة لشروط هذا الاعلان .

الشركة العامة للدواجن

الادارة العامة للشئون التجارية - ادارة المشتريات

مناقصة عامه

تعلن الشركة العامة للدواجن بين شركات القطاعين العام والخاص المقيدين بسجل الوكلاء التجاريين عن استيراد الاصناف الاتية :

رقم المناقصة ١٩

١٥٧ جهاز تدفئة

قيمة النسخة : ١٠٠ جنيه

تاريخ فتح المظاريف : الثلاثاء ٢٢-١-٨٥

رقم المناقصة ٢٠

٢٣٨ اجهزة تغذية (معالف)

قيمة النسخة : ١٥٠ جنيها

تاريخ فتح المظاريف : الاربعاء ٢٣-١-١٩٨٥ .

رقم المناقصة ٢١

اجهزة اربعة عنابر بيالي

اجهزة ثلاثة عنابر استقبال

قيمة النسخة : ١٥٠ جنيها

تاريخ فتح المظاريف : الثلاثاء ٢٩-١-١٩٨٥

تقدم العطاءات في - مظروفين فني ومظروف مالي - تسحب كراسة الشروط والمواصفات الفنيه من ادارة المشتريات بعمارة مصر للتامين بالدقي بالقاهرة على ورقة تمغة فئة ٢٠٠ مليم نظير سداد القيمة الموضحة قرين كل صنف للنسخة الواحدة على ان تقدم طلبات الشراء عن طريق الوكلاء التجاريين المصريين المتمدين بجمهورية مصر العربية وتقدم العطاءات (بمظروف فني ومظروف مالي) في وقت واحد باسم السيد المهندس رئيس لجنة المشتريات الخارجيه ورئيس مجلس ادارة الشركة في موعد غايته الساعة الثانية عشرة في الموعد المحدد امام كل صنف لفتح المظاريف الفنية على ان يكتب على كل مظروف من الخارج (عطاء المناقصة رقم - ١٩٨٥) وموضحا نوع المظروف فني او مالي وتكون العطاءات الفنية والمالية سارية المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فض المظاريف ولن تقبل العطاءات التي ترد من شركات ليس لها وكلاء تجاريين ويتم توضيح تقديم استمارة ١٤ س وكلاء تجاريين بعد الاطلاع على الاصل وتقديم خطاب ضمان ابتدائي بنسبة ٢٪ ويذكر رقمه بالمظروف الفني ويزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء كما لن يلتفت لاي عطاء يرد مخالفا لهذه الشروط او يرد بعد الموعد المحدد .

وزارة الكهرباء والطاقة

هيئة القطاع العام لتوزيع القوى الكهربائية

شركة توزيع كهرباء جنوب الصعيد

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ١٨/٨٤-١٩٨٥ لتوريد صناديق اتصال وعلب نهاية داخلية وخارجية (زهر) واكمام رصاص

تاريخ فتح المظاريف : ٢٢-١-١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا

ثمن الكراسة : عشرة جنيهات

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الشركة بعمارة البرج البحري فوق نفق الهرم بالجيزة .

نظير سداد القيمة ويقدم العطاء ومعه تامين ابتدائي ٢٪ من قيمته وصورة البطاقة الضريبية .

شركة هليوبوليس للصناعات الكيماوية

(مصنع ٨١ الحربي سابقا)

٣٢ شارع طلعت حرب شقة ٣٢ الدور الثالث - القاهرة

تعلن لجنة البت في المشتريات الخارجية عن طرح المناقصات العامة العالمية الموضحة فيما بعد بين شركات القطاع العام التجارية والوكلاء التجاريين المعتمدين .

رقم المناقصة ٨٤٨٥/٩

ماكينة تعريض خامات بلاستيك وخلاط مقفول (بامبوري)

تاريخ الجلسة ١٣-٢-١٩٨٥

قيمة النسخة ٢٥ جم

رقم المناقصة ٨٤٨٥/١٠

سلك رصاص = ١ / مم

تاريخ الجلسة ٣٠-١-١٩٨٥

قيمة النسخة ١٠ جم

رقم المناقصة ٨٤٨٥/١١

اجهزة قياس

تاريخ الجلسة ٢٠-٢-١٩٨٥

قيمة النسخة ٢٥ جم

رقم المناقصة ٨٤٨٥/١٢

ماكينة انتاج مسمار الشبك وملحقاتها

تاريخ الجلسة ٢٧-٢-١٩٨٥

قيمة النسخة ٢٥ جم

رقم المناقصة ٨٤٨٥/١٣

كيماويات وبولي ايثيلين

تاريخ الجلسة ١٦-١-١٩٨٥

قيمة النسخة ١٠ جم

والدفع بالعملات الحرة ويمكن الحصول على كراسة العطاءات والشروط العامة من مقر الشركة على العنوان عاليه وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد/ رئيس لجنة البت في المشتريات الخارجية في التاريخ الموضح قرين كل مناقصة حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا على ان يكون العطاء مصحوبا بالتامين الابتدائي وقدره ٢٪ وصورة الاستمارة ١٤ وكلاء تجاريين على ان يقدم الاصل للاطلاع . كما يتضمن العرض ميناء الشحن ووزن الرسالة قائم وحجم الرسالة .

عطاءات

مستشفيات جامعة الزقازيق

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين شركات القطاعين وذلك لتوريد غاز اوكسجين وغاز اكسيد النيتروز وقد تحددت الساعة ١٢ الثانية عشرة ظهرا يوم ٢١-١-١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف وتطلب الشروط والقوائم من ادارة المشتريات بالمستشفيات مقابل عشرة جنيهات ثمنا لكل نسخة بخلاف اجرة البريد وتقدم الطلبات على عرضحال تمغة فئة ٢٠٠ مليم باسم السيد الاستاذ / المدير العام للمستشفيات وعلى ان يصحب كل عطاء تامين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء هذا ولن يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد الميعاد المحدد او غير مستوفية الشروط

٨٤-١٨٧٩

شئون موردين

المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه

قطاع الاعمال التكميلية ٣٥ شارع عرابي - القاهرة

الدور الاول طلب سابقة الاعمال والخبرة

على الشركات المتخصصة في توريد وتركيب المصاعد ويرغبون في قيد اسمائهم بسجل مقاولي الباطن بالعنوان عاليه - استيفاء البيانات الاتية :

(١) صورة عقد تكوين الشركة .

(٢) كافة البيانات الخاصة بالشريك الاجنبي معتمدة من الجهات المختصة .

(٣) بيان سابقة الاعمال معتمدة من الجهات صاحبة الشان .

(٤) السجل التجاري - البطاقة الضريبية - بطاقة مقاولي القطاع الخاص .

(٥) بيان بالبنوك المتعامل معها

(٦) آخر ميزانيتين عموميتين معتمدتين .

(٧) بيان الجهاز الفني والاداري للشركة مبين به المؤهلات والخبرات

(٨) امكانيات الصيانة وقطع الغيار .

وذلك في موعد اقصاه اسبوعان من تاريخ النشر .

اسعار الذهب

السرجاني

جواهرجية

الساعة : ت ٩٠١٢٥٥

عبد الخالق ثروت : ت ٩١٧٧٨٠

والفرع الجديد فندق سونستا بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	١٠٥٦٠ قرشا
عيار ٢٣٫٥	١٤٧٨ قرشا
عيار ٢١	١٣٣٠ قرشا
عيار ١٨	١١٣٢ قرشا
عيار ١٤	٨٨٢ قرشا

متوسط اسعار الامس

علاج طبيعي ورياضة

★ للسيدات تخسيس ١٠كجم في ١٠ ايام وللرجال تخسيس وكمال اجسام وكراتيه . مترو النزهة محطة الاسماعيلية ت : ٦٦٦٣٠٥ مليوجيم .

فرص مالية

فرص مالية

★ استثمر اموالك بالمشاركة الاسلامية بمؤسسة كبرى لها عشرة فروع . بضمان كاف وبعائد شهري ٢٪ من حساب الارباح السنوي الذي يصل الى ٢٥٪ المخابرة بعد لسابعة مساء ١٩٥ شارع ٢٦ يوليو البالون مكتب ٢٠١ ص.ب ٤٩ المهندسين .

مدارس قيادة السيارات

★ من منزلك تتعلم القيادة وتؤهل للرخصة ١٨ عمارة القناة بالقللي ت : ٧٦٨٠٧١

رع لتعليم قيادة السيارات

الجيزة : ٥ شارع الجيزة ت ٧٢٧٤٠٠ - المهندسين : ٨ شارع الفرات ت ٤٨٠٠٤٤ - المعادي : ١٠١ شارع ٩ ت ٥٠٦٤٠٠ - مصر الجديدة : ٤ شارع فهمي منشية البكري ت ٥٧٥٣٠٠

تريكو وخياطة

ادفع ١٥ج مقدما وقسط شهري ١٠ج

واستلم ماكينة خياطة متعددة الاغراض .

سنجر

بالكتالوج والموتور سنجر بالعتبة والشنطة المستوردون والموزعون المعتمدون لسنجر مكتب

بهاء الدري

٣٩ طلعت حرب شقة ٥ امام الامريكين مصر السنترال ٥ : ٧٤٥١٠٨ خصم للجملة .

شنط مفقودة

★ فقدت حقيبة بها افلام وعينات علمية من يجدها يتصل ٨ شارع الدكتور مصطفى ابو زهرة مدينة نصر .

الاسكندرية

للبيع

★ معرض ومصنع ملابس جاهزة موقع تجاري للمشاركة للبيع ت : ٢٦٤١٥ اسكندرية .

مزايدات

محافظة الاسكندرية الادارات الهندسية

تطرح في مزايدة عامة بمظاريف مغلقة .

تحدد لها الثانية عشرة ظهر يوم ٢٩-١-١٩٨٥

مزايدة بيع محصول ١١٣٩ نخلة بلح بشوارع النبوي المهندس والراس السوداء والمندرة وغابة المنتزه وغابة المندرة وحدائق النزهة وانطونيادس لمدة ثلاث سنوات تبدأ من اول يناير سنة ١٩٨٥ الى ديسمبر ١٩٨٧

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط من مراقبة العقود والمشتريات باسكان بشر المتحف بموجب طلب ممنوع مقابل سداد مبلغ جنيه واحد بخلاف ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد ويجب تقديم صورة من البطاقة الضريبية مع طلب الشراء ولن يلتفت لاي عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي قدره ١٠٪ يستكمل الى ٢٠٪ من قيمة العطاء في حالة الرسو .

٨٤ - ١٧٦٣

عطاءات

وزارة النقل البحري الشركة المصرية للملاحة البحرية

٢ شارع النصر - اسكندرية اعلانات عن المناقصات العامة لعام ١٩٨٥

تعلن الشركة عن طرح المناقصات التالية بين موردي ومقاولي القطاعين العام والخاص والتي تحدد لفتح مظاريفها كما هو موضح قرين كل مناقصة :

رقم المناقصة ١

عمليات الغطس

تاريخ فتح المظاريف ١٢-١-١٩٨٥

رقم المناقصة ٢

عمليات التبخير للسفن

تاريخ فتح المظاريف ١٢-١-١٩٨٥

رقم المناقصة ٣

استئجار مواعين وتشغيلات قطر ونقل المهمات

تاريخ فتح المظاريف ١٢-١-١٩٨٥

رقم المناقصة ٤

استئجار سيارات نقل بضائع داخل وخارج مدينة الاسكندرية .

تاريخ فتح المظاريف ١٢-١-١٩٨٥

رقم المناقصة ٥

عمال باليومية للعمل بالمخازن

تاريخ فتح المظاريف ١٣-١-١٩٨٥

رقم المناقصة ٦

توريد حصير ومنايج

تاريخ فتح المظاريف ١٣-١-١٩٨٥

رقم المناقصة ٧

توريد ادوات نظافة

تاريخ فتح المظاريف ١٣-١-١٩٨٥

عطاءات

رقم المناقصة ٨

صيانة واصلاح وصالات الثلاجة

تاريخ فتح المظاريف ١٣-١-١٩٨٥

وتقدم العطاءات باسم السيد / مدير عام المشتريات بالعنوان الموضح بعاليه داخل مظروف مغلق يكتب باعلاه رقم المناقصة ونوعها وذلك في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد قرين كل مناقصة - وتطلب كراسة الشروط من الادارة العامة للمشتريات بالعنوان عاليه على طلب ممنوع فئة مائتان مليم وسداد عشرة جنيهات مصرية مقابل كل كراسة .

ولن يلتفت للعطاءات التي ترد بعد التاريخ المحدد لفتح المظاريف او التي ترد غير مصحوبة بالتامين الابتدائي المنصوص عليه بكراسة الشروط والمواصفات - وللشركة الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب .

شركة النصر للاجهزة الكهربائية والالكترونية (فيليبس)

كيس بريد - سيدي جابر

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٤/١٤-٨٥ جلسة الثلاثاء ١٥-١-٨٥ الساعة الثانية ظهرا موعد فض المظاريف بين القطاعين العام والخاص لطلاء القوائم الحديدية الحامله لجمالونات مخازن الشركة بمادة مقاومة للحمل الحراري لمدة لا تقل عن ساعتين المساحة التقديرية ٤٠٠٠ متر مربع .

يدرج بالعرض السعر للتوريد وتغطية المتر المربع ويرفق بالعرض المواصفات الكيمائية والكتالوجات للمادة المستخدمة وسابقة الاعمال المنفذة ومدة تنفيذ الاعمال حسب المساحة المطلوبة .

وتقدم صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص مع العطاء بالاضافة الى ١٪ من اجمالي العطاء للتامين الابتدائي ترفع الى ٥٪ في حالة رسو العطاء .

تقدم العطاءات باسم السيد المحاسب مدير عام الادارة العامة للمشتريات .

اسعار الذهب

مصوغات ومجوهرات

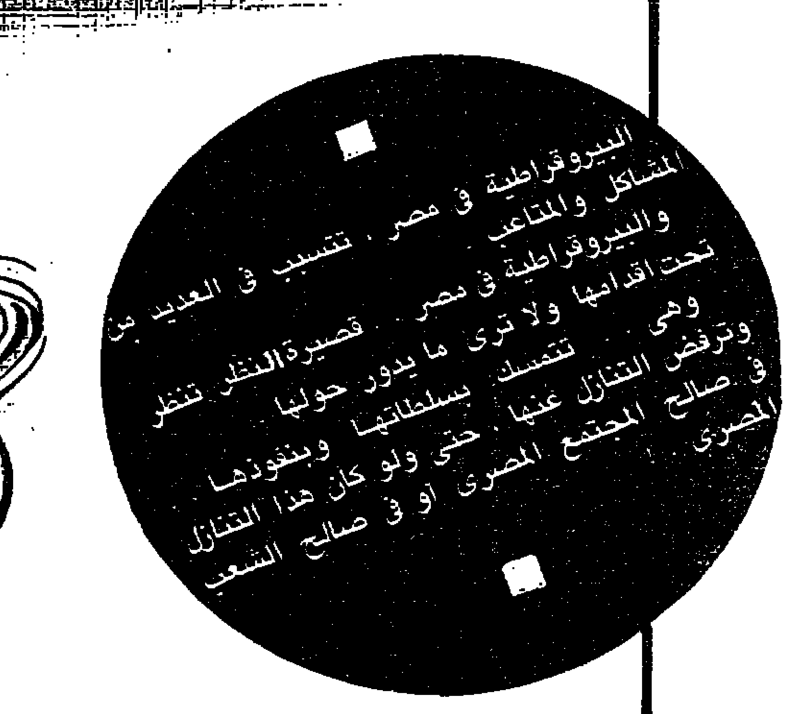
احمد فتحي

شارع فرنسا - اسكندرية

تليفون : ٨٠٥٨٩٦

الجنيه	١٠٥٦٠ قرشا
عيار ٢٣٫٥	١٤٧٨ قرشا
عيار ٢١	١٣٣٠ قرشا
عيار ١٨	١١٣٢ قرشا
عيار ١٤	٨٨٢ قرشا

متوسط اسعار الامس



البيروقراطية في مصر ، تتسبب في العديد من المشاكل والمتاعب .
والبيروقراطية في مصر .. قصيرة النظر تحت اقدامها ولا ترى ما يدور حولها .
وهي تتمسك بسلطانها ونفوذها وترفض التنازل عنها حتى ولو كان هذا التنازل في صالح المجتمع المصرى أو في صالح الشعب المصرى .

بريشة الفنان : سيد عبد الفتاح

حكم الأقوياء !

بقلم : سعيد سنبل

القصة .. رويتها من قبل .

ومع ذلك .. رأيت ان اعود اليها من جديد ، لأن لها دلالة ، ولها مغزى ، وأهم من كل هذا ، لها مناسبة .

وفى خريف العام الماضى ، قمت بزيارة سنغافورة ، احد البلاد الصغيرة ، الواقعة في الشرق الأقصى .

وسنغافورة .. جزيرة صغيرة ، يعيش فيها مليونان ونصف مليون انسان ، ومساحتها تقل كثيرا عن مساحة القاهرة . وكانت حتى وقت قريب ، تعيش في ظل الاستعمار البريطانى . ثم حصلت على استقلالها منذ عشرين سنة مضت . وحققت خلال هذه السنوات القليلة المعدودة ، تقدما ونموا اقتصاديا هائلا ، تحسدها عليه مختلف الدول النامية .

وحرصت أثناء اقامتي هناك ، على التعرف على الاسباب ، التى جعلت هذا البلد الصغير النامى يقف على قدميه في فترة قصيرة ، والعوامل التى ساعدته على التقدم والنمو بسرعة فائقة .

واستمعت الى العديد من القصص ، من بينها قصة المطار الجديد ، الذى تم بناؤه ، وجرى افتتاحه اخيرا ، والذى يعتبر وبحق من أجمل وأفخر ، وانظف المطارات في العالم .

شعر المسئولون في سنغافوره ، أن المطار القديم بدأ يضيق أمام حركة السياحة المتزايدة ، وأمام الاعداد المتزايدة سنويا من المسافرين واتفقوا على ضرورة بناء مطار جديد ، قبل ان يختنق المطار القديم . ووضعوا في تخطيطهم ان يتسع المطار الجديد ، لمواجهة الزيادة المطردة في عدد المسافرين والقادمين ، حتى عام ٢٠٠٠ .

ولم يكتفوا ببناء مطار ، يخدم السياحة ، ويخدم المسافرين والقادمين وحدهم .. انما فكروا في وسيلة ، تجعل من المطار الجديد مصدرا للايراد والدخل ، خاصة انه تكلف مئات الملايين من الدولارات .

لذلك قرروا بناء العديد من ، الهناجر ، التى تقوم بخدمة وصيانة واصلاح مختلف الطائرات .. ووضعوا في اعتبارهم ان يصبح مطار سنغافورة ، هو المركز الرئيسى لصيانة واصلاح الطائرات في منطقة الشرق الأقصى .

وبالفعل .. تم بناء هذه المراكز ، وتم تزويدها باحدث الأجهزة والآلات ، وقطع الغيار ، وأكفأ الفنيين .

وبعد كل هذا الجهد .. اكتشف المسئولون ، ان شركات الطيران المختلفة تفضل التعامل ، مع مطارات الدول المجاورة ، رغم القصور الواضح في هذه المطارات .. وترفض التعامل مع مطار سنغافورة . !

ودعت السلطات المسئولة ، مندوبى مختلف شركات الطيران العالمية ، وسألتهم : لماذا ترفضون التعامل مع مطارنا الحديث .. وتفضلون التعامل مع مطارات الدول الاخرى ؟

واستمعوا الى اجابة واحدة ، تتلخص في طول الاجراءات الادارية .. !

ان الطائرة التى تهبط مطار سنغافورة ، من أجل الصيانة ، عليها أن تحصل على موافقة ٢٠ جهة حكومية ، وغير حكومية .. حتى تتمتع بالصيانة المطلوبة . معنى هذا ان تتوقف الطائرة في المطار ، عدة أيام حتى تحصل على الاذن ، أو على الموافقة بصيانتها ..!

والمعروف ، ان الساعات التى تمضيها الطائرات واقفة على الارض .. هى ساعات خاسرة ومكلفة .. لذلك هربت الطائرات من مطار سنغافورة ، الى المطارات المجاورة ، حيث الخدمة أقل كفاءة .. ولكن الاجراءات ، أكثر بساطة .

واسرعت سلطات المطار في سنغافورة ، الى اختصار الموافقات اللازمة لصيانة ، أو اصلاح أية طائرة أجنبية من ٢٠ موافقة الى ٤ موافقات . وكانت النتائج مذهلة تحولت شركات الطيران من استخدام المطارات المختلفة في الشرق الأقصى ، الى استخدام مطار سنغافورة ، المزود باكفأ الفنيين ، واحدث الأجهزة .. والأهم من هذا المطار الذى تخلص من سلطان البيروقراطية ، ومن سلسلة الموافقات الادارية المزعجة .

●●●●●●

انهم في سنغافورة ، يروون هذه الواقعة للتدليل ، على مدى الخطر الذى يمكن أن يصيب التنمية ، بسبب تسلط البيروقراطية ، وبسبب التعقيدات الادارية ، ويؤكدون ان تبسيط الاجراءات ، ووضوحها ، هو انجح أسلوب لتشجيع الناس على العمل ، وعلى التعامل .

وقد تذكرت هذه الواقعة ، قبل عشرة أيام مضت ، أثناء اذاعة البرنامج التليفزيوني ندوة الشهر .. وهى الندوة التى اشترك فيها كمال حسن على رئيس الوزراء مع مجموعة من كبار الكتاب والصحفيين .

يومها .. أثار الكاتب الصحفى الكبير احمد بهاء الدين قضية الانتاج والتصدير . وتساءل : كيف نشجع الصادرات ، في ظل القيود الخانقة المفروضه على التصدير .. وضرب مثلا بالكتاب المصرى ، وقال : ان تصدير الكتاب المصرى الى أسواق الخارج يحتاج الى ١٣ موافقة .. فهل نستطيع منافسة الكتب العربية الاخرى ، في أسواق الخارج ، مع وجود هذه القيود .. ؟ !

وليلتها .. وأثناء اذاعة هذا الحوار ، تذكرت مطار سنغافورة ، والعشرين موافقة التى تم اختصارها الى ٤ موافقات .

وعدت وتذكرت الموضوع مرة اخرى ، يوم الأحد الماضى ، عندما اجتمع الرئيس حسنى مبارك مع كتاب ومحررى صحف مؤسسة أخبار اليوم ، عقب زيارته وافتتاحه المطابع الجديدة .

يومها .. أثار الصحفى الأديب جمال الغيطانى ، قضية تصدير الكتاب المصرى الى اسواق الخارج ، وقال : إن تصدير الكتاب المصرى يتعقد بسبب القيود الادارية ، وبسبب البيروقراطية ، التى تشترط الحصول على ١٣ موافقة قبل السماح للكتاب المصرى بالخروج خارج حدود مصر .. وتساءل ، أما من حل لهذه المشكلة .؟

وابدى الرئيس مبارك يومها ، عدم ارتياحه لكثرة هذه الموافقات ، وطلب من الدكتور عاطف عبيد وزير التنمية الادارية وشئون مجلس الوزراء .. والذى حضر هذا اللقاء بحث هذه الشكوى ، وحسمها .. وقال الرئيس انني اتصور ان تقتصر الموافقات على موافقة واحدة ، أو على الاقل تقتصر ، أو تنحصر في جهة واحدة .

ولحظتها ... تذكرت من جديد مطار سنغافورة ، وتذكرت مدى الخسائر التى يمكن ان تلحق بالعمل ، وبالانتاج بسبب التعقيدات الإدارية ، وبسبب البيروقراطية الجامدة المتخلفة .

●●●●●●

انني اتصور أن تجد مشكلة تصدير الكتاب المصرى ، حلا بعد ان اثيرت في لقاء الرئيس مع كتاب ومحررى أخبار اليوم .. وبعد أن اثيرت في ندوة الشهر مع رئيس الوزراء .

بمشكلة القيود المفروضة على تصدير الكتاب المصرى الى أسواق الخارج ، تثير وبحق العديد من الاسئلة والتساؤلات ، حول الفكر البيروقراطى في مصر .

لمصلحة من نفرض القيود على خروج الكتاب المصرى الى أسواق الخارج ولمصلحة من نضع أمامه العراقيل ، التى تكاد تمنعه من الخروج والتداول خارج مصر .؟

ان خروج الكتاب المصرى الى أسواق الخارج ، له آثار ثقافية وفكرية هامة .. تتمثل في نشر الثقافة المصرية ، ونشر الفكر المصرى ، في مختلف الاسواق العربية ، وهذا في حد ذاته عمل يحتاج الى تشجيع والى تدعيم .. من جانب السلطات المصرية المسئولية .

وربما يكون من المنطق ، ان تفرض القيود على الثقافة ، وعلى الأفكار المستوردة من الخارج وان كان هذا الأمر بدوره غير مرغوب ، وغير مستحب . أما ان تفرض القيود على تصدير الثقافة المصرية ، وعلى تصدير الفكر المصرى الى الخارج .. فهذا هو الأمر غير المفهوم ، وغير المقبول .

هذا من ناحية ..

من ناحية أخرى .. فان تصدير الكتب المصرية الى أسواق الخارج ، فيه كسب مادى بالاضافة الى الكسب الثقافي السابق الاشارة اليه .

ان الكتب التى نبيعها الى الخارج ، تعود قيمتها بالعملات الصعبة ، وهى عملات نحتاج اليها على الاقل لشراء الورق الذى نستورده من أسواق الخارج ، بالعملات الصعبة .

اذن الخسارة ، في مشكلة تصدير الكتاب المصرى ، خسارة مزدوجة .. خسارة ثقافية وأدبية من ناحية .. وخسارة مادية من ناحية اخرى .

والسؤال : من المسئول عن هذه الخسارة . ؟

الجواب : البيروقراطية المصرية متخلفة الفكر ، التى تنظر للامور من زاوية نفوذها وسلطانها .. وتفقد البصر أمام المصلحة العامة ، ومصلحة البلاد .!

●●●●●●

والتصدير .. قضية هامة ، لا تقل أهمية عن قضية الانتاج ، ولا تنفصل عنها .

وكلما زادت قدرة الدولة على التصدير .. زادت عائداتها من النقد الاجنبى ، وزادت قدرتها الانتاجية في الداخل .

اليابان .. حققت معجزتها الاقتصادية من خلال الانتاج والتصدير . حققت الرخاء لشعبها بسبب زيادة انتاجها ، وزيادة صادراتها الى أسواق الخارج نهضت اليابان ، وارتفعت فوق أرضها احدث وارقى المصانع ، لانها نجحت في تصدير انتاجها ، ونجحت في غزو اسواق العالم بصادراتها .

ومع ازدياد الطلب في أسواق العالم ، على الصادرات اليابانية .. زادت قدرة الصناعة في اليابان ، وزاد حجم انتاجها ، وزاد العائد منها ، وهكذا عرفت اليابان الطريق الى الرخاء عن طريق التصدير .

والدول التى تسعى الى تحقيق الرخاء لشعوبها ، تعمل جاهدة على زيادة صادراتها . هذا ما فعلته المانيا الغربية ، وهذا ما تفعله كل دول أوربا ، وما تحاوله بعض دول آسيا .

وقضية التصدير في مصر .. كانت حتى وقت قريب قضية مهملة . ولكن منذ ان تولى الدكتور مصطفى السعيد مسئولية وزارة الاقتصاد ، اهتم بالقضية ، وأثار الاهتمام حولها .. وهى شهادة أقولها في حق الرجل .

ورغم الاهتمام بالقضية ، الذى يتوافر على اعلى مستويات المسئولية في مصر ، فان البيروقراطية المصرية ، بفكرها الجامد المتخلف ، كفيلة بهدم كل حماس لهذه القضية .

لقد قام مركز تنمية الصادرات المصرى ، بدراسة الأسباب التى أدت وتؤدى الى عجز المنتجات المصرية عن منافسة المنتجات المثيلة في الأسواق الخارجية ، وتبين أن من بين هذه الأسباب ، ارتفاع تكلفة المنتجات المصرية .

ودرس المركز الأسباب التى تؤدى الى ارتفاع تكلفة المنتجات المصرية ، وبالتالى تؤدى الى عدم قدرتها على المنافسة في الأسواق الخارجية .. فتبين له ان الاجراءات الادارية ، التى تتمثل في الحصول على موافقات من جهات ادارية مختلفة قبل تصدير السلعة تؤدى الى رفع تكلفة السلعة بنحو ١٠٪ .. !

معنى هذا .. أن السلعة التى تبلغ تكلفة انتاجها جنيها واحدا ، تزيد تكلفتها بعد الحصول على اذن التصدير لتصل الى جنيه وعشرة قروش .

والزيادة في التكلفة ، ليست نتيجة لرسوم تحصل عليها الدولة ، انما هى نتيجة الحصول على الموافقات الادارية المتعددة ، التى يجب الحصول عليها ، قبل استخراج اذن التصدير .

معنى هذا .. ان الاجراءات الادارية ، المفروض فيها تشجيع التصدير .. تحولت الى عبء على التصدير .. وتسببت في زيادة تكلفة السلعة المصرية ، وبالتالى تسببت في ضعف موقفها ، أمام السلع المماثلة المنافسة في أسواق الخارج ..

●●●●●●

البيروقراطية .. ظاهرة لا تنفرد بها مصر وحدها .

البيروقراطية .. موجودة في معظم بلاد العالم ، وفى مختلف المجتمعات سواء الاشتراكية منها ، أو الرأسمالية .

والبيروقراطية .. اصطلاح يستخدم عادة لتلك طبقة الموظفين الذين يعملون في مجال الخدمة العامة ، وفى مجال الانتاج ، الذين يجلسون الى المكاتب ويديرون العمل من خلال قواعد عامة .

وقد ارتبط نمو الحكومات الحديثة بنمو البيروقراطية .. ولا تستطيع أية دولة حديثة العمل في غياب البيروقراطية .

وعندما بشر كارل ماركس بالاشتراكية الماركسية .. ادان البيروقراطية واعتبرها حليفة للرأسمالية .. ورغم هذا نمت البيروقراطية في الاتحاد السوفيتى الذى طبق مبادىء كارل ماركس ، نموا رهيبا .. !

وفى امريكا .. اكبر دولة في العالم . يشكو الناس من البيروقراطية ، ومن طول الاجراءات والموافقات المطلوب الحصول عليها ، قبل عقد أى اتفاق ، او تنفيذ أى مشروع ، أو انهاء أى اجراء مع الجهاز الحكومى .

وقد تنبه الرئيس ريجان الى هذه الحقيقة ، وقام خلال فترة رئاسته الأولى بتخفيف قيود البيروقراطية ، واختصار عدد الموافقات المطلوبة واستفاد رجال الأعمال من هذه الاجراءات كثيرا . وشهدت أمريكا خلال العامين الماضيين ، نتيجة لهذه الاجراءات ، ونتيجة لاجراءات أخرى ، انتعاشا اقتصاديا ملحوظا ، ساهم في تدعيم مركز الرئيس ريجان ، وساعد على انتخابه للمرة الثانية .

والبيروقراطية في مصر عريقة ، وهى في نفس الوقت قوية ومستبدة ...! وهى تنظر تحت اقدامها ، وترفض النظرة الشاملة التى تضع مصلحة البلاد ، والمصلحة العامة في حسابها .

والبيروقراطية المصرية ، ترفض التنازل عن سلطانها ، ونفوذها .. حتى ولو كان هذا التنازل يحقق الصالح العام للمجتمع المصرى ، والشعب المصرى .!!

وهذه هى المشكلة الحقيقية ، التى يصطدم بها كل مسئول مصرى ، يحاول التخفيف من قبضة البيروقراطية ، ويحاول تبسيط الاجراءات وتيسيرها ، وهو الامر الذى تعتبره البيروقراطية المصرية ، سلبا لنفوذها وسلطانها .. !!

والذين يصرون على الحياة ، لايستسلمون لليأس .

ونحن في مصر .. نصر على حياة أفضل .. ولن نيأس من الدعوة الى ترويض البيروقراطية ، وتخفيف حدة نفوذها ، حتى يمكن للانسان المصرى ان يتحرك بحرية أكبر ، وينطلق بخطى أسرع ، ويتخلص من اسر البيروقراطية .. أو اسر الروتين ، حسب التعبير الشائع .. !

●●●

.. وكلام آخر ..

● سميرة .. انتحرت .. !

● سميرة .. هل قتلت .. ؟

قضية اثارت اهتمام الصحف ، طوال الأيام الماضية .. ولا تزال تثير اهتمامها ! وسميرة هى السيدة المغربية التى سهرت في منزل الفنان بليغ حمدى ، ثم اكتشفت جثتها في اليوم التالى ملقاة في منور المنزل . !

وفى كل يوم يموت الالوف من سكان افريقيا . يتساقطون على الارض ، كما يتساقط الجراد .. يقتلهم العطش ، ويقتلهم الجوع .

والغريب .. ان هذه الجريمة الانسانية البشعة ، لم تعد تهمنا .. بقدر ما تهمنا قضية سميرة .. !!

●●●

● بعد ٤٨ ساعة .. تنطفىء شموع عام ١٩٨٤ .. وتضىء شموع ١٩٨٥ .

ومع مولد كل عام جديد .. لا يملك الانسان سوى التفاؤل .. والأمل في أن تكون أيام العام الجديد أحلى وأجمل ، من أيام العام الذى مضى .

وكل عام .. ومصر وشعبها بخير .

نحو الغد !

بح صوتنا من فرط الحديث عن مشكلات التعليم طوال عشرات السنين .. ومنذ أسبوعين ، تحدثنا عن ازمة المدارس وتفاقمها .. وآثارها التربوية والتعليمية والصحية والنفسية .. وتساءلنا عن الجهات المسئولة عن بناء المدارس الجديدة التى ينهار الكثير منها ..

بيد ان الارقام كثيرا ما تكون افصح من الكلمات والارقام التى جاءت في تحقيق « اخبار اليوم » في الاسبوع الماضى عن ازمة المدارس تجسد لنا صورة هذه الازمة .. فان ٨٠٪ من المدارس في حالة سيئة كما تحتاج الى احلال او اصلاحات . والعجز في المدارس الابتدائية يبلغ ٥٠٪ وفى المدارس الاعدادية ٤٠٪

ان معنى ذلك ان اربعة ملايين تلميذ لايجدون أماكن لهم في مختلف المدارس كما أن مليوني مواطن بين سن السادسة والخامسة عشرة خارج المدارس ! كذلك تعمل اربعة الاف مدرسة ، وعدة ملايين من التلاميذ بنظام الفترات .. ان هذا النظام التعيس يختصر اليوم الدراسى ، ويهبط بمستوى التربية والتعليم !

وبقدر ما تزداد صورة المشكلة قتامة بعد هذه الارقام ، بقدر ما تدعو الى الاسى والتعجب .. فمنذ اكثر من اربعين عاما .. ومع بداية الثورة في التعليم والمشكلة قائمة ، والدعوة الى مواجهتها لا تنقطع .. وهاهى ذى الارقام تكشف عن مدى فشلنا !

ولكن اعجب العجب في ازمة المدارس ان تختفى مؤسسة الابنية المدرسية التى اقامت في عامها الاول ثلثمائة مدرسة !.. اختفت بلا سبب معروف .. وسلمت اعتمادات انشاء المدارس الى مديريات الاسكان

اما وزارة التربية والتعليم فقد جردت من كل سلطة في بناء المدارس !.. وحتى من حق إبداء الرأى في المطالبة باصلاح العيوب بسبب تلاعب المقاولين . !

ان هذا العرض ، الذى يلقيه مستشار بالمجلس القومى للبحوث يضىء لنا الطريق ونحن نبحث عن سر تهاوى الكثير من المدارس الجديدة . ويدعو كل ذلك الى اعادة مؤسسة الابنية المدرسية ، وتوفير الموارد والامكانيات المالية لها :

ونحن مع الدكتور مصطفى كمال حلمى في دعوته الى المشاركة الشعبية . ولقد اثبتت الايام دور المبادرات الشعبية والجهود الذاتية وجدواها في بناء المدارس ونحن مع الدكتور عبدالسلام عبدالغفار في تشكيله لجنة الابنية المدرسية التى اجتمعت في الاسبوع الماضى . ونؤيد كذلك سعيه الى انشاء صناديق الابنية المدرسية في بعض المحافظات .

بيد اننا ندعو الى وضع خطة اشمل واكمل ، خطة قومية يشارك في وضعها وتنفيذها كافة الاجهزة الحكومية والمحلية والديمقراطية والشعبية والاقتصادية والانتاجية .. خطة تضع في الاعتبار كافة جوانب هذه المشكلة المعقدة والمتفاقمة عاما بعد عام ! فالمدارس الصالحة والكافية حق لابنائنا علينا .. وللاجيال القادمة !

حسين فهمى

فكرة !

مصطفى أمين

صباح الخير ايها الذوق

أحمد رجب

هذا اعلان نشرته احدى الشركات عن موديلات مختلفة لغطاء مرحاض أطلقت عليها الشركة اسماء كاميليا وكريمة ودينا وثريا . فهل يمكن أن ينحدر الذوق الى هذا المستوى المخجل ؟ أليست هناك قواعد تلتزم بها الصحف في نشر الاعلان أم أن من يدفع أجر الاعلان له الحق في نشر مايشاء !!

م . محمود فضل . دمنهور . السيدة نعمت محى . الاسكندرية . عز الدين سامى النقى . رشدى رزق . بنى مزار . جمال الدين فهمى القاهرة

★★★

ـ المخ الذى أطلق اسماء كريمة وكاميليا ودينا وثريا على أغطية مراحيض هو بلاشك مخ مصاب بعطل فنى في مراكز الادراك . ويستحيل عليه تمييز الجيد من الردىء ، واذا طالبناه بتصحيح هذا الخطأ فسوف يرتكب خطأ أكبر لأنه مختل الادراك ، فهو كذلك الرجل الذى قرص ساق الامبراطور تحت المائدة فلما سأله الامبراطور : لماذا تقرص ساقى قال له متأسف كنت فاكرك الامبراطورة . ثم ان المعلن ليس حرا في نشر مايشاء ، فهناك ضوابط أساسية وهى الا يكون الاعلان مخلا بالنظام العام أو الآداب . أما الذوق فلكل ستة وانتم طيبون . فالصحف في انحاء العالم تحفل باعلانات الجليطة وقلة الذوق ، كهذا الاعلان المنشور في صحيفة اقليمية امريكية : منتجاتنا بلا منافس ونحن ندعوك الى زيارة معلوفنا وسوف تطلب بالحاح تلبوتا فاخرا من صنعنا . واعلان آخر لمحل حانوتى : ... فشعارنا الخدمة الممتازة والابتسامة الدائمة ! .. وهذا اعلان يستهين بذكاء الزبون ويعتبره غبيا : لماذا تذهب الى مطعم آخر ليغشوك مادمت تستطيع أن تأتى الى مطعمنا ؟ كذلك هناك اعلانات أخرى تثير الدهشة والاستغراب مثل هذا الاعلان : .. يجتمع نادى الأطباء النفسيين في الثالثة بعد ظهر الخميس القادم للتدريب على المواجهة بالمصدمات عند اللزوم (مواجهة المرضى ؟؟) وهذا الاعلان : انا مستر × عميل في صالون حلاقة جونز سوفر أرجو منه الا يأكل الثوم قبل أن يحلق لى شعرى وان يكف عن أحاديثه المملة اثناء الحلاقة . وهذا الاعلان : هل فقدت اثر صديقك ؟ دعنا نبحث لك عنه ونسود حياته . كذلك هناك اعلانات صغيرة كثيرة تتنوع بين غرابة التفكير والخلل العقلى مثل : سيدة في السادسة والثمانين تطلب عملا كمحادثة لبقة . واعلان آخر : انا س ب . أعلن انني تركت بيت الزوجية ابتداء من أمس وأخذت معى السرير الذى اهدته لى أمى . وتحت هذا الاعلان مباشرة : انا صدام س ب . أعلن أن زوجى غادر البيت أمس وسرق السرير . وهذا اعلان نشرته زوجة : مقعد حب لشخصين من نسيج الكانافاة المقايضة بمقعدين منفصلين بعد أن أصبح مقعد الحب لا لزوم له . ثم هذا الإعلان : انا الجنتلمان الذى رفس السيدة في المسرح أرجوك ياسيدتى أن تقبلى ... فانا مهذب والدليل على ذلك اننى صعقت عندما رفستك فلم أستطع ان اقدم اعتذارى في حينه ، وأرجو ان تتأكدى ياسيدتى اننى لست معتادا على الرفس واقسم لك اننى لم ارفس اى سيدة منذ ان انفصلت عن زوجتى .

